# السدولة تحدد الأجسور .. من يتحسكم في الأسسعار ؟ ص ٤



رئس مجلس لاؤارة محسنمخيذ دشيس التعربيز محفوظ الأنصارع

التوزيع: شركة التوزيج المتحدة الانتفاقات : الكن تصافيل الفاعةون ! ٧٠٠ الطابع : شركة الإجلاناك الشاقية ١٤ شايع تكرياً احمد- القاهرة . : ، ١٩١١ ٧

المعمليات: شركة الإعلاناك المصرية

الفاقرة : دخلخ نبه المانستان در ۱۹۱۲ المان المانسة : المركز الموانستان المركز المر

# لتفاصيل النهائية لقانون توقيف الاموال صدقى: توثيق الشركات الحالية وإقامة شركات جسديدة الشركات تصدر صكوكا للمتعاملين .. ولا تقبل و دائسع

كتب - صفوت أبو طالب:

استكمل الرئيس حسنى مبارك في اجتماع موسع عقده صباح أمس بمقر الرئاسة بمصر الجديدة . بحث التقاصيل النهائية لمشروع قانون شركات توظيف الاموال.

وأعلن النكتور عاطف صدقَى رئيس مجلس الوزراء عقب الاجتماع . أن مشروع القاتون الجديد يضم حوالي ٢٠ مادة معظمها مستمد من غانون البنك المركزي . وأنه لا يختلف كثيرا عن قواتين تنظيم شركات التأمين أو البنوك العاملة في مصر.

## لامير بدر في المصابع الحربيك مصــــر ســـندللامـــة العــربيــة

الصنساعة الحسربية بمصسر متقسدمة للغساية

أكد الامير بدر بن عبد العزيز ناب الحرس الوطني السعودي أن مصر هي الاساس والسند لملامة العربية وفخر حضارتها وامل مستقبلها ، وان السعونية تتمتى تعصر الامن والاستقرار وان الانتاج الحريى المصرى يعتبر فخرا لكل الامة العربية وهو أمر ليس غريبا على الشعب المصرى العربي واضاف ثانب الحرس الوطني السعودي بعد زيارته اسس لمصنع المدفعية التابع للهينة القومية للانتاج الحريى ومصنع

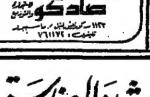


بر تطون أولية

اية ونت مناة

٧٥ عياميًا

بأجسام مختلفت سعة وكالزه و1 إلزه و1 الز دة تربيا قامت ٥٧ من أفضل ديب فريزر بمكتكميا فتناؤه عاد كورون

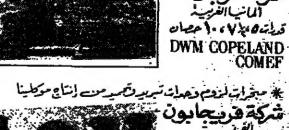


إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجان الخارجية

يسرالشركذأن تعلى للسادة العملاء من مختلف القطاعات عن ورود كمية محدودة من مهمات التبريد الآبية: \* وعدات تيريد نصف مقفلة معن إنتاع موكليتا شركة كوبيلاند









\* كيابات تكيف؟ ع ، وحيات تبريرمتفلة ﴿ حُ كالمان تبريده ١/ وإناج مركليا شركة يونيتي لقيرمتيك الفرنسية L'UNITÉ HERMÉTIQUE S.A.



الله على السارة العملاء التقدم بطلبا ترم مباشرة إلى: بد إدارة المعدلية الكورنانية ومسالتريد) ٢٢ شاع عبالنداعا في بايد الدورالعالقة TATIATA /TACCVIE:

رضة شركز بيع السليم المنزلية : ١٩١٨١٥٥ عداد الدين ت: ٩١٨١٥٥ - أوليارة التحاريّ بالإسكريّة: ٧٧ شاع مسيري المرّيل نو: ١٨١ ٥٩٢ كالمريّد و كمراتشخ - خرج والإيرار بمي الحافظات (بنيا-" إقارتم - النصورة - بورمسيد العربيّد و كمراتشخ ومعوده ومنود وططار العيوم المشارأ سيط وسهاج الملنار الأفصر الهادى

# الرئيس ناقش في اجتماع موسع امس

لاتدخـــلمن الحــكومة في أعمــال الشركات أو ادارتهـا

وقال ان مشروع القانون لايتضمن شيعاً خد الشركات آلجادة بل يضعها في اطار قاتونى منظم وسليد وكشف ربيس الوزراء - لاول مرة - عن أهم البنود التي يتضمنها

 إعطاء الغرصة تلشركات القاسة حاليا لتوثيق أوضاعها طبقا للقاتون لجديد . وذلك من خلال مهنة قدرها ٣ شهور من تاريخ العمل بهذا القانون . ويكون على الشركات فيها ان تخطر لينة سوق المال بموقفها وهل ستستمر في ظلُّ القانون الجديد ام تتوقف .

 السماح بإقامة شركات جديدة لتوظيف ألاموال وفظ تنقانون الجديد ن عدم احقية الشركات في قبول

اجتمساع للرليسس اليسوم لبحث السياسة الاقتصادية

يعقد الرنيس حسنى مبارك اجتماعا صباح اليوم لبحث السياسة الاقتصادية للحكومة في اطار مشروع الموازنة العامة للنولة للعام المالي الجنيد الذي ييداً اول يوليو القائم.

مجلسس السوزراء يحيسل القانسون لمجلسس الشسعب

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا اليوم او بعد غد - السبت - لاحالة مشروع قاتون توظيف الاموال الى مجلس الشعب . صرح بقلك أمس د . عاطف صدقي رنيس آلوزراء .

صكوك الاستثمار لاول مسرة في مصسر

قال د . عاطف صدقی ان صکوك الاستثمار التي ينص القانون الجديد على أن تمنَّعها شركات التوظيف للمتعاملين معها ، تمثل وثيقة تقنن لأول

مرة في القانون المصرى . رئيسس السوزراء يسدعو

المتعاملين معها .

الرَقَارِيقِ - نبيلة هسن :

قرر الدكتور انور الهوارى عميد كلية

الحقوق بجامعة الزقازيق تأجيل امتحان

اللفة الفرنسية لطلبة السنة الرابعة

والذي كان محددا له امس ، الى يوم

الثلاثاء ١٤ يوثيو العالى بسبب الحريق

للذي شب امس الاول بالخيمة المخصصة

المواطنين لعسدم القلق دعا رنيس الوزراء المواطنين

المتعاملين مع شركات توظيف الاموال الى ان يلَّحْنُوا موضوع القانون الجنيد ببساطة وهدوء ودون قنق وقال اته قاتون تنظيمي لضمان حسن قيام هذه الشركات بوظائفها ، وضمان حقوق

الرنيس يفتتسح اذاعسة القنساة في ٦ اكتوبسر

الرئيسس استقيل

نانب رئيس البنك الدولي

امس معين قريشي القانب الاول لرسيس

البنك الدولى حضر اللقاء دكتور عاطف

صدقي ربيس الوزراء . دكتور كمارُ

الجنزوري نابب رنيس الوزراء ووزير

التخطيط والدكتور موريس مكرم الله

وزير التعاون الدولي . الصورة ص ٢

.. وزکسی بسندر

امس اللواء زكى بدر وزير الناخلية

تقرير للرنيس من شواتيز

عن نتانسج قمسة موسسكو

وزير الخارجية الامريكي في زيارة للمنطقة تستغرق ٥ أيام بزور خلالها كلا

من مصر والاردن واسرائيل وسوريا

ونسوف يطلع شولتز الرنيس مبارك

خلال استقبال الرئيس له على نتائج قمة

موسكو بين ريجان وجوربا تشوف .

يصل الى القاهرة غدا جورج شولتز

استقبل الربيس حسنى مبارك صباح

استقبل الرنيس حسنى مبارك صباح

يفتتح الرسس حسنى مبارك اذاعة تليفزيون القناة يوم ٦ أكتوبر الفائم صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام خلال افتتاح الارسال التجريبي لاذاعة القناة وقرر ألوزير صرف مرتب أشهر لجميع العاملين في اذاعة القداة

حريق بحقوق الزقازيق يؤجل امتحان اللغة الفرنسية

للامتحان . والتهم ما يقرب من نصفها

يما فيه من أثاث ومقاعد ، وقدرت

الشمائر المبدنية بحوالي ٥٠ الف جنيه .

اسباب الحريق .

وتقوم النيابة والمعمل الجناس بتحديد

واعلمن الدكتسور الهسمواري أن

الامتحانات ستجسري في مواعيدهسا

## مجلس جامعة القاهرة يبحث: توحيد الزي الجامعي للطـــلاب وميثاق للاخلاق الجامعي

يبحث مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه القائم نتائج اللجنة التي شكلها المجلس برناسة د . على السلمي نائب رئيس الجامعة لبحث ملابسات ومسببات حادث فتاة دار العلوم التي قتلها زميلها داخل الحرم الجامعي .

علمت «الجمهورية ، أن اللجنة المدرجات وتوحيد الزى انجامع للطلاب والخر للطالبات وتوجيه اهتمام انتهت الى ان الحادث فردى وعارض اكثر بطلاب المنن الجامعية اجتماعيا ولكنه يدق جرس اتذار لانهيار القيم وعلميا ونقميا حيث انها اكبر التجمعات والتقاليد الجامعية واوصت بتخصيص اماكن للطلاب والمرى للطالبات في



انتهات فمسه موسسكو ...

عقدالزعيم السوفيتي ميخابيل جوربا تشوف والرنيس الامريكي رونالدريجان اجتماعهما الاخير امس في مؤتمر قمة موسكو .. ونكرت وكالة ، تأس ، السوفيتية الني اوريت النبا الاجتماع عقد في قاعة كاترين بقصر الكريمايين الكبير في موسكو . وقد تبادل الزعيد السوفيتي والرئيس على الا يسمحا للصمت بان يكون له

مكان بينهما مرة اخرى . واضاف ريجان في كلمته اتتي القاها الليلة الماضية في حفل العشاء الذي اقامه تكريما للزعيم السوفيتي ء اتنا ندرك ان الخلاف العميق سيستمر بيننا فيما يتعلق بالقضايا البالغة الاهمية . . ونكر الرنيس الامريكي في كلمته انه

اجتمع مع جورباتشوف حتى الان اربع مرات وأتهما توصلا الى قدر كبير من التقهم لكل منهما الاخر وللبلدين . اما الزعيم السوفيتى ميذانيا جورباتشوف فقد نوه في رده على كلمة

الامريكي في قصر الكرملين وثانق التصنيق المتعلقة بالاتفاقية الامريكية السوفينية لازالة الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدي . كما وقفا عدة بروتوكولات بشأن

تبادل الوثانق والقي كل منهما كلمة بعد ائتوقيع على هذه البروتوكولات . وأك الرنيس الامريكي ريجان اته والزعيم السوفيتي جورباتشوف قذ حققا تقدما تاريخيا في مباحثاتهما بالنسبة لقضايا معينة تتعنق بسياسة البلدين الا انه قال ان الاهم من ذلك هو

البقية ص ٢ التزام الدولتين بالعمل معا واتفاقهما

تغييرات واسعة بقيادات هيئة الاستثمار

كتب - جلال راشد : اصدر الدكتور محيى الغريب تانب رئيس هينة الاستثمار والمناطق الحرة امس مجموعة من القرارات الهامة بنقل عند كبير من وكلاء اول ووكلاء الوزارة بالهيئة الى مواقع جديدة يهدف تنشيط العمل وازالة العقبات الادارية امام المستثمرين شملت القرارات نقل كل من علاء خيل مساعدا لثانب رئيس الهينة

ووكبيلا اول للوزارة لقطاع الخبسرة

الحسابية ، وحمدى ابو زيد وكيلا اول

للوزارة لقطاع الاماتة العامة . واحمد

غزال وكيسلا اول تلموزارة لعلاقسات

المستثمرين . وسيد عبدالرازق وكهلا

اول لنوزارة للمناطق الصناعية ، ونور

الدين سعيد مستشارا لناب رنيس الهيئة

للمعارض ، وابراهيم ابو زيد وكيل

وزارة بقطاع المناطق الحرة . وشريف

عثمان مديرا عاما للمناطق الجرة

وفاروق اصلام مديرا عاما للمشروعات

الصناعية ، ومحمد لطفى مديرا عاما

للمشروعات الزراعية ، ومحمد عثمان

قال نانب رئيس الهيئية ان هذه

التعبيلات بداية لمرحلة جنيدة سوف

مديرا عاما بقطاع الخيرة الحسابية .

تشهدها الهيمة لتطوير العمل بها .

فلتشهد .. الدني

أنىت .. يحتى رئيس

لكــــل المصرييـــــــن

مقال سمير رجب ص ٥

جعلها على فترتين بدلا من فترة واحدة

ظهراً ، وامتحانات الفرقتين الثالثـة

والرآبعة من الثانية ظهرا حتى الخامسة

اسرائيل تعسترف بقت ١٥٧ فلمب الاسرائيلسي امس بأن اكتسر من. . شخص فلسطيني لقوا مصرعهم مذ قدلاع الانتفاضة في الارض المحتلة ٩ ديسمبر الماضي من بينهم ١٥٧ شخص لقبوا مصرعهبم برصاص القبوات الامرانيلية .

فتسح الحسدود بسين المغسرب والجزائسر قررت المغرب والجزائر أعادة فتح الحدود المشتركة بينهما اعتبارا من الاهد القائم والغاء تأشيرة النخول لمواطني النولتين والعمل ابتداء من تاريخ فتح الحدود على السماح تدريجيا ياتتقال الاشخاص والممتلكات

لأول مرة : بضواع فول أتوما ثيك للملابس

لراحنات ياسيدن المحددة حسب الجداول المعلقة . مع ونلك بأن تعقد امتحانات الفرقتين الاولى والثانية من ٨ صباحا الى الواحدة

G.M.C -19CO

افتستاح التوسعات الجديدة The state of the s صبياح المسس بحضورالسادة : مهندس محدمد عبد الوهاب فيرال العناعة دكتورا جلال أبوالدهب درالمرصالفافاوانا مهندس فنؤاد أيوزغسله دريالينام الاس دكتورا عيدالوهاب سيد الظانفابيية ووصند شركة توست ما اليابانية

بقلم : محفوظ الأنضاري

ماذا يجرى في الاتحاد السوفيتي ...؟!

ارهاصانه وبعض معالمه أو كانت ...!!

«نزوة!!» .. مجرد «مغامرة!! » .. "!

تاريخ ،وطبيعة تطور ..؟!

الشر ..!! . إلى صديق وشريك ومحاور .. ؟!

وتوقيعها ، إلى مغرم بها ، موقع موثق لها ..؟!

ــ ما هذا الغرام المقاجىء بين واشتطن - وموسكو ..؟!

وكيف تحول ريجان المحارب العنيد ضد «امبراطورية

وكيف أصبح ، وهو النافر الكاره للمعاهدات ، والمواثيق

- ثم من هلى المرأة ، أو المرأتان ، اللتان اخرجتا ريجان عن طبيعته .. وحولاه عن قتاعاته .. فغيرا بذلك مجرى التاريخ

وفتحا للعالم وللقوى العظمى عصرا جديدا .. بدأت

 وهل مابدأ بجورباتشيف .. وتدعم بريجان في تشكيل عصر عالمي جديد .. قابل للاستمرار .. أم هي مجرد

ــ تُم هل أسياب هذه النزوة ، أو المقامرة ، أو المحاولة .. سوفيتية ، حملها معه «شاب مفامر » وجد نفسه فوق قمة الكريملين . بعد أكثر من سبعين عاما من حكم الشيوخ ،

 ام ان مایجری .. فوق أرض السوفییت من تحول ضخم كبير .. ومارأيناه من استجابة وتفهم وتعاون من أقوى وأكبر

قوة على سطح الارض أنما هي ضرورات مرحلة ، وحتمية

ـ واخيرا .. ما هي قواعد هذا التحول .. وملامح هذا

ــ وأين موقع القوى الكبرى على الخريطة الجديدة ؟! وما هو

ــ وهل للنول الصغرى تصيب في التسوية والقسمة والاتفراج

مفتاح مايجرى فوق الكرة الارضية .. وبين القوتين

العظميين بالذات .. هو ما جرى ويجرى وسيجرى في الاتحاد

السوفيتي منذ ان تولى «ميخائيل جورياتشيف» السلطة في

مفتاح مایجری وسیجری فی العالم کلمتان روسیتان

أطلقهما «جورباتشيف» واصبحتا جزءًا من مفردات كل

اللغات ، نيس بالترجمة ولكن بالاصل ، بالاضافة إلى معاجم

- «جلاسنبوست» ومعناها المصارحة أو العلانية

الكلمتان باصلهما الرومي ويمضمونهمسا السيساسي

ــ وهما بترجمتهما السياسية السليسة في مراكز صف

القرار .. ومراكز الرصد ومتابعة التطورات في العالم ، خاصة مايتعلق بالقوة العظمى الثانية ، سبب اللقاء .. وسبب

ربما كان «هنرى كيسنجر» وزير الخارجية الامريكى

«الأشهر» أكثر نقة في وصفه لما يحنث فوق أرض

السوفييت بقيادة جورياتشيف ، وموقف بلاده من هذا الذي

البقية ص٣

<del>7. (1889-1881 | 1880 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 | 1881 |</del>

- إذا تجاوبنا مع مايطلبه جورياتشيف كارثة .. !!

\_ واذا تجاهلناه ولم نتجاوب الكارثة أكبر ..!!

نورها في العالم الجنيد والعصر الجنيد ..٠!

الكريملين في ربيع عام ١٩٨٥ .

- «بيريسترويكا » ومعناها إعادة البناء ..

والعقائدي والفكري ، والاجتماعي هما:

- السر الكامن وراء كل مايحنث ويجري ..

التقاهم .. وسبب ملامح التغير والانفراج ..

اللغة كما هي بالزوسية :

يحدث حينما قال:

• مدير عام قطاع الاجهزة المنزلية معثلا لمستر F.OTA النائب الأول لرئيس مجلس الادارة ● مدير عبام مصبائع أوشيباً بناجويا Mr. M. Katsura ● مدير عام التشفيل المساتع ما وراء البحار Mr. S. Takeda

ونجدد العهد بهذه المناسعة للرئيس

والمن المناوك المناوك ولعملاننا باستمرار تصنيع النتجات العالمة التي تحميل علامة

dellas ligo

انتهت

بقية العنشودص "

الرئيس الامريكي بما تم احراره في

سبيل تفاهم متبادل بصورة افضل على

الصعيد العسكرى بين الاتعاد السوفيتي

وأكد جورياتشوف في كلمته في

الحفل الذي أقيم في مقر أقامة السفير الامريكي في موسلو على الحقيقة

المتمثلة في أن بوسع الدولتين العمل

بفاطية لتحقيق المصالح المثنتركة لهما

من خلال التقييم الواقعي لمصالح ونيات

كل طرف وضرورة النظر لذك بعين

وقَالَ الزعيم السوفيتي: لقد بات

لزاما علينا الا نتفق قصب على

التعايش المشترك بل يتعين علينا ايضا

بناء جسور التعاون لصالحنا المنشرك .

وتحث جورياتشوف عن التعاون

بين البلدين قدعا الى ان يقوم هذا

التعاون على اساس نزع السلاح

وتوازن المصالح والتعاون الشامل

مشيراً الى أن ذلك سيساعد في ابجاد

وفي واشنطن : اعرب جورج شولتر

وزير الخارجية الامريكي عن تفاؤله

ازاء نتانع مؤتمر القمة الامريكي

السوفيتي آلذي أختتم أمس في موسكو

وقال ان المؤتمر عمق العلاقة بين

واضاف ان التقدم قد تجاوز السوطرة

وذكر شوائز انه جرت مباحثات

جنيرة بالاهمية حول الشرق الاوسط

وقال أن السوفيت يتركون مايعم

المنطقة من قلاقل ومدى الحاجة الى

وقد ادلى شولتز بهذه التصريحات

في مقابلة آجرتها معه احدى شبكات

التليغزيون الامريكية الليلة الماضية

وعضو اللجنة المركزية للعزب

الشيوعي السوفيتي فابين زجلاين الذي

اعرب في البرثامج عن اعتقاده بان

الشوار الامريكى للسوفيتي الذي بدا قبل

ثلاث سنوات قد حل محل جو عدم النقة

إلَيْ يَدِيكَانُ سِائِيًا بِينَ لِلطَّرِفِينَ وَقِالَ أَنَّهُ

من الممكن التوصل إلى معاهدة للحد من

على النسلح الى ثلاثة مجالات رئيسية

اخرى هي حقوق الانسان والقضايا

واشنطن وموسكو وجعلها

الثنانية والمشكلات الاقليمية

تسوية سياسية للنزاعات الاظيمية .

والولايات المتحدة .

اختيار (احسن الاسوأ) حيث أن كلُّ

الخيارات سيئسة بالتسبسة

للامرانولييس .. وافضاهها المو

الانسجاب الكامل من الاراضي العربية التي احتلتها والتفاوض مع الشعب

الفلسطيني والحكومات العربية

لتحقية سلاء عادا ومشرف وشامل

🙄 سألته: ماهو في تصوركم

المطلوب من القادة العرب في الجزائر

● 🍎 اجاب: المطلوب هو تكثيف

الدعم المادي غير المحدود للشعب

الفلسطيني في الداخل بكافة الومبائل

عن طريق الوكالات النولية .. الدعم

المباشر .. ايضا تزويد الشعب

القلسطيني في الارض المحتلة بالامل

في الاستمرار في الانتفاضة من خلال

احساسه بأن هناك ١٥٠ مليون عربي

يقفون خلفه ويدعمونه من اجل اقامةً

الدولة الفلسطينية م ونلك لمواجهة

ماتشرد اسرائيل الأن من دعايات

سوداء مفادها إن المنتفضين قد بدأ

اليأس ينب فيهم لعدم وصول

مساعدات عربية مادية ملموسة

ولعم وقوف الدول العربية خلفهم

واتهم - اى المنتهضون

القلسطينيون - اجوا اسفهم وقدموا

🗀 سألته : وماذا تطلب من القمة

● اجاب: اقترح ان يصدر

الرؤساء والملوك العرب قرارا ياتضاء

« صندوق للانتفاضة » يمول حكوميا

وشعبيا وان يتضمن القرار كيفية

توصيل هذا الدعم للشعب القلسطيني

المناضل في ارضنا العربية المحتلة

وان تقوم اجهزة الاعلام وخاصة

اجهزة التليفزيون في الدول القريبة

من فلسطين المحتلة ببث البرامج التي

تؤكد دعم ومسائدة الانتفاضة وتظهر

مدى استمرازها عكس ماتثيره

رنيس الجامعة تشنون الطلاب الاقصاح

عن نصوص الميثاق الابعد عرضه علم

مجلس الجامعة القائم وقال ان اللجنة

اعتدارهم لاسرائيل !!

ودائم في العنطقة .

لدعم الإنتفاضة ؟

## مندويسو الرئيسس

اوقد الرئيس حستى مبارك امس العميد احمد عامر أتشييع جنازة المهندس احمد حلمى المصري والعميد سمير عفيفي للتعزية في وفاة المبيد محمد فتحى طه .. والعميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة حرم حامد المأمون حبيب .

## البسابا غسادر

الى موسكو امسس غادر القاهرة امس البايا شنودة الثالث متجها الى موسكو للمشاركة في الاحتفال بمرور الف عام على دخول المسيدية الاتحاد السوفيتي.

وصرح البابا شنودة قبل مغادرته مطار القاهرة بان الاحتفال يؤكد اهتمام حكومة روميا بالكنيسة واعيادها وقد مندت الحكومة للكنيسة مركزا لها في

كان في وداع البابا بالمطار جميع الإساقة، واعضاء المجلس الملي

## مقر للجالية

السودائية بمصسر عقد السيد/ الامين عبد النطيف

سفير السودان بمصر اجتماعا صباح امس بمكتبه حضره كل من على اسماعيل عمرابى القنصل العام وابوالحسن فرح اسماعيل رئيس الجالية السودانية ومدير البنك الاهلى السوداني واعضاء اللجنة التنفينية ورؤساء اللجان وعيده حسب افه المستشار الصحفي حيث تم بحث الموضوعات المنطقة بالجالية

الصودانية بمصر ، واهمها ايجاد مقر

الرابطة المصرية لمنتجئ لدواجن

دعوة عامية

تدعوالرابطة المصرت لمنتجئ لذاجن جميعالسادة

المنتجين سواءأ عصاءأ والمنتجين من عيرالأعصناء

للمصنود لاجتماع هام لتدارس

ارتفاع أبعارمستلزمات الإنتاج.

٧- وابدة التعليمات الصادوبشأن جديدلة القريض .

وذلك يوم الإنتين الونق ٦/٦/١٩٨٨

الساعة الشامنية مساءً بعق والرابطية

18 ستبارع الجديزة - عنمانة برج الأورمان

مركزم مسرالدولس لوجسال الاعمال

وثميين مجلعت الجدلارة

شریف سامی

ତ ଉଦ୍ଭ ଦେଇ ବିକ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ କ୍ଷ

ليكن اختيارك الأول ..

مصرللطيان

٢٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فنى أفريقي

تونس الشلاشاء/الحنيس

اشعلامات مصرللطيرابنت

الدحيات الأربع

الاشنين /الجععة

الثلاثاء الخليس

الأربياء الأح

٥- مناقشه أسعارمنتجات الدواجس .

تحدث السفير د . طه الفرنواني عن تصوره لما يجب أن يكون عليه جدول اعمال قمة الجزائر القادمة .. ومايتمخض عن هذه القمة من قرارات.

السفيرطه الفرنوان:

. قلت: كيسين ترون الموضوعات التي يمكن طرحها علي

اجاب : اقترح ان يقتصر جدول

اعمال القمة على بند واحد .. هو دعم الانتفاضة والايتم مناقشة اي بند أخر قد يؤدي الى خلافات عربية يكون من نتيجتها عدم الوصول الى قرارات تنفينية لدعم الانتفاضة وهو الشيء الذي تتمناه اسرائيل .. بل وتعمل على

بين الإقطار العربية . اسائته: کیف ترون خروج خلال الاشهر السنة القائمة في قمة الجزائر بقرارات لدعم الانتقاضة

الرئيس ناقش في أجتماع موسع بقية ص١

معها بدلا من الإيصالات، وهذه

الصكوك نختلف عن الاسهم . حيث

لاتعطى لحامليها الحق في الاشتراك في

إدارة الشركات ، ولكنها تعطيهم أولوية

في الحصول على حقوقهم من اصحاب

الشركة في حالة تصفيتها . وبذلك يكون

للمتعامل وضع مميز عن المساهمين

كما تغتلف هذه الصكوك عن

السندات لانها لاتمنح عاندا ثابتا ، وإنما

تسمح لحامليها بالمشاركة في نتانج

يمنح القانون الجديد للشركات سنة

مهلة اعتبارا من تاريخ العمل به ، لكي

• تكسون ادارة هذه الشركسات

للمساهمين المالكين لها ولا تتدخل

الحكومة في أعمالها أو ادارتها إلا في

حالة مخالفتها للقانون يدجيث عطيق

عليها النصوص الجزائية الواردة فيه

• تتراوح التصوص الجزانية الواردة

في القانون الجديد بين لفت النظر .

وتتنزج إلى عقوبات أخرى وفقا لحجم

الاشراف على الشركات مسئولية

• يشترط القاتون الجديد فيمن يعمل

في هذا المجال أن يتخذ شكل شركة

ودعا رئيس الوزراء شركات توظيف

الاموال إلى ممارسة نشاطها الاقتصادي

الاستثماري داخل مصر مرحيسا

بمشاركتها في أية مشروعات ضمن

وقال ان الحكومة ترجب بقرار

مجلس الشعب في مشروع القاتون .

وإذا رأى المجلس دعوة المواطنين

المتعاملين مع تلك الشركات أو أصحاب

الشركات إلى لجان استماع للقاتون

باخل المجلس فإتنا نرحب بنلك لاننا نثق

العريبات المدرعة يرافقسه العكتسور

مهندس جمال السيدوزير الدولة للانتاج

الحربى أن الصناعة الحربية المصيبة

صناعة متقدمة ومتطورة وتبشر بالخير

في المستقبل وأته تأكد ان الصناعة

المصرية يعكنها التغلب عشى كافسة

وعن نتائج زيارته تمصر التى تنتهى

اليوم قال ان السعودية تحمل من مشاعر

الحب والود والصداقة لمصر والرنيس

مبارك مايجعلتا نشعر أتنا نعمل في

وحول امكاتية مساهمة الصناعة

الحربية المصرية في خطبة تطويسر

الحرس الوطئي المتعودي قال .. أن

الهام القادمة ستشهد تعاونا بين البلدين

وخن الامير بدرين عبد العزيز قد زار

مسد بقنياء قنسوات

الطسوارىء في الجسولان

مددّ بقاء قوات الطوارىء الدوليـة في هضبة الجولان السورية المحتلة لمدة

وافق مجلس الامن امس على تجديد

صالح البلد الواحد .

في مختلف المجالات ،

سته شهور آخری ۰

الخطة ، أو خارج إطارها .

والاتذار والحبس لاصحاب الشركة ا

والمالكين في أسترداد أمواله .

تشاط الشركة ربحا أو خسارة .

تصدر هذه الصكوك .

هينة سوق

مساهمة

(P)

(P)

(Ti

tanalan Kabupatèn Japan (Kabupatèn Ke

التوصل الى تسوية عادلة وشاملة ودائمة للقضية الفلسطينية تكمن في وتأثير ثلك على التسوية السلمية للقضية الفلسطينية في العرحلة • • اجاب: اعتقد اته اذا نجحت القمة في الغروج بأتفاق عربي حول

دعم الانتفاضة فأتنا سنضع اقدامنا على بداية تعقيق التضامن العربي الحقيقي وانهاء اية خلافات جانبية

دعم ومسائدة ثورة العجارة بالارض العربية المحتلة على اساس ضمان استمرارها وتقويتها لنكون الانتفاضة هي قضية العرب إلاولى لانها تمثل

واعتقد ان فرصة النول الغربية

خط الدفاع الاول والربيسي للحكومات والشعوب العربية .. ولولا قدر انه -

في أن القانون الجنيد لايمس أي طرف

سواء المتعامل مع الشركة او

وقد حضر الاجتماع الموسع برياسة

الرئيس مبارك رؤساء مجالس:

الشعب الشورى الوزراء وتواب

رنيس الوزراء للدقاع والتخطيط

والزراعة . ووزراء التامينسات .

والاعلام والتنميسة الاداريسة

وَ لَدَاخَلَيْهُ ، وَالاَقْتَصَادِ ، وَشَنُونَ مَجَلَّمَ

والمالية . والعدل ، وأمين عاء رئاسة

الجمهورية ، وأمين عام مجس

الوزراء ، ورئيس هيمة سوق العال

ونانب رنيس هينة الاستثمار . ورنيس

وكانصفوت الشريف وزير الاعلاءقد

صرخ في منتصف الاجتماع بأن الرسير

مبارك استكمل في الاجتماع الموميع

مناقشة مشروع القانون الخاص بشأن

الشركات العاملة في مجال تنقى الاموال

وأشار إلى أن البكتور عاطف صنقم

أوضح في هذا الاجتماع أن اتفاتور

بشكله الحالى أصبح محققا للهدف الذى

تسعى الحكومة من أجل اصداره مؤكدا

أنه ليس هناك أي نية أو قصد من هدم

وقال أن القانون على الجانب الأخر

بقدر ما يعطى هذه الشركات من امكاتبات للعمل فإنه يحقق الحماية الكاملة لاموال

المودعين ويمنع أي تلاعب بهذه الاموال

مع تشجيع قيام شركات في المستقبل

تعمل في حدود القاتون الجديد من أجل

استثمار مدخرات المصريين بما يخدم

الاقتصاد الكومى ومصالح المجتمع

وأشار وزير الاعلام أن اجتماع ليوم

يأتى عقب انتهاء المجموعة القانونية

التي أعادت صياغة مواد القاتون على

ضوء المناقشات والفلاحظات التي

أبديت في الاجتماع السابق الذي عقد

أمس شركة أبو زعمبل للصناعسات

الهندسية حيث شهد عنى الطبيعسة

مراحل العمل بمصنع اتتاج المداف

التقيلة من مدافع الميدان والهاوتزر والدبابات والعدافع المضادة تنطائرات

واستمع الامير بدر نشرح من جمال

السيدعن آمكاتيات هينة الانتاج الحربي

في اتناج الصواريخ المدفعية وانذخانه

أهدى جمال السيد للامير ابدر هدية

وصرح الدكتور مهندس جمال السيد

بان مصر بدأت تتعاقد على المعدات

الخاصة بمصنع النبابات المصرى عنى

ان بيداً العمل من أول العام القادم في

اجراء العمرة والصياقة الكاملة للنبابات

ام - ٦٠ والعربات المدرعة أم - ٨٨ .

بالفعل من بداية انتاج الحديد الصلب

الاستراتيجي الذي يستخدم في لتشاج

المنافع وبنأ مصنع المدافع أجراء

التجارب عليه واته اتفق مع المصنولين

في بريطانيا على زيادة نسبة تصنيع

معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية

ومعدات الحرب الالكثرونية بمصر.

وأضاف أن مصاتع الهيئة الثهت

تذكارية عبارة عن بعض الانتاج الحربي

والمدفعية بمختلف الاعيرة والاطوال

من الطبنجات والمسلمات .

يرناسة الرئيس ميارك .

الاميربدر في المصانع الحربية بقية ص١

البنك العصرى لتتمية الصادرات .

محمداسماعيل.

والتهديدات للنول العربية مثلما قامت بتهديد المملكة العربية السعودية من قبل .. وساعدت ايران بالسلاح ضد

( الليكود - العمل ) لن يقدم للقضية

ضربت أسرائيل هذه الانتفاضة فستقوم بعزيد من الانتهاكات

فتبل ٥ أتيام من القدمة العربية الطارئة في الجزائر

بقرارات من شأتها دعم ومساندة الانتفاضة بما يضمن استمرارها خلال الشهور المئة القلامة فأته بمكن البدء في تسوية. سياسية مشرفة . غفى اعتقادى وحسب التصريدات الاسرانيلية - أن أيا من الحزبين

سنتهى الخلافات الجانبية العربية لونجحت القتمة في مساندة الانتفاضة





استقبل الزنيس حسنى مبارك أمس نائب زنيس البتك الدولى لشلون الشرق

بقية المنشورص ١

كما اوصت اللحة بتعين اخصانياء اجتماعيات لمساعدة الطالبات على على يصوص هذا الميثاق طبقا لاحكام

المتواجدات داخل حرم الجامعة واوصت النجنة باتارة الاماكن لتمظلمة داخل حرم

أرتقع عد مواليد الاطفال في

فرنسا حتى عام ١٩٨٦ وصل الى

٧٧٩ الفا . أعلن ثلك المعهد الفرنسي

انقومى للنراسات النيمغرافية في

تقريره السنوى وقال ان الرقم

المستهدف لاستقرار عدد السكان على

ماهو عليه حاليا هو ٥٥ مليون نسمة

بينة ٢ طفل في المتوسط لكل سيدة

في من الإنجاب. وهذا الرقم مارال

تحقيقه بعيدا حتى الآن !

استعرضت تقرير علماء النفس كما نوصت اللجنة بوضع ميثاق تلقيم بالجامعة خول ظروف الطالب واتضح والتقاليد الجلمعية يسمى دميثاق انه مريض نفسيا فهو عصبى وييكى الاختى الجامعية ء له صفة النستور الاتقه الاسباب وحساس والأيقان النقدا وقوذ اللائمة الجامعة ويعاقب الخروج ومتنبنب ويناء عليه فهي حالة شاذة لا الاصلحة الاستراتيجية في وقت لاحل يَقَاسُ عَلَيْهَا وَلا تَعْمُ عَلَى الْفَلْأَقَاتُ دَاخَلُ من الاحة الجامعات ورفض البكتور عنى السلمي ناتب سالهامنقة .

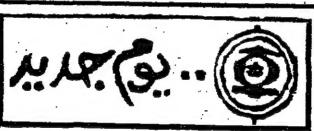
الاسرائيلية .. ونفس الوضع ينطيق مَن هذا ببدو اهمية قيام القادة العرب في مؤتمر الجزائر بأتخاذ انتدابير والقرارات التي تضمن



رتصوير - أجمد المغريد.

الطلابية ومعظمهم يعانى من مشاكل

العقب على مشاقلهن والتعلق من المناسبات العالمات



تتعرض الامهات تحت سن الثامنة عشرة تلمضاعفات التالية وهي الموت الثناء المحمل اوعند الولادة اواتجاب اطفال مبسرين وفي بعض لتعاء افريقيا يموت ١٤ من الفتيات في سن المراهقة اثناء الحمل بسبب نقص الرعاية قبل الولادة .

وفي الامكان منع وفاة هذه انتسبة

عناوين عيادات

📰 غرب الثويارية - قرية أبي بكر التحرير - المطرية - القاهرة



## ارتفعت نمسية المواليسد في فرنسسا .. ولكسن !

ونلكُ بتأجيل آزواج حتى يتم النمو الجسماتي للفتيات بالاضافة الي العمل على تيمنير وصول التوعية والخدمات

امسرة المستقبل 🕳 ۲۰ ش قوري - السيدة زينب -

🗷 ش متحف العطرية بمنشبسة 🖪 ١٩ ش ايران - النقى - الجيزة 🛎 ٤ ش حسن البنري - الجيزة



# فترة منع الحمل المؤقتة لمساذا عاميسن فقسط

المؤقَّتة هي عامان على الاقل لمانا عامان بالتخديد ا يقول تكتور صبحى ابولوزة استاد امراض النساء والولادة . أن هذه المدة اعتيادية تنطيق عنى معظم السيدات ولكن اذا كانت السيدة ضعيفة ومنهكة يفضل ان تكون المدة لكثر من عامين وان كانت السيدة في صحة جيدة أمكن اختصار المدة الى عامين انا رغبت .. وبالنسبة للام فان منع الحمل لمدة عامين سيعطى فرصة لهذه تسيدة أن تسترد مافقد منها في الحمل والولادة السابقة من املاح مُعْنِيةً وكالسيوم ويروتينيات حيث ان نبو الجنين في بطن الام يكون عني حسنب جميع مكونات الدم وايضا عنى حساب جميع الاجهزة العضوية للام ولذلك فاتعنمان منع حمل يعطيها فرصة لسداد الفاقد لهذه السيدة ..

سؤال من القارنة نادية محمد حسن لماذا تذكرون دائما لن فترة وضع الحمل

## $\sim\sim\sim\sim\sim\sim$

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زهريا

## العسزوة ام البنست رساتة من القارىء محمد يدير الزيادي من سمنود زاوية حمادة:

ان هنتك مشكلة هي السبب في زيادة عدد المواليد ٢٠٪ وهي

موجودةً في اكثر البيوت وعوا يعملية تنظيم الامرة .. وهي السيدة التي ترزق بمولودة لتثى تستمر كي الانجاب مرة تلنية وتبتثة ورايعة الى ان تنجب الولد .. وهذا بخلاف مايوجد بالريف السعصرى وملمعونسه بالعزوة .. ومطنوب الآن الناع المواطن العندي بن البنت مثل الرجل تماما ، بل ريما تتقوق عليه في بعض المجالات . محمد ينير كزيادي سمنود - زاوية حماد

رقسيم لسه مجنسي

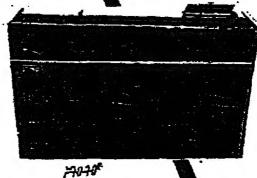
فَي كُلُّ ثَانَتِهُ يُوتُ أَرْبِعَةً نَطْفَالُ فَي

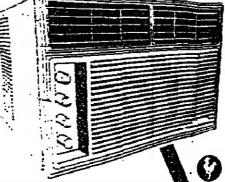
عائمنا .. وهذا هو معثل المواتيد في العلم حقبا .

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

٧٠٤ش الهسرم -رادوييس

- 12570





الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

ضمان ٢ اشهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

- عليهن يخلفوا .. ويتعبونا معاهم !!

# من وراء .. ربجان - جورياتشيف. !!

بقيــــة المنشــور ص ١

المعنى .. أنه لإيمكن لاية من القوتين الاعظم ، أن تغض الطرف أو النظر ، عما تقوم به القوة العظمى المنافسة .. - على المستوى المحلى الداخلي .. خاصة اذا ماكان الامر

متعلقاً بتورد داخلية «كما يفعل جورباتشيف» بُ أو على المستوى الاقليمي .. إذا ما اتصل بحلفاء . او اصدقاء ، او مناطق نفوذ .. - أو على المستوى الكوني، في مبايرات، وافكار وسياسات ، سواء اختارت المنظمة الدولية مسرحا .. او غيرها من المسارح .

المسألة أعقد .. واخطر ..

فَإِذَا كَانَ النَّعَاوِنِ وَالنَّفَاهُمُ وَاللَّقَاءُ . قد حدث مع جورياتشيف .

فَجِزَّءَ هَامَ مِن اسْبَابِهِ ودواعيه . كان قد ظهر قبل مجيء جورياتشيف على المسرح والغريب ان حاسة المرأة ، هي التي اكتشفت . او بالاصح «شمك» هذه الضرورة أن صح التعبير .

المِرَاةُ الأولَى ، التي قائلها حاسة «شمها» السياسي .. كانت السيدة الاولى للبيت الابيض «نائسي» وحاولت مع الرئيس الزوج «ريجان» و «كولست» واستخدمت «اللوبي» المؤيد لهذا الاتجاد

وزكرت ناتسي ريجان في محاولاتها على امرين : - الاول أن التصعيد في الهجوم المتبادل بين موسكو وواشنطن .. وسباق التسلح . وزرع بيرشينج ٢ وكروز في إوريا .. ووقف محانثات جنيف حول الأسلحة الاستراتيجية بانسحاب السوفييت .. واردياد حدة التوتر .. وتبادل الشنائم والاتهامات بين :

> «امبراطورية الشر»!! ويين «الامبريالية العالمية» !!

> كُلُّ هَذَا لَنَ يؤدي إلا إلى كارثة .

- الامر الثاني الذي جرك ناتمي ريجان ، هي رغبتها في ان يحصل ريجان على جائزة نوبل للسلام قبل ان ينهى فترة رئاسته الثانية . وطريق هذه الجانزة اتفاق مع قوة السلام والحرب الثاتية الاتحاد السوفيتي .. اتفاق حول السلاح .. مساقًا ، أوحدا ، أو تخلصا منه . لِكِنَ السَّيِدَةُ الأولَى تَاتَسَى .. فَشَلْتَ فَي اقَفَاعَ الزُّوجِ الرَّنيس . ﴿

كان نور المرأة الثانية أعمق «واقتع» واكثر فاعلية . المرأة الثانية استاذة امريكية ، كاتبة ، ومتخصصة في الشنون

وزارة التعاليم العالي

الإدارة العامة للبعثاث

وحدة منح السلام

- اسمها «معوران ماسيء مؤلفة كتاب «ارض طائر القار مست معد

تعرف الروسية كمعرفتها للانجليزية . تعرف السوفيتي ، عقليته ، نفسيته ، مزاجه .. سياسته واستراتيجيته وتكتيكه . اكثر كثيرا مما تعرف عن بلادها .. ذهبت والتقت وحاضرت وبزست وبرست وعاشت في الاتعاذ السوفيتي عشرات المرات .. اخطر المرات كانت عام ١٩٨٣ اي قبل جورباتشيف وفي اثناء التوتر والتسابق والقطيعة . وتبادل الاتهامات . يومها في عام ١٩٨١ .. فهمت لاول مرد وبصدق ان هذا المناخ بين القوتين العظميين يمكن ان يصل الى حد الصدام العسكرى .. سمعتها من مسنول سوفيتي ، لايناور ولايحب هذا التصعيد هكذا تقول سوزان ماسي -واعرب لها دون مواربة انه لاول مرة يحس بالخوف من المجهول

عانت مصممة على لقاء ريجان وباى ثمن .. ذهبت الى سناتور - صديق للعائلة وتريطه بريجان علاقات قوبة . رتب لها الرجل لقاء مع مستشار الامن القومي - ماكفرلين " -وقتها - تعهيدا للقاء مع الرئيس ضم نائبه ووزير خارجيته. ورنيس اركان اتقوات المشتركة وربيس المخابرات .. وامتد لقاء «سوران ماسي « مع الرنيس وصحبه اضعاف الوقت وطوال اللقاء .. كانت هي المنكنسة .. وهد مستمعون او

بعد هذه المقابلة .. استقبلها ريجان اكثر من خمس عشرة مرة . علمته .. كيف ينفذ الى قلب السوفيتي .. كيف يتعرف على عقله

ومزاجه .. شرحت له نفسيته .. مايسبب له حساسية ومايتقبله بروح. حذرته مما لايجب الخوض فيه .. وشبعته على مايجب الحديث

« والقفش » والتنكيت فيه فكانت اللقاءات الاربعة على مستوى القسة بين ريجان

وكان التحضير لاجتماع خامس بينهما وقبل ان يترك ريجان المكتب البيضاوي

وكاتت اتفاقية النخلص من الاسلحة المتوسطة المدى النووية .. واطار اتفاقية خفض الاسلحة الاستراتيجية البعيدة المدى . د ٪ وكانت زيارة ٥٠٠ من رجال الاعمال الامريكيين وعلى راسهم وزير التجارة خمسمانة رجل اعمال امريكي

كانت البداية لمشروعات مشتركة وتجارة واسعة ، راي بعض المحتلين السياسيين والاقتصاديين انها افقنت امريكا ٩ مليار دولار واغلقت امام مواطنيها فرص عمل لاكثر من ٢ مليون مواطن .. وجميعها فهيد الى العانيا والنابان وغيرهما .

بريشة الفنان محمود فرج

وكان الاتفاق على الانسماب السوفيتي من افغانستسان. والتفاوض حول نيكاراجوا ، وجنوب افريقيا وكمبوديا والشرق

حسابات التقارب والتفاهم والنعاون والاتفاق بين العظام. واسبابها كثيرة متعددة :

● بعضها شخصي يكمن في شخصية الزعيم السوفيتي ، وبرامجه وطموحاته وثورته ..

 بعضها داخلی فی کل من امریکا والاتحاد السوفیتی : ـ حيث اصبحت اغنى واقوى دولة في العالم ، اكثر دول العالم منيونية ، اذ يبلغ الدين الامريكي ٣٠٠ مليار دولار ( تلثمانة مُليار) .. ويبلغ العجز في الميزان التجاري اكثر من مانتي مليار

ـ وحيث اصبحت القوة العظمي الثانية في العالم بمستوى المعيشة فيها ، ومتومعط بخل الفرد الحقيقي ، المل بكثير من عند كبير من دول -العالم النامي والفقير نسبيا بعض الأسباب ، مصدرة كذلك صراعات اقليمية تكاد بتصاعدها

تورط الكبار وتقود إلى مواجهة نووية منمرة . والبعض من الاسباب ايضا .. نابع من مزاج دوا ضاق بالتوتر وبالرعب النووى ، وبالخصام ، وبالقوالب الثابتة

«والدوجما» وبالمسلمات، التي عفا عليها الزمن وتجاوزها لكن .. تظل بعد ذلك وقبله . اسباب ، ودوافع خرجت من ارض

ماكان وعلى ما هو قانم حتمية .. رات العبور التي عصر جديد . والتخلص من قيود عصر قديم

فرض حياة وشرط بقاء . وفى الداخل والخارج تحركت القوة العظمى، وقيانتها

قوة عظمى ، ومن قيادتها .. رات التغيير ضرورة .. والثورة على

ــ بادر وفي اكثر من مجال واتجاه .

ابدى العرونة والواقعية امام

كل مشكلة ليتخطى كل عقبة

واجه في الداخل وحارب

انقديم، وبشر بالجديد.

— صفــى قيــادات .. وقــدم قيادات .. واستخدم الترغيب

والتهديد «لينفذ» بثورته ..

وليقيم حكمه ، بمبادنه واحكامه

ومعركسة جورباتشيسف

الداخليسة .. أو علسسي أصح

تعبير .. تورته الداخلية القانمة

-- «البريمنترويكــا» اعـــادة

- وعلى « الجلاسنوست »

الطنية والمصارحة والمكاشفة .

ــــ القانمـــة كذلك علـــى « الديمقراطية الحازمية » ..

هذه التورة التي هي مفتاح

والتس هي سبب الانفسراج

نيست تورة سهلة .. نيست معركة داخليـة .. وبالتالــــ

هامشية فيما يتعلق بمستقبل « عصر العملاقيـــــــن » ..

الجديد .. غصر العالم الدي

هذه الثورة المعركة صعية

وعلى نجاح جورباتشيف او

فقله يتعلق ، مصير العصر

مأزال ثنائي الاقطاب ..

غاية الصعوبة .

العصر الجديد وسره ..

الدولى ودافعه ..

فها هو الزعيم الامريكي ريجان يصنجيب ويتجاوب مع المتغير المذهل الذي حدث ويحدث فوق ارض القوة العظمى المنافسة .. وهو الباقي في الحكم بضعة اشهر فقط .. لانه لا يمكن ان يتجاوزه .. ولايمكن ان يتجاهله ..

• فانتصار جورياتشيف في الناخل ، في ثورته ومعركته .. انتصار للاتفراج النولي ..

• واتكساره .. في الداخل وفي تورته .. اتكسار لهذا الانقراج .. ولو لبعض الوقت

واذاكان جورياتشيف يقود هذه الثورة الناخلية بكتائب المفكرين والمتقفين، والكتاب والفناتين والمبدعين. وجميع فصائل الانتلجنسيا والشباب وهي كتانب هامة وفاعلة ومؤثرة .

الا أن قوافل المحافظين والبيروقراطيين ، والخاملين . والفاسدين ، والحزييين ، لا تقل قوة ولا ضراوة .

يساتد هذه القوافل السوفيتية ، قوافل اخرى محافظة ، في دول « المعسكر » ، وفي الاحراب الشيوعية في العالم ، وفي المحافظين داخل الغرب ، اوريا وامريكا ..

كل هؤلاء الذين نمت مصالحهم ، ونبواوا مراكزهم في ظل هذا الخصام ، وهذا الصراع النولي .. وهذا التقسيم العشري بين الدول والمعسكرات والاينيولوجيات في العالم ..

وما دام السر والمفتاح والبداية لما يجرى فوق الرقعة الارضية .. اصله وسببه وبدايته كاتت بعد ما بدأ في موسكو ومع جورياتشيف .. فاعتقد أنه من الاهمية ، أن نقف عندما يجرى هناك ، بالمعلومات وبالقراءة الدقيقة وبالتحليل ، في محاولة لنقل جانب من الصورة علها تساهم في فهم ما يدور ويحدث في عملية تشكيل العصر الجديد وفي تحديد ملامحه واحكامه وقواعده.

وهو ما سنتتاوله في سلسلة من مقالاتنا القادمة .

محفوظ الانصاري



تعلن الأداغ العامة للبيثات عن فتح عاسب التقدم لمنح السيلام المقدة من الحكومة الأمريكية وحكوّجهوديّة مصرالعربيّة للعام ١٩٨٨ للمدسين المساعديوس وأعضاد هيئاست التريس بالجامعات ونظرانهم بمراكز ومعالث البحريسين ، وكذلك العاملين بالوزاراسين والقطاع العام والقطاع الخاص لمبقا للقواعدالنالية :

١- الإيفاد للعاملين بالوتارات والقطاعين العام والخاص يكون بغرض التي يسب ارة عشرة أشهر . ٥- الايفاد المديسين المساعدين بالجامعات ونظرائهم بمراكز ومعالندائيميث مواوكا والمخضاد بعثات دا خلية أوغيرهم وكويست بغرض جمع المادة العلمية لديجة الدكتوراء السجلين لها بالوطن لمدة ١٨ شهرًا على الأكثر.

٣- الإيغاد للمن سيست المساعدين من أعضاء بعثات الإيثراف المشترك والمسجلين للدكتوراء بالوطن يكويسنب بغرض جمع المادة العلمية واستكمال البحسيب لمدة ٢٤ شهرًا على الأكثر .

٤ - الإيفاد لأعضاء لشيئات التيريس بالجامعاسيب ونظرائهم بمراكز ومعالقدالبحيسب يكون بغرض (جراء أبحاث عآمية لمدة ضسة شهوير. الترشيح لهذه المنح يكون في أحد التخصيصات المرتبطة بخطة السّمنية في المجالاسسس اللّرتية :

الهنديسة و التكنولوميا

ج- العنوم الأسساسية

لا- التِجَارَة والأقتصاد والقانوسني.

ز م الأداب والراسات العامة .

٩- المد تستريف لقن المنع الحصول على درجة علمة من الخارج

الشروط العامة

تقدم الطلبات ولأولق المبينة فيما بعد إلى وحدة منح السلام بالاوارة العامة للبعثات بمبئ و مجع التوير بالدورالسابع طوال أيام الأسبوع ( عدا يوم الجملة ) فيما بين إلساعة الواحسة والرابعة دووج السبت من الساعة التاريعة صباحا على أن يكون ذلك اعتبالاً من يوم الأربعاء الموانق ١٥/ ٢/ ١٩٨٨ ولمعة أبسيوعين -

و - التربيخ .

ستدج المطالب بخطاب من جية العل موجد إسم السيررتيس الإدارة المكرزية المستان (وجة منح السلام) برافعة أما على ترشير لأعروب السلام وورالتحيصات المعادة والدفيقة والحدة بما يشقق حاورت دالليقول ويختر شعار المحيورية ( يكشى بخاتم جيز العل بالندنة المتعادي الخاص الخطاب واخل مكنس علم المساللية ين وجهة العل والتحصص العام والتخصص الدقق باللغة العربة ، ٥٠ بوجب خطاب الترشيح بشتام المتعادي الترشيح المخطاب المنافعين العربة المعتاد الموردية ( خاتم جيز العلى بالنشية المتعاد الموردية والمنطقة المتعاد المتعاد الموردية والمنطقة المنافعة المعام والمتعاد الموردية والمنطقة الدورة العلى بالنشرة من منطقين باللغة العربية والموافقة المنطقة المدرية والموافقة الدورة المعاد المتعاد المورد والمنطقة المدردة والموافقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المدردة والمنطقة المنطقة المنط ثافيًا: المرسوب

أولا: العاملون بالوزارات والقطاعين العام والخاص:

 - شهادة تغيير حصول على المؤكدل من المعيد أولكليم التي تخصيط
 - بيان بالمواد السياسية والتقديرات التي مصل عليم الطالب كلول مدة المساحة مَدِّةَ البَيْلِيَّةِ ٣- مَلِيَّةٍ خِطَا مَا تِرَكِيْ مِن مَلِيَّةٍ أَسِارَةٍ فَى التَّحْصِينَ أُورِدُساومِن

مَلِيَّةُ وَعَلَمَا الْمُرَكِمِ مِن مَعَلِيَّةً البَّامَةُ فَيْ يَحْصُكُ الرَّرَفِيسَا وَحَلَيْ البَّامِةُ فَي حَدَّى الْمُلِمَ اللَّهِ الْمِرْجَلِيزِيَّةً مَا مَدَّى الطَّلَمِ الطَّلَمِةِ إَلَمْكِمَا مَدَّى عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُحَلِّمَةً الْمُعَلِّمَ الْمُعَلِّمِ الْمُلَّمِّ الْمُلَّمِينَةِ الْمُلَمِّ الْمُنْ اللَّكُلُمِ الْمُلَامِ اللَّهِ عَلَى مَا مَ اللَّهِ مَلَى الْمُلَمِّ الْمُلَمِّ الْمُلَمِّ الْمُلَمِّ الْمُلَمِّ الْمُلَمِّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلِمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي الْمُلِمِ اللَّهُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلَمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلِي الْمُلْكِلِي الْمُلِيلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُل

المساعدويت بالجامعاست ونظاؤهم بمراكز وبعالته للبحوث يقدم الطالب مايسيد المصول على المأجسستير وتشجيل لديوبّ الدكوياء في الوطن وذلك بالإضافة لعدداقيب السابعة (A - 1)

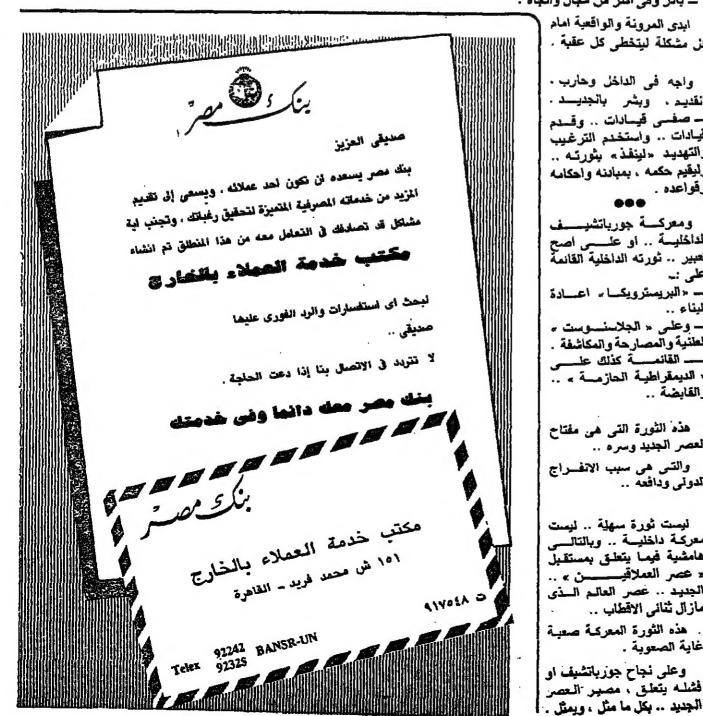
يْلاثًا: أعضا وهشاتنا لتديين

بالجامعات ونظاؤهم ككز ومعاهداليجوسيث ستدمين بالسيدان آرام ؟ ٤ ٤ و ٢ ٧ ٧ بالإما از ان صرادة نف المجول على درج الدكتوراء وتدلك مانيين باللغة الإنجليزية درسيالتي لا المستر والدكتوراء و تعطول ترسي والدعارة و تعطول ترسي والدعارة المستراد وي ، ١ ورادة المانوات العمل المستراد وي ، واردة المانوات العمل المستراد والدعارة والمواقع العمل من المستالة والمستالة وا ب . أُواَرة الشويب وتغيّرات والقطع العام كالنسية الموزارات والقطع العام ج- النبّاة المخصصة بالنسبة للقطاع

ب - الطب البشرطب وطب الأسناه والصيدلة.

د - الزراعة والطسب البيطريس

 ١- الحصول على البيعة المامعية الأولى ..
 ٢- أن يكون قدمتى على التخيع عامان مهما عام على الأقل في مجال العل الحالمي .
 ٣- الديريد العربي ٢٥ عاما وبالنسبة للعضاء هيئاست التسريس لايزيد عن - ٤ عاما تي يونية ١٩٨٩ --إن يكون قد أدفس المنعة العسكة أو أعفر منها ..
 أن يكون قد سبق للمتقدم الاستفادة من إحدق منح السلام الأمريكة ..



اشعر أن جيل الشياب الحالى الذي يعيش العشرينات من عمره طلوم . أن عمر هذا الشباب هو نفسه عمر هزيمة بونيو ١٧ التي يمر عليها هذا الاسبوع واحد وعشرون

هذا الجيل من الشباب هو الذي ولد على حافة سنوات الهزيمة وعاش خلال الواحد والعشرين عاما الماضية من النثاقضات مايكفي لنسف الجبال ، وتمزيق اصلب الرجال دون ان يسعر انه قد رسا او رسونا به علی شاطیء

هذا الجيل عاش خلال الواحد والعشرين عاما الماضية ثلاثة عهود مختلفة .. عاش حكم عبد الناصر وحكم السادات، والعهد الحالي ولنتك فهو اقل اجيالنا احساء بالاستقرار والامان فقد رأى في كل عهد من هذه العهود الثلاثة مايختلف عن غيره .. بل ماينقضه دون ان يقدم له احد تفسيرا مقتعا لما يجرى . هذا الجيل ولد وحديث القوة

اذاته ثم فتح عينيه على الانهيار في السلعة يونيو ١٧ ثم تفتحت مداركه على النصر في اكتوبر ٧٣ ثم رأى قائد هذا هذا القائد يقتلونه في الاحتفال بذكري

> هذا الجيل حمل مشكلاته وهمومه على كتفيه دون ان يعرف لها حلا

سمع عن حتميه الحل الاشتراكي وتمديد التنظيم السياس الواحد . ثم رأى اكثر النين اقنعوه ذات يوم بنك يسعون هم انفسهم وبنفس الحماس لاقتاعه بأن الحل في الاقتصاد الحر وتعد الاحزاب .. وتوالت بعد ثلك الحلول المطروحة ابتداء من الاسلام هو الحل الى الحل هو الحبل ، دون ان شعر شباب هذا الجيل بأى حل حقيقي

هذا الجيل الذي ولد على حافة سنوات الهزيمة وعاش كل هذه التناقضات الرهيبة ، وتهاوت امام عينيه رموز ومثل وشعارات كانت فات يوم تشكل العمود الفقرى لوجدانه .. تفس هذا الجيل عندما وصل الان إلى اعتاب التخرج في الجامعة ، او تَخْرِجِ بالفعل لم يجدُ عملا ولا املا .. فكأنه بواجه هزيمة بمتصلة ، من بداية مولده حتى بداية وخطواته في الجياة العملية

وننت آيس غريبا ان يفرز هذا الجيل نماذج من امثال حمنة الجنازير والمطاوى ومغتصبي الفتيات في الشوارع وتيارات اتعنف والتطرف جمعتف اتجاهاتها .. وأن يعبث به من يعيث من قوى داخنية او خارجية

وتيس هذا دفاعا بالطبع عن هذه التعاذج .. ولا اداته لكل هذا الجيل أأنه مجرد جرس انذار ودعوة الى ان وتعطى لهذا الجيل بعض حقه ، وان تتقى الله فيه ، حتى لاتصبح الهزيمة الواحدة هزيمتين

محمد ابق الحديد

والملاعسب يسوم اهسد

تقتل هذا الموضوع بحثًا ، ثم تخرج بتسبة زيادة محددة لايمكن لاحد تجاوزها .. بل احياتا تتحكم في الحد الانثى والاقصى لهذه الزيسادة . حتسى لو كان اجسر المواطن يمسح له باكثر من ذلك .

الدولة تتحكم في الاجور .. تسيطر عليها سيطرة كاملية وعندما تضطر لزيادتها فاتها

لكن . من يتحكم بالاسعار التي يتعامل المواطن معها بهذا الإجسر ؟! من يحددها .. من يستطيع السيطرة علسي غول ارتفاعها فى الإمبيوع المساخى رضعت

النولة اسعار السجاير والبنزين فارتفعت نتبجة لها اسعار عديد من السلع بمجرد العنوى وليس بالضرورة لارتباطها بهاتين السلعتين .. كيف ؟!

ر \* من الطبيعي ان يكون هنــــاك ارتفاع غير مباشر في اسعار السلع الاخرى بسبب ارتفاع اسعار البنزين السجائر هكذا يقول مصطفى زكي مدير الغرفة التجارية بالقاهرة فمن غير المعقول ان يرتفع سعر البنزين بنسبة . ٤٪ مرة واحدة ولاترتفع اسعار الخضر والفاكهة او اللحوم والدواجن فتكاليف المصرية والعربية قبل ١٧ يترامر الى النقل تضيف قيمة اساسية على سعر

ويضرب مصطفى زكى مثالا بمصنع تنج بالقناطر اغلق ابوابه بعسد ان النصر يهبط بطائرته في ارض العدو ( اصبحت تكلفة لوح النالج بعد النقل تزيد طالبا السلام .. ثم رأى بعض جنود ، عن تسعيرته .. ومثالا اخر بمزارع غريجي كليسة الزراعسة في الاراضي

# مدير الغرفة التجارية: منطق العض والطلب فاشل ٠٠ إذ الم تنوفر السلع

محمود نافع بميزاتية تقديرية لاتفاقه في أي شهر .. لان دخله هو العصر الوحيد الثابت الجديدة ، حيث تركوا محصول البطيخ بينما كل شيء حوله يتحرك خاصة بعد ان ساد في الفترة الاخيرة مفهوم جنيد يتلف في الارض لاتهم حسبوا العائد بعد

، تحقیق:

خسارة في خسارة .

الارقام المخيفة عن حجم البطالة في مصر والذي وصل

الى ٢ مليون عاطل ، مازالت تهز الشارع المصرى ، وتشغل

العاملين في اجهزة ومراكز البحوث العلمية والاجتماعية.

والاحصاء الذي يجرى خبراؤه الان دراسة شاملة لمشكلة

البطالة في مصر ، يشارك فيها عند من اساتذة وخبراء

🚟 الاحصاء من خارج الجهاز ايضا .

\* \* يقول الدكتور نادر فرجاتي خبير

الاحصاء : المفهوم الذي اتفقتا عليه إن

العاطل هو الشخص الذي يطلب العمل

رصميا بعد أن بلغ سن الانتاج ( ١٨

وبهذا المفهوم تشير بياتات احصاء

وتبين من الفحص الاولى ان هذا

الرقم يمثل ١٤,٧٪ من اجمالي قوة

التعمل .. وهذا معدل خطير للغاية ليس

من اتناحيــة الاجتماعيــة فقــط. بل

الاقتصاديسة ايضا .. ويعنسي طبقسا

لمقاييس علم الاقتصاد ان المجتمع

يعانى من خلل هيكئي يوك مضاعفات

ويضيف: أن البطالة بين الاثاث

عالية لنغاية تصل الى ٤٠٪ في المعدل

العام و ٥٠٪ في الريف .. وتلك دلالمة

تشير الى أن سوق العمل المصرى مازال

🗆 كيف تراكمت الامور على هذا النحو

\* \* يجيب د . نائر فرجاتي : هنتك

الاول: عودة اعسداد كبيسرة من

العاملين في الخارج ، خاصة بعد أن

ضاعت اسواق العمل في الخليج المساب

باتغة الضرر في التطور العام .

رجاليا .. وطاردا للانات

المفاجيء ؟

المجلس الدئم كمحصول فول الصودل

والمحاصيل الزبتية غيرالتقليدج

اعلان هسام

﴿ عَبَّادالشَّمْسُ الزَّبِيِّي

للسادة زراع محصول

يهيب المجاس بالسادة الزراع الراغبين فخف زراعة

محصول عياد الشمس الزيتي

سرعة التعاقدمع مديريايث الزراعة -

والانتهادمن الزراعة فى المواعيد المذاسية

و بذکرهم بالآلحت :

مَنْ الله المان ١٠٠ جسه تسليه بنوك التنمية.

ي تصرف التقاوى مجاناً بعد التعاقد مع مدرمات الزراعة.

يْ: تصرف سلفة غدم ٥٠ جنيه لمن يرغب من الزراع.

الزراعة والحصرالفعلى وكذلك منح للحصادعند

تسايم المحصول المثونت تصرفنے مع الثمن ·

مع تحيات المجاس

و: إن سيقوم المجاس بتقديم منح هاصة بالرراعة بعدتمام

١٩٨٦ ان نديثا ٢ مليون و١٢ السف

علما فما فوق )

الم ١٥٣ الف الثي

احد هذه الاجهزة ، هو الجهاز المركزي للتعبلة العامة

نقل المحصول الى سوق الجملة فوجنوه

ما امكن للعرض والطلب تحت بافطة التسعيرة الودية . صحيح ان الحكومة معذورة كما وقد بينو هذا المنطق سليما في يقول مصطفى زكى - وتضطر ارفع المموق المفتوح حيث الوفرة . اما في اسعار هاتين السلعتين بالتحديد لاتهما حالة الندرة والتقيد بوقف الاستيراد يأتيان بموارد كبيرة للدولة ولكن بمجرد لايستقيم لذلك فان اجهزة اترقابة لاتقوم ان ترفع الحكومة هاتين السلعتين وأي الان باي دور لاتها لاتجد ما تراقبه . اذا سلعة آخرى يسرع التجار والمستغلون ماعرفنا لن حجم التضخم وصل الان في يرفع اسعار كل السلع بحجة اتها تتأثر مصر الى حوالي ٤٠٪ وحتى في حالة بشكل مباشر باية زيادة في اسعار اي

هو التحلل من التسعيرة الجبرية وتركها

منح الموظف زيادة ٥٪ او ١٠٪ فاته

والدواجل فما بالنا باسعار ٨٨ . والمستهلك في جميع الاحوال هو الذي يدفع الثمن ففي اطار سباق الاسعار لم يعد المواطن يستطيع أن ينتبا

التأجر الصغير

اسواق الخضر والفاكهة يقول سيند اسماعيل مدير سوق روض الفرج ان حالات مخالفية التسعيسرة في سوق الجملة تعد نادرة لتركيز الرقابة في قلب السوق بينما في اسواق التجزنة يعبث الناجر الصغير بالاسعار ويضاعفها بحجة زيادة اسعار النقل مستغلا عدم وجود منافس وفي الوقت نفسه عدم رفض المستهلك للشراء لنلك يجب ان تتركز الرقابة على اسواق التجزنة

يتعمل من جبيه فارق هذا التضخم وهو \* \* أيس ٤٠٪ بل اكثر الكلام للدكتور عبد العزيز مصود سكرتير عام رابطة حماية المستهلك فمؤشرات الجهاز المركزي للتعينة العامة والاحصاء اكنت منذ عاميان ارتفاع بعض السلسع الاساسية الى مايزيد عن و اضعاف خلال القترة مابين عامى ٧٤ و ٨٦ مثل الحبوب والبقول واللحوم والخضروات والغربب - كما يقول سكرتير عام جمعية حماية المستهلك اتله اذا زالت اسعار بعض السلع نتيجة لوجود اختناق بها فان سعرها بظل ثابتا حتى بعد

فتبل إعلان الزيادة في الأجور: حي الحراق الأجور

المتابعة اذا كاتت مؤشرات السوق تؤكد

ولكن .. أين الرقابة ؟! موجودة .. يجيب النكتور محمد نصر رفاعي منير الادارة العركزيسة تتمتأبعة بمجنس الوزراء فدور اماتة المتابعة بالاماتة العامة للمجلس هو متابعة توافر انسك بالاسواق والكشف عن ابية اختناقات أو ازمات تقع في بعض السنع وكنك متابعة مدى الانتزام بالاسعار المحددة للسفع بالاسواق في

عدد الانتزام بالاسعار ووجود اختناقات في العديد من السلع ! \* \* يجيب .. دورنا فقط هو نقل الواقع باماتة من خلال تقارير دوريـة نعرضها على رئيس مجلس الوزراء ووزير شنون مجلس الوزراء لتوصية المسنوليس بمسايم اتخساده من واين دور الحزب ؟

في ارتفاع نفقات المعيشة بالرغم من محاولات الدولسة للتخفيف من هذه غفى الوقت الذي يعانى غيه نوو الدخل المحدود من ارتفاع الاسعار فأن تلك الزيادات تولد دخولا أضافية ليعض القنات من اصحاب الدخول المتغيرة وكنتك الفنات المستفيدة من عمليات الوساطية والسمسرة والمتاجيرة في السوق السوداء والقادرة على تحقيق بخول دون عمل حقيقي او المنتج مما البطالة.. والقرص الخاسرة يزيد الفجوة الاجتماعية

ت وأسأله : ولكن ماهو صدى هذه

ودور الحزب

ے ٹے اسال آلدکتور سمیر طویار رئیس

🗀 قلت : هذا رصد جميل للواقع فعاذا

\* \* يجيب .. الحكومة وضعت نصب

عنيها أن يجيء العلاج في اطار حركة اصلاح شاملة المصار الاقستصادي

القومى . . وفي الوقت نفسه ترى اللجنةُ

الاقتصادية للحزب أن النظرة المستقبلية

للاصلاح تقتضى البدء في اعادة ترتيب

الاولويات القومية لاسترأتيجية للتنمية

تضمن التوازن بين تحقيق مطل نمو معتنل لخطط ويرامج التتمية الاقتصائية

وكسنتك تحقيسق قدر من الاستقسرار

للاوضاع تهسديء من حدة ارتقسساع

الاسعار وتعدل من هياكل التكاليك

وتساعد على تهدئة حدة التضخم ومن

ثم الحفاظ على مستوى مناسب من

المعيشة لنقاعدة العريضة من جماهير

🗀 قلت : لكن هذا الكلام ينخل في اطار

الاستراتيجيات والتخطيسط طويل

الإجل .. فهل سينتظر المواطن مكتويا

بجمسر الاسعسار حسّسي قوتسي هذه الاستراتيجيات ثمارها ؟

\* \* يجيب: تؤكد اللجنة الاقتصادية

بالعزب الوطنى على ضرورة الريط بين

الاسعار والاجور والانتاجية نذلك توصي

بضرورة اعادة النظر في هيكل الاجور

اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى



مسطفىزكى

الحالى للعاملين بالحكومة والقطاع العام

واضتعاب المعاشات والعمل على ريطها

بمؤشرات الارقام القياسية للاسعار

فلیس هناک شک فی ان ضعف مستوی

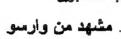
النفسية عنى العاملين وعلى فتأجهم

وينعكس بالتآلى عنى معاملاتهم مع بقية

# دكي العمل الرجالي ٥٠٠ في سوق العمل الرجالي ١٩ المشروعات عالية القروض

# حرمت السه ق من الأرباح

ويرفض عبد المنعم رشدى ان يقدم نمونجا ولحدا لتاكيد وجهة نظره لكن علستقراء وقانع محددة من السوق نجد عشرات النماذج التطبيقية (كايسرو بلازا) مثلا من اكثر الامثلة تداولا رأسمأل الشركة المالكة ٢ مليون التكلفة النهانية تجاوزت ٥٠ مليونا هناك ايضا فنادق شيراتون الجزيرة . وشيراتون فليويوليس وسمير أميس ومد السلام ومواقف السيارات المتعسدة الطوابق التابعة لمحافظة القاهرة .. اضافة الى الاف الوحدات من الاسكان الادارى التى مازالت اسبرة الديسون وغياب المستأجرين.



 
 ★ ویلقسی البکتسور حسام عیسی
 الضوء على زاوية غير مراية .. لم تدخل بعد نطاق الجدل العام .. رغم أثارها المرعبة . يقول: دعنسي اولا ازوى قصة

تكون مدخلا لتحديث . كنت اعمل منذ سنوات في جامعة الامم المتحدة في طوكيو وتخصصت في دراسة اثار نقل التكنولوجيا الى العالم

اوفنتي الجامعة لدراسة الحالة في بولندا اثناء اضرابات منظمة النضامن اكتشفت بعد ايام من الاقامة في وارسو ان ساعات تشغيل العمالة متنفية الـ. درجة مخيفة في هذه الدولة التي تقوقناً

سألت عمال التضامن . قالوا : نحن لاتعمل لان المصاتع معطلة لاسياب خارجية . وليس بسب الاضرابات .

قابلت ناتب رنسيس السوزراء قبل الانقلاب الصكرى بليام كان السرجل واضحا تماما قال عندما بدأتا التصنيع ضحكت علينا الشركات الغريبة قنمت لتأ مصانع وتكنولوجيا ترتبط دانما وأبدا بالسوق الغربية : قطع الغيار . الخامات . المعرفة . والخيسرة . التسويق . كلها تأتى من الجانب الغربي عندما عجزت النولة عن توفير العملات اللازمة للاستيراد توقفت المصانسع جزنيا ثم كنيا تباطأ دولاب العمل اتخفض الدخل القومى تضاءات فرص العمل والاستثمار .. هكذا اتدفعنا بسرعة نحو

ماهنت في بولننا تكسرر في نول لخرى من العالم الثالث لكنني اكاد لجزم ان مايحنث في مصر حالسة فريسدة

رفعنا شعار استخدام احدث ماقي السعصر .. دون ان نضع ضوابسط لتتكنولوجيا المستوردة .. تتفق مع الاهداف المعلنة للدولة : أن الانتاج الاقتصادي وسيلة تتشفسيل الاعسداد المترابدة من رصيد سوق العمل .

النتيجة إن كل القطاعات اندفست لتطبيق الشعار : القطاع العسام قبل الخاص والمشترك كلهم تعاقدوا على مصاتع وخطوط انتاج عالية الكفاءة عالية القيمة والثمن والتكانيف .. فَنِنْةُ الاستخدام للايدى العاملة .. واحياتنا

نادرة الاستخداء . المشكلة أن كل العقور المصريسة



الثاتي : ضعف الطاقة الاستيعابية المشروعات الخدمية والانتاجية عن تشغيل الرصيد المضاف سنويسا من الشبان الذين يدخلون سوق العمل .

تحقيق : -

حسن عامر

## الحرمان من الربح \* \* يوافق عبد المنعم رشدى الخبير

الاقتصادي ورنيس البتك الاهلى سابقا على هذا التشخيص قائلا: أن ذلك يرجع الى وجود عدد كبير من المشروعات دخلت مرحلة التشفيل محملة باعباء ثقيلة من الديون والانتزامات . وعاجزة بالفعل لمنوات طويلة قادمة عن توليسد فرص عمل اضافية بشكل مباشر أو غير مباشر ان هذه المشروعات تمتكها شركات اقيمت برأسمال منخفض للغاية من ٢

الى ١٠ ملايين جنبه . لكن التكلفة الاستثمارية تجاوزت احياتا عشرين ضعفا لرأس المال وتم تقطية الفرق بالقروض الداخلية والخارجية . ومن القروض تتراكم الإقساط والازمات .







ويضيف لن بعض العشروعات التي نتحث عنها تحقق لرباحا عالية للغاية لكنها ترصد جميعا لتسديد القوائد والاضاط وبالتالي بحرم صاحب رأس المال من الارباح لسنوات طويلسة ويحرم السوق من فرصة اعادة ضخ جزء من الارباح في شكل مشروعات جديدة .. تولد فرص عمل اضافية .



# فيز عشر سنوات كنا ننتج مثلا دواء مصريا بخامات مطية الآن الخامات

مستوردة . الخبرة مستوردة هتسى التدريب التسويق وغيرها . بعض مصانع الملابس الجاهزة ايضا اسيرة نذات انشروط ونضطسر السسى استيراد الاقعشة والخامات . رغم النأ

وقعت في نفس المطب البولندي ورهنت

مستقيلها بحزمة الشر انتى تغرضها

المورد بتوزيد الالات وتركيب الخطوط

وتدريب الصبار والقبيسن وتوريسه

الخامات والادارة نفتسرة من الزمسن

والقيام باعمال التسويسق الداخليس

والخارجية . وفرض عقود اتناوة النخيرة

أو أسرار ويراءات الأحقراع والأنفاج

لتي ان قطاعات النواء والملع الهندسية

وأتملابس الجاهزة من اكثر الوحشات

خضوعا لحزمة الشر والاستشزاف من

انن دراستم للاقتصاد المصري تشير

عقود نقل لتتكنونوجيا وتشمل قيسا

يونة منتجة للاثنين . ان حزمة تشر تمثر دائما عب على الاقستصاد القومسي تحسمل ميسزان المدفوعات بفاتورة استيراد عالية كمأ تحرم سوق شعمل من اعادة تشغيل الاموال اولا .. وتحرم السوق ايضا من فرص التشفيل لانتاج الخامسات او

انن تمشروعات الاستثمارية قشت سوق العمز واتكرت تماما الهسدف ترنيسي للاتتاج .

مستزمات الإثناج العصنعة ونصف

## كسر احتكار التكنولوجيا

واضاف النكتور حسام عيسى : ات الاجائل في حق صاحب راس المسار في ان يخسار التكنولوجيس المناسبة .. التي تتلق مع مبدأ تحقيق اعنى عائد ممكن تحقيقه هذا حق مشروع معتسن من حق النواسة في شمقابل أن تضع القواعد والنظم الشي تحقسق اهدافهسا ومسولياتهسا

الاجتماعية . ان بعض النول تعمل في سياستها التكنونوجية على ضرورة كسر اهتكار حزمة الشر .. تقيل توريد المصاتع والتركيب وريما برامج التنريب لكن ترقض مبدا التشفيل والادارة كما ان بعضها يؤكد فمي مشروعه النكلولوجي عنى ضرورة التسوسع في استخدام الخاصات المحلية .. وتطويرها .. ان كانت رديمة .. البعض الاخر الايقبل ان يقوم المورد الاجنبى بعملية التسوييق تداخلية ريما يقبل فقط مبنا التسويسق

وهنتك ترتيبات متعسارف عليهس بالنسبة لاتاوة حق استغدام الخبرة ويراءات الاختراع والانتاج . الاتناوة لايجب أن تستمسر المشسر من خمس سنولت .. نكنني اعرف في مصر عقود تتوة تبيتمر دا عنما . أتحصينة انتهانية اث تحرم المجتمع

من قائض راسمال الذي يمكن ان يضخ في سرق الاستثمار .. لكوليد فرص عمل جنيدة ونهذا الله الاستقرب ال يكون عجم البطائمة اكبسر من الارقسام

## معالباعة فيالاكشاك مغذتمكى كلشحية - ولاتحكى تبياً • بمدة سعيدوإلياس سعبا فت . • ما هى أبعدُ للحظ أرَّ عندسمية الأنعنوب • ماذا قالت تبريان عن فوازمرصا بينير عيد محاعص . ما تعرفطاريدمن العريس أن تفعلم أتناء لممل

واللحياة للنشب

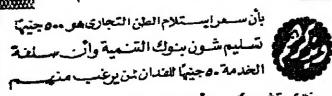
# でのにいりので

المجاسب الداثم لمعصولت نول الصول والمحاصيل الزيتيت عيرالتقليديت

اعسلان هسام للسادة زراع محصول منول اليصتوب

يهيب الجيلس السدائم بحصول فنول الصتوبيا

بالسادة الزراع سرعة الإنتهاء من الزراعة فنسى المواعبيد المناسبية



وذاك تشجيعًا على أداء الخدمة على الوجه الاكتمل وحتى يمكن تتحقيق الإستناجية المستلى للمحصول

ا مع مخيات الخالس



القرصة الاكينة لحل الاقتصادية .. البطلة

والاستيراد والتصدير والضراتب وغير ثلك .. والتجرية بين الحكومة

والقطاع الخاص تجعل المسئولية سُعِنةً .. فاذا كانت الحكومة احياتا مسنولة عن غياب الامسان الإنكتيسادي .. فإن القطاع الخاص أيضا يتحمل نفس المستولية .. واذا

كاتت القيلاات للموامية الطيا

القطاع الخاص .. وصغار القائمين

بالتنفيذ يفسعون ننك .. قان القطاع

الخاص أحياتا مسئول عن لخطاء

متعدة .. ولايمكن أن يتكر أحد أن

بعض رجال الاعمال يفضل أسلوب

يفضل القفر فوق القواتين .. ولكن

وان تتيش في امان وان تكسب ..

وهذا حقها .. كما لاتنكر ان حملات

الاعلام لها احوانا مابيررها من

٥ ٥ ويحضرني هنا بعض نعادً:

القطاع الخاص أثنى عاثت وصيرت

وصمنت حتى استقر بها الوقت .. الى

تجار القاهرة كأن يمكن أن يريح

العمولات .. وتكنه اختار الطريق

الصعب .. واقام صناعة .. وقوجيء .

العزيي ذات يوم بقه محبوس لمدة ٦

شهور لاته اقام مصنعه على ارض

زراعيسة .. وعسارض وقسدم

المستدات .. وحصل على البراءة ..

رلم تحاسب النولة أصحاب البلاغ

الكانب ضد العربي .. وفوجيء مرة

ثاتية بقرار ازالة المصنع لاته اقيم

تحت شُبكات الضفط العالى ..

وعارض في الحكم وقنم المستثنات

ومازال الرجل صايرا .. يتلقى

👁 🗣 نموذج الحر هو عبد اللطيف

صناعية .. وفلسلته بسيطة .. الله

يقول نحن تعمل في ظل حكومة لها

نعمل في حدود حدد القواتين

صحاب شركات توظيف الأموال بأته

أكثر رجال الاعمال حرصا في تعامله

مشروع نصناعة اطارات السيارات

تكلفته ۲۰ مليون جنيه .. رفضته

الحكومة ومسحت للقطاع العام

بمشروع مماثل تتلفته ٣٥٠ مليون

● ﴿ وَهَنْكُ مِنْ أَنَّكُمْ مِثْرُوعًا لَاتَّنَّاجٍ

الجرارات فقالت له الحكومة ان

القطاع العام أولي .. ومن اقام

مشروعات صناعية أو زراعية فقالت

متشابكة .. الا ان فرز هذه الخيوط

سهل .. اذا كاتت هناك فلسفة واضحة

تقول أن مصر تؤمن بالإقتصاد

الحر .. وتؤمن باعظاء القرصة

لاولادها أولا .. فأذا ظهرت عليهم

الصحة جاء الاخرون ..

فلك فافا كاتت الصورة

محمد الحيوان

له الحكومة أن الاستيراد أفضل.

و جنيه وآلرجل لايشكو .. ولكنه ينتج

للجكومة رفضته أو أجلته

الحكومة .. وعند الرجل

قُواتين وخطة تتمية .. وعلينا أن وإ

اللازمة وحصل على

الصنمات ويحاول أن ينجح

تصرفات بعض رجال الاعمال:

البض واهرب .. والبعض الاخر

الإغلبية تريد ان تنجح وان تستقر

لَكُ شهدت المعارضة .. بعينيها .. حقيقة مناخ الحكم في مصر الأن يف أن جلس رؤساء تحرير الصحف الحزيية .. وجها لوجه مع رئيس الجمهورية يحاورونه ، ويستمعون البه ، ويناقشونه في كل الامور على الجانب المقابل - وكما تعود الرئيس - لم يخف حقيقة واحدة . وام يضق درعا بسؤال ، ولم يتبرم برأى .. بالعكس .. كان واسع الصدر إلى اقصى درجة .. بل طالب الكتاب والصحفيين أكثر من مرة مؤيدين ، ومعارضين - بابداء وجهات نظرهم على صفحات الصحف .. واثارة مختلف القضايا لحث الاجهزة المختلفة على

واني اتعتى أن يكون لقاء الرئيس مع رؤساء تحرير صحف المعارضة نقطةً بداية تمكنهم من وضع أقدامهم على الطريق الصحيح .. اذ لابد ولتهم تأكنوا الآن بأن معظم ماكاتوا ينشرونه .. قد ابتعد عن الصواب وان كثيرا من الاخبار التي حولوها إلى «ماتشيتات» صحمة لم تستند واعتقد أن اية مبررات للخطأ .. لن تكون مقبولة مستقيلا .. لسبب

بمبطّ هو أن الرئيس مبارك ابدى استعداده للرد على أية استقسار ات ، وازالة اللبس عن غموض يكتنف أي موقف حرصا على مصلحة مصر نكِن السؤال الآن:

. هل يملك كتساب وصحفيسو المعسارضة قوة التأثيسر لدى رؤساء

إذًا كاتوا يملكون تلك فتلا .. فخير ويركة .. ونكون قد بدأتا بالفعل في تَعْهِم بور المعارضة الحقيقي اسوة بجميع بول العالم .. اما اذا استمر هؤلاء الكتاب ، والصحفيون في استمالامهم لرؤساء الاحراب .. فالنتيجة - عندذ - لن تبشر بالخير ..!!

على أى حال .. لقد قام الرئيس حسنى مبارك بمبادرة طيبة أكنت بحق .. أنه رئيس لكل المصريين على اختلاف انتماءاتهم ، والوَّاتِهِمَ ، ومشاريهم .. وان الجميع عنده سواء .. بصرف النظر عن أية اعتبارات اخرى .. وتلك سمة اساسية من سمات الرئيس مبارقً .. لانه بحكم شخصيته ، وتتشنته الاجتماعية .. لايستطيع ان يحمل في ظلبه حقدا ، أو كراهية لاحد .

في بُنْس الوقت بحتاج اعادة بناء مصر إلى تكاتف كل السواعد .. وتقاعل كل العقول .. وإن اية محاولات لتضييع الوقت .. لن تحقق ابدا الغايات التي نصعي اليها .. والتي يجب ان نبذل الجهد و العرق لتحقيقها من أجل الابناء و الاحفاد .

من هنا .. فأنا شخصيا .. اطالب صحف المعارضة بضرورة مراعاة ما يلى خلال المرحلة القائمة:

★. أولا : الالترام بالصدق والحقيقة . \* ثانيا : التأكد من صحة كل خبر .. قبل نشره

\* ثالثًا : عدم توجيه الاتهامات دون اساس .

بنزله لحر

۽ اربحت

M - 4.

بعد ووبنيكا

بهروبكا يخته

 ★ رابعا - الابتعاد عن تشويه صورة القائمين بالعمل العام .. اللهم الا اذا كاتت هناك دلايل ، ومستندات ، وحقائق ثابتة \* خامسا : التصدي لموجات الارهاب بشجاعة ودون خوف .

\* سايما : عدم الترويج لافكار ، واراء بعض رؤساء الدول الذين يضمرون العداء تشعب مصر .. ولايكفون عن محاربته ليل نهار . ★ ممايعا : طرح الاقتراحات الموضوعية لحل المشاكل القائمة وعدم التحرج من نشر الاراء من كافة الاتجاهات.

وفي تصورى لو اتبعت الصحف الحزبية كل هذه القواعد .. فهي نفسها سوف تستعيد عندا كبيرا من قرانها النين خسرتهم طوال الفترة الماضية .. لكن المهم – وكما اشرت من قبل – ان تصفو نفوس

## برافسو .. خالد محيى الدين ..!!

لاول مرة أعلن تأييدي لخالد محيى الدين امين عام حزب التجمع .. إسبب شجاعته في طرد كل من حسين عبد الرازق ، وصلاح عيسي من صبحيقة الاهالي ..!!

- فقد كان في امكان خالد محيى النين .. ان يستجيب لنموع حسين . وتوسلات صلاح بعدم قبول أستقالتيهما .. لكنه اصر على السير في ا انشوط حتى نهايته ..!!

واذا كان أمين التجمع يعنى بحق ما قاله لرنيس تحرير الاهالي السابق الثاء اجتماع الاماتة العامة للحرب .. امكن القول انه بدا يقدر المستولية فعلا ..!

لقد دارت مواجهة بين الاثنين .. اتهم فيها خالد محيى الدين صراحة حسين عيد الرازق بائسه اتفرد بادارة الجريدة ووضع لها سياسا تحريرية مخالفة لسياسة الحزب قصدمنها تأليب طبقات الشعب بعضها على البعض الأخر بينما الهدف الإساسي .. محاولة الاصلاح من خلال

. أكثر من هذا أعلن محيى الدين .. أنه لم يوافق أبدا .. على سلسلة الاحاديث التي تشرت عن العقيد القدّافي رئيس نيبيا ولا على ماكتبه رئيس التحرير نفسه اثناء زيارته لافغانستان ..!!

أ ويالطّيع لم يتمالك حسين عبد الرازق نفسه .. واخذ يبكي بحرارة طالبا الصفح والغفران .. بينما يربت على ظهرد «عديله » صلاح عيسى الذي اخذ يستجدي هو الاخر خالد محيى الدين بعدم قبول استقالته. وان كان قد اشار إلى ان كل ما ينشر .. قد تم بتوجيهات من حسين إ باعتباره الذي يضع سياسة الجريدة ..!!

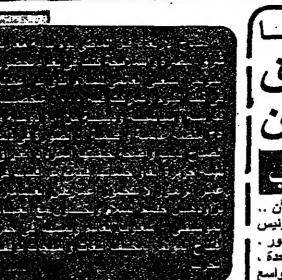
وفي النهاية .. امر خالد باجراء تصويت علني .. كاتت نتيجته ان وافق جميع اعضاء اللجنة المركزية على قبول استقالة رنيس التحرير إ ومثير التَّحزير .. ولم ترفض سوى الرفيقة ( فاطعة ) رُوجة المحامى لنبيل الهلالي .. بينما امتنع ١٧ عن التصويت ..!!

والآن .. ويعد أن حسم الامر .. أقول لكل من حسين عبد الرازق وصلاح عيس حاولا .. أن تبدأ من جديد .. بشرط أن تضعسا في ا اعتباركما جيدا .. ان شعب مصر لن يقبل في حياته ابدا اية افكار إ مُمَنِّوْرُدَةً . . وانّه ميظل يتعسك بنينه ، وقيمه واخلاقياته لى يوم ا

## حلمي مراد .. والنوية الهستيرية!!

تعرض حلمي مراد امين عام حزب انعمل (سابقا) لنوبة هستيرية في **| الامتوع الماضي لم يقق منها الآبت فترة طويلة .. والسبب انه بعد ان** أنهى أحد اجتماعاته الحزبية .. اكتشف أن سيارته غير موجودة .. فأخذ يلطم خديه ويصرح بصوت عال قائلا : خانوني .. خانوني ..!! أَقَالُ الْمَقْرِيُونَ مِن حَلْمِي مِراد أَن لَدِيهُ عَقَدةً تَلازُ مِهُ مِنْدُ أَكْثُرُ مِن ٢٠ عاما معينما قرر الرئيس الاسبق عمال عبد أتناصر طرده من الوزارة . و أمر بسحب السيارة منه بغير علمه وعندما غادر مكتبه لم بجدها في التظارة .. ومن يومها .. والرجل لايستطيع ان ينسي .. بر ان جميع

التُصَرِفَاتِهُ تَحَكُّمُهَا \* عَقَدَةً \* آلسيارةً ..!!



والطع لم يستمر الإساعات ويدأت أتباء نجساح القسوات للعراقية في تحرير واسترداد منطقة الشلامجة بشرق البصرة وهو حق شرعي للعراق بأعتبار اله لاسلام مع احتلال الارض .. لكن الصورة تغيرت .. اختلط غيها القرح والحزن .. فقد نكون معارتك شلامجة الورقة الايرانية الإخيرة للخيار الصبكرى .. وقد تحسم التردد الإيراني لقبول قرار مجلس الامن بوقف الصرب والصراع .. لكنها في نفس الوقت معزنة لما وصل البه 🖨 🕻 الشعب الإيراثي .

فتقساصيل الصور في شلامجسة خرنويه وشهله والاغوات وفياضي وانضحة بدون رتوش مدات القتنسى والاسرى غطت رقحتهم على نسيم شط أنعرب .. القوات الإيراتية تعاتى بالفعل مشكلات كبيرة في تنبيسر الاسلمسة والمعدات حتى للدفاع عن نفسها كما اتها بدأت تققد عامل تفوقها البشري . الصراع الداخلي في ابران اتعكس

على ميدأن القتال .. ومع هذا فصورة شلامجة وشرق البصرة تحمل كثيرا من

فالقوات المسلحة العراقبة اصبحت في مستوى يؤهلها مرة ثانية لاحضلال بعض الاراضي الايرانية لكنها لا تريد الاقدام على خطوة نزيد اشتعال الصراع

والحرب خصوصا ان العراق يبني موقفه السيامى على امناس اتنه في موفف دفاعي ولا يريد سوى حدوده الدولية . اما القوات الايرانية فقد اصبحت بعد معارى الغاو وشلامجة في حالة يرشي لها تنظيما وتعطيحا وتخطيطا وقيادة .. ومع ذلك ترفض ايران قرار مجلس الامن الذي يتضمن كثيرا من المطالب الإراتية القديمة باستثناء اسفاط نظام الرنيس

هذا التنافض عكس بوضوح تعقد تشابك المتغيرات الدولية المتحكمة فم تطور احداث الحرب والصراع وهو جعل الكثيرين يتساعلون عن قواعد هذه لحرب فليمت هناك حرب إلى مالا تهابة . وهو ماحاول المؤتمر الشعبي للسلام الذى مثل مصر فيه وفد شعبى ورسمى م د . عزيز صدقي رسيس الوزراء الاسبق ومحمد حسنين هيكل ود . مراد غالب و د . سيد طنطاوي مغتى الجمهو رية

ورجال الاحزاب الاقتراب منه الواقع ان مناقشات المؤتمر على مذى ليامــهُ النَّلائــة كشفت كثيرا من خبايــا

واسرار حرب الخليج واتفقت على أته لا يمكسن تفهسم حقيقس الحرب واستمرارها الاسن خلال تفهم كامل للقواعد المسيطرة عليها والتي تسببت في الدلاعها من البداية ومازالت تمنيطر على استمرارها .. والاطراف للخفية التي وضعت هذه القواعد وهي

القوى الكبرى . أول القواعد .. العمل عنى استمراية لتحرب دون تصعيد سواء بالمعنى الافلى

في توسيع نطاقها تبلدان اخسري أو بالمعنى الرأس باستخدام الاسلحنة النووية لان التصعيد قد يؤدي لمواجهة سوفيتية أمريكية • القاعدة الثانية هي المحافظة على اله

لا منتصر في هذا الحرب ولا مهزوم لأن اتهيار ايران بطي احتمالات التوغل السوفيتى وحنم لأربيجان وتكوين نولة بلوخستان بينما هزيمة العراق تعسي الاقتراب الامريكن من الحدود السوفيتية مرة اخسري وشلى القاعسدة الاماميسة السوفيت في سوريا .

ْ أَمَا ثَالَثُ قُواعَدُ اللَّعِيةَ فَهِمَى مَنْعَ الطَّرْفِينَ مِنْ التَّوصِلُ الطَّاقِ على تصفيةً الصراع الا من خلال القولين العظميين نكن .. لماذا ترفض ايران قبول قرار مجلس الامن بوقف الصرب والهاء مناقشات المؤتمر اشارت الى أن

اهتمامات ايران السياسية تتصب أولا على صراعاتها الداخلية بتعديل مستمر لميزان القوة داخل الثورة حتى لا يطيح بها صراع الملطة بين الاجنحة المختلفة ثم تأتى بعد نلك الحرب مع العراق وهي لا نقل أهمية في الحفاظ على الثورة فكل

هيبة النولة .. شرعية الحكم .. مستقبل الثورة . واصبح وضع نهاية سلمية للمرب في ظل الانتصارات العراقية

وكان صباح الأربعاء في بغداد

زهور العراف تغنى للسلام

ما هو دور القوى الكبرى التي تعهدت بتنفيذ قرار مجلس الامن وخاصة ان ارائدة العراق وأيرأن لم تعد وحدها المحك الحقيقي لاستمرار الحرب وضبط عمليات الفتال في مختلف تطبيقاتها حيث تتداخل في الحرب جميع القوى النوئية بصورة مباشرة وغير مباشرة بما في ذلك اوروبا التي تدرك جيدا أن حمايتها تتوقف على سيطرتها على جنوب البحر المتوسط وهو جزء من منطقة الشرق الاوسط ولهذا فكفتها تميل لصالح إيران ومع نلك فترى أن الضغط على ايران اقتصاديا هو

المرحلة القادمة في ظل هذا التشابك الواقع أن هناك ثلاثة سيناريوهات

في عبائح السوفيت .

 الاول : حدوث اتفساق سلام بيشن الطرفين باستجابة ابران لوقف الحرب وإن كان هذا يتطلب احساس ايسران بالارهاق والضغط الحقيقي وإنهيار الخيار العسكري مع قدرة العراق على استرداد جميع أراضيه المحتلة ووجود قنوات اتصال بين طرفي الحرب وبين القوتين

جانب من جوانب هذه الحرب يؤشر العظميين ونشراكهما في التوصل لاتفاق اينيولوجيا على حياة النظام واستمراره ونهذا فان صراعات ايران الداخلية • الثاني : استمرار القتال بنفس هي التي تتحكم في سياستها الخارجية خاصة أن الخوميتي راهن .. ومن حوله بكل شيء على هذه الحرب .. الاقتصاد

نما قواته تحرر الشلامجة

والغريف المستمر للاقتصاد الإيراني . الهجمات الإيرانية على اساس وضع حد لكلا الطرفين لحدود التعامل في ظل هذا

إسياسي ومتحفى ومفكر يحددون السنار والمنظر للحرب

التصارى الفاو وشلامجة أن امامها تحبين كبيين هما كيفية توظيف ماتحقق سياسيا وعسكريا لوضع حد لنهاية الحرب . . ومنع امتداد الحرب افتيا

من وجهة نظر القوى الكبرى وهو ما

يتضح أكثر بعد انتهاء قمة ريجان -

جوريا تشوف في موسكو هذا الاسبوع .

او تكرارها على فترات زمنية متقطعة فضلا عن التحدى الاكبر وهو امكانية استعادة الشعب الايراتي وليس اتنظام

رسالة العراق:

جمال كمال

· كتب كمال عبدالجابر: اعانت امس مباحث الجيزة جهاز أرسال واستقبال للقمز الصناعي فيمته ١٥٠ الف دولار سرقه موظف امن

مفصول من مبتى التليفزيون . كمان المستونون بالتليفزيسون جهاز وهسدة الارسال والاستقبسال الخارجي للاقعار الصناعية ماركة · سبيتا كام سوئى - من الطابق الثاثي بمينى التنيفزيون .

وصلت معلومات للعميد مصدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيرة عن وجود الجهاز السعسروق بشركسة اعلانات بالمهندسين وتعكن العقيد عبدالعظيم حسن مفتش مباحث الجيزة من ضبط الجهاز بالشركة وتبين أنه الجهاز المسروق وأن الشركة قامت واحيل المتهم للنيابة فتولت التحقيق .

• الشائث : تحول القتال لتسوع من التعايش الصبكري المبلمي كما هو حادث بين سوريا واسرانيل ولكن بعد استرداد الاخيرة هو الهزيمة نفسها في نظر القيادة العراق لكل اراضيه والتحكم في محاور

الصورة إن لم يكن أكثر عنفًا من قبل في وأبا كان مامشتهي اليه الحرب فان المؤكد أن العراق لابد أن يدرك بعد ظل المحسم العراقى للمعارك الاخيرة التعايش وهو يعد افضل السيناريوهات ليقوم بدوره الطبيعي في المنطقة

## المباحث تعيد جهاز إرسال القمر الصناعي سرقه موظف امن مفصول من التليفزيون

بشراسه من صاحب بوتسیگ بمصر الجنيدة . . . دلت تحريات المقدميان علسي عبدالرحيم رديس مباحث العجوزة

ومصطفى زيند رنسيس مبناحث المهندسين أن السارق مجدى محمود مفصول من التليفزيون لسوء سلوكه

منذ فترة واته اعتاد التردد على المبني لبيع بعض انوات الزينة لزملانسه وبضبطه اعترف امام العقيد عبدالعظيم حسن بانه اعد حقيبة وقام بسرقة الجهاز وتمكن من الخروج به من مبنى التليفزيون !! وعسرضه لاصلاحسه بشركة اصلاح الفيديوهات بمصر الجديدة .. ويعرض الجهار تعرف عليه المسنولون بمبتى التليفزيون

للمصربين العاملين في الخارج

ىقدمها..

سجس تجاری رفتم ( ٩٠ عامّا بى خدمة اقتصاد مصر

السرعة وتسهيل تحويل مدخراتكم تم تخصيص مسئول للردعالي استفساراتكم وحسل مشاكلكم بكافنة فنروع السنلك

عابر محمد شكي الفيع الرئيس ع شاع شريب القاهرة المعمد إسماعيل شكرى فنع ترونت ٢٩ ش على القالدة و ١٤٢٩ و ٩١٤ ولهيبة دميات مزع النصر ١٢٨ شن طلعت مرب القاهرة ٧٥٥٩٥٤ فارى حس البوتيى فزع مصرالحيرية ١٦ نوابرانيم المقاف القاهرة ٢٩١٤٧٧٨ هري حافظ وع الإسكندية ١٤- ٥٦ شوصل الإسكنة ١٨٣٥٣٠٩ رفعت محميريك ورع طنطا ، شاع الجايش - طنطا ١١٨٥٤١١١١ طلعت جرصير معوض فرع الزقازلور ن طلعت عرب - الزقارلي، ١٣٢٣ م عبالحليم مرسى شكبى فزع المنصورة ش سعد نفلول المنصورة ١٠٤٠٠١ ٣٤٠ مُونِتُ عِزْمِي وَعِ السوليون ٧ ش معد غلول السولين ١١٦٦٦ رجب محمد حميا المنيا ٣٨ ش الجريوريية - المنيا ٣٢٥٣٣٤ محمد مركضي محموي و منع بولهاج شاع السيك - سوهاج ١٠٢٠١٦

بالإصافة إلى وعود مسئول بكارفوع من فروع البيك لعقين العرص 🕊



ستركة المصريين

للإسكان والتنمية والعمير

للاسكان والتنمية والتعمير شرم م خاصعة طعكام القانون 27 لنة ١٩٧٤ م. وتعديلاته الميان والله الميكان والله الميكان والله الميكان والله الميكان والله الميكذال ثيرة الدق الميكذال يمين ١٩٥٩ القائدة رأس المال المصرح به ١٠ مليون جنيورلس المال المصروح مليدجي

دعوة لحضوراجتماع إنمعيةالعامةالعادبية

# يغشرف مجلن الإدارة بدعوة السادة المساهمين لحضوراجتماع الجمعتر العامة العادبية للمساهمين

المغررعقدها بي تمام الساعة العاشرة مصباح بيم الأجدالمويق ٦٨٨/٦/٢٩ بفنزيه بفيرُيّار بمايصالميادة الذق للنظرفي حدول الأعمال المتالى:

 المصادقة على تعرير مجلس الإيراق عن نشاط الشركة عن الفترة المنتبيري ١٩٨٧/١٢/٣١م. ٢- تقريرالبيد/مراقب الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن الفرّة المالية المنتبية

نے ۲۳/۱۱/۷۸*۱۱*۰۰ ٣- المصادقة على الميزانية ف ١٩٨٧/١٢/٣١م وحسابى الأسباح والخسائر

والتوريع عن الفترة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١م. ك - إخراد طرف الساده أعضاً ومجلِب الإدارة عن الفترة المالية المنتهيِّة بي ١٩٨٧/١٢/٣١م. 0- إقرارالتغيرات التحت طرأت علمت تشكيل مجلس الإيرارة .

٦- تحديد بدلات حضوروم صروفات انتقالت أعضا دمجلسب الادارة . ٧- تجديديُّعيب السيدمواتب الحسابات وتحديداً تعابه عن السنة المالية التي مُنتهى بي ١٣/٣١ / ١٩٨٨م.

ونوج عناية سيادتكم إلى ما يلى :

أن توجيبه الدعوة وجدوك الأعمال تمت طبقاً للقانون لجميع السادة المساهمين الموجودة عنافيهم بسجلات الزكترون لك بالبرديالمصيى عليربئ الموعدا لمقررقا نونا والكشوف التفصيلية المشاراليبا فخث ا لما دتين ٢٠٠ ، ٢٦١ من اللائحة السَّفيذية للقانون رقِم ١٥٩ ننة ١٩٨١م موجودة بالمقر

الرثيسى للشركة تحت تصرف السادة المسا همين للاطلاع عليها. لكل مساهم حورج فنورالجمعية العامة بطريق الأيسالية أوإنابة مساهم آخرع ثه مرغيراً عضاء مملس الإارة ، ويشرّط لصحة الإيارة أن نكون ثابتة ف نوكيل بمى أومصدق على التوقيعات فيه .

 أى أسئلة تنعلق بالموضوعات العروضة على الجمعية العاحة يتعين تقديميا كتابيًّا إلى المركز الرئيسي للسُركِرَ قبل مَاسِيجُ انعقا والجمعيِّر بسُمايَّرُ أيام على الأقِل بالبريدِ المسجل أوبالبيدمقابل بصال.

 عدم جوارقيداً ى نقل لملكة الأسهم من تاريخ نشر العاجدة وحتى انفضاض لجمعية العاجدة. \* ف:حالة عدم توافزالنصاب التانون يؤجل الاجتماع إلى علمة أخرى تعقر في نعنس إلموعد والمكان ف اليوم المثانى وفي هذه الحالة يكون الاجتماع صعيعًا مربما كان عده الأسها لممثلة فييه .

مهنكس المسين مجمعها يئين مجلس الإدارة والعضوأ لمنترب

خدمة جديدة متميزة

هذا .. تصوري أن المواطن في البلا

محروم من الاجازة .. كيف يعامل

السائح الاجنبي !! السياحة وعي

وإحساس وهذا هام جدا .. وكيف

ينعو الوعى والاقتناع بالمساحة لنيه

وهو لم يمارسها ولم يرها .. استمرار

هذا الوضع قد يقسم السيلحة الناخلية

صَمِينِ .. قسم محروم تعلما وقسم

ميلواً مرة لغرى إلى الميلحة

أبدا .. لبس صعبا .. لدينا الهيئات التي تبدأ من الاندية الريابة

إلى اتحادات العمال إلى التقابات

المهنية والمدارس والجامعات ..

والإيمان بضرورة العمال إلى التقليات

المهنية والمدارس والجامعات ..

والإيمان بضرورة السياحة الرتباط

المواطن ببلده ليس جديدا علينا لكن

لاأعرف أين نعب . كان هنك مشروع

مقيمات/أبو قير يمنع ٧ آلاف

شغص ، وفي الشاطيء الشمالي ،

كانت الجامعات والمدارس تقيم

مصكرات صياية في الاسكتنزية

ومرس مطروح ، كان جهاز الشياب

يطرح برامع صيفية يفتار مثها

الطالب مايلامه ويحند الوات

المناسب له ويدفع خمسة جنيهات

ماثا بتقصنا لنصل للطريق

• • آلاحساس بالانسان كشخص له

حق في السياحة والاجازة ، وأن

سياحة المواطن المصرى داخل بلده

هي الإساس السياحة الفارجية وإلا

• و اعتبت أنما والإسرة أن نصيف

في سيدي عبد الرحمن لاتني أعتبرها

أجمل مصيف في العالم كله .. صحيح

هي مكلفة فكد يصل الايجار في الشهر

الى ٣ آلاف جنيه لكن إعتدنا هذا ،

لُلاَمِفَ إِنْتَى لَمَ أَعَمَلُ لَيِكُونَ لِى شَالَيْهِ

أو مصيف ملاكي رغم أتني عملت في

مجال السياحة منذ بداية الثورة

وكنت وزيرا للسياحة ومع ذلك لم أعظ

لنفى أي لمتبار حتى في تأجير كابينة

من كبائن المنتزه التي كانت متأحة

سينهار كل شيء ال

الصحيح ؟

الخارجية لانها أرخص ..

🛘 عل الطن صعب ؟

الرئيس يهنسىء

الجيش الثالث والممشاة

أبطسال الرمايسة الدوليسة

شهد اللواء : ح محمود مهدى

مساعد رنيس اركان القوات المستحة

أمس نيابة عن المشير أبو غزالة

الحفل الختامى للبطولة الدولية

للرماية التى تنظمها هينة التدريب

بالقوات العسلمة والتى اشتركت فيها

الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية

وجميع أفرع القوات المسلحة وقد

حصل انجيش الثالث العيداني على

الدراع العام للبطولة عن الدوري

للمجموعة وأ » كما حصلت ادارة

المشاة على درعها البطولي للدوري

للمجموعة «ب ، وقد اشاد اللواء

محمود مهدى بالمستوى المرتقع

قرينة الرئيس تفتتح اول

مركســـز لتوتيـــــق

ادب الاطقال

في افتتاح أول مركز من توعه في

الشرق الاوسط لتوثيق وبحوث أنب

الطفل أعنت السيدة قرينة رنيس

الجمهورية أن هذا المركز يعتبر

اضافة رانعة تعالم تقافة الطفل في

وقالت اثنى أعتبر أثنا قد ملكنا

اليوم بتأسيس هذا المركز العلمي بما

يحتوى من أمكاتيات تكنولوجية

وعلمية وحداثة في الاساتيب قاعدة

اتطلاق مئيئة لاعمال رانعة وجديدة

وأضافت قريئة الرنيس .. ان

المركز بامكاتياته التي اطلعت عليها

يتيح لكل باحث وكل مقكر واديب مهتم

بثقافة الطفل ان بيدع ويجدد ويثرى

وجدان وفكر الطفل ألمصرى بأعمال

جديدة امل أن تكون مستمدة من تراثنا

المصري والعربي بعد ان طال اعتمالنا تحقية طالت من الزمن على أنب وقصص الاطفال الاجنبية والمترجمة والتي لا تمثل واقعنا في شيء . ودعت الانباء خاصة شباب المؤلفين الى ان يجطوا من المركز الجديد مكاتا لتجمعهم وقاعدة انطلاق

وكاتت السيدة قرينة الرنيس قد

قامت صباح امس ويرفقتها فاروق

حسنى وزير التكافة والدكتور سعير

مرحان رنيس هيلة الكتاب بافتتاح

مركز توثيق ويحوث ابب الطقل

والمكتبة النمونجية للطفل بحي

الروضة والنقت بمجموعة من كتاب

وانباء الاطفال بعضور اعضاء اللجنة

الاستشارية من عضوات جمعية

الرعاية المتكاملة وخبراء ثقافة الطغل

تعيل المرور بالجيزة

طوال شهر يونيو

تقرر تعبيل مسارات المرور من اليوم وامدة شهر في منطقة الجيزة

لقيام المحافظة بتنفيذ خط صرف

صحى جديد في ميدان الجيزة من

تقاطع معد زغلول حتى شارع

اولا - القادم من مناطق الربيع

الجيزة في لتجاه كوبرى عباس الى

القاهرة يسلك كويرى الجيزة المعنني

حتی کویری عباس او منافذ شارع

المحطة الى شارع البح الاعظم

ثانيا - القائم من مناطق بين

السرايات عن طريق شارع الجامعة

ويتجه يسارا الى كويرى عباس يمكن

ان يتجه الى شارع الجيزة مياشرة

حتى تقاطعه مع شارح مراد بامتداد

شارع الجيزة حتى نفق كويرى عياس

التجار .. القائز الأول

في مسابقة المجلس الاعلى

للثقافة

اعتنت نتيجة مسابقة المسجلس

الإعلى تلثقافة حول تأليف كتاب عن

الشركات منعدة الجنسية فاز بالمركز

الاول وجائزة الف جنيه النكتسور

عبدالعزيز النجار المدرس بتجارة

الزقازيق وفساز بالمركسز الثانسي

د . عبدالسلام لبق قصف من جامعة

الاسكتبرية ، وبالمركــز الثـــاث

د .محمد الشمات درويش بجامعة

عين شمس .

كتبت - بثينة عبدالحميد :

الجامعة على النص التالي

فباقى الاتجاهات .

فياقي الإنجامات .

التى ترأسها قرينة الرئيس

في مجال ثقافة وفكر اطفالنا .

كتيت -نجوانمحرم:

وَفَى أُوالَل السبعينات أي منذ أكثر من ١٥ عاما ، كانت هناك كلمات كبيرة وكثيرة عن الديمقراطية والتصحيح ولزالة أثار ولكن نمة معركة صغيرة كانت تجرى في أمد شوارع القاهرة . الذي أصبح واحدا من أهم ملامح المرحلة الجديدة .. أقصد شارع

الشواريي .. كأنت المعركة تدور رحاها في ننك الوقت بين أصحاب البوتيكات وتجار الشنطة ومهريي البضائع ويين الحكومة أو بمعنى أدق من إلى يستدون المبشرين الجدد بسياسة الاهتاح وببن وزير التموين والتخطيط والاقتصاد ...

إلى صلعة يتلاعب فيها الساعون الى

أتنا سنظل نعاتي لفترة طويلة من أثار

هذه المساسة التي قامت بأخطر كارثة

يمكن أن تحل بأي مجتمع من

المجتمعات وهي تفكيك وأحياتا تكمير

آلة الانتاج بما لَذُلك مِنْ أَثَارُه المشبيةُ

البعيدة المدى على وسائل الانتاج وعلاقات الانتاج وقوى الانتاج ، أي

تنكرت كل هذا وأثا أراقب وأرى

المعركة الدائرة الآن بين الحكومة

وشركات توظيف الاموال من جهة ا

ويبنها ويبين ثجار الطوب الأحمر

فرغم الفارق الزمنى ومرور

عقدين من الزمان معهما جيلان

كاملان من الشباب لا يتذكر معركة

بوتزكات الشواريسي في أواثل السبعينات الاأتنى أظن ، وأحسب أني

على حق فيما ذهبت اليه ؛ أثنا بصدد

معركة أخرى فاصلة ومحدده قد

يترتب عليها تشكيل مستقبل المجتمع

المصرى كله على الاقل طوال العقدين

فالمعركة اليوم أمام صنف أو جيل

جديد من بوتيكات الشواريي رغم

انتمانه اليها نسبا وعائلة ، صنف

جديد متمرس ومتطور كثيرا عن

أميييا «البوتيكات» ذات الخلية

الواحدة : صنف لو طبقا عليها

التوصيفات الطبية لانواع الجراثيم

فهي من النوع العنقودي المنشعب

والذي لنيه المقدرة على الانتشار في

واسنا هنا بصدد تكرار ورصد

للاخطاء الجسيمة الواقعة على

المجتمع من خلال نشاط تلك الفنتين

شركات توظيف الاموال وتجار الطوب

الاحمر والقمان القاتلة و فكلاهما

يلعب دورا خطيرا في تجريف الثروة

شركات توظيف الاموال تغتصب

۲۹ - مجدد محمد أبق عمر

فريد

الصيفي

سليمان

زيدان

البطريق

عمال وفلاحين:

فريد -

٣٦ - اشرف محملد احمسلا

٣٧ - سعيد عبد المتعم محمد

۳۸ - سلیمان محمد علسی

٣٩ - صيد غريب محمد زيدان

٠٤ - ابو زيد حسين محمد

١١ - محمسود صلاح يونس

٢٥ - عبد المنعم حسين محمد

٤٤ - جمال محمسود احمسد

الدم والجسد كله ..

القومية ..

وقمائنه "قاتلة ..

القادمين ...

وقد عاتينا ومازلنا نعانى وأحسب

الكسب والكسب السريع

كانت معركة ساخنــة حاده استخدمت فيها جميع الوسائل ويومها كتبت مقالا تحت عنوان معركة الشواريي أقول فيه أن هذه

أخطر معركة مصيرية يواجهها

المجتمع المصرى اوأنه سيتحد على

ضوء من ينتصر فيها مستقبل مصر

ومازلت أذكر بعض التعليقات والتعقيبات الساخرة من عدد كبير ممن أتفق معهم وممن أختلف معهم حول الحماس المبالغ فيه من وجهة نظرهم لما يجرى في شارع الشواريي متجاهلا أو متجاوزا قضايا مصيرية كيرى تشغل بال كبار الكتاب المعتمدين من الاجهزة الرسمية في ذلك الوقت وحسمت المعركة لصالح بوتيكات الشواريي واستقبال وزير التموين في نْلِكَ الوقتُ الذي كان يعيش على أحلام

دفع المجتمع وحمايته من نشاط الطفيئيين والمهربين والمرتزقه والنذ ثلك التاريخ ؛ منذ أصدرت المحكمة قرارها بمسائدة بوتيكات الشواريي دخلت مصر مرحلة جديدة تماما تفتحت فيها الابواب لكل من هب ونب تلكسب المريع الطفيلي ويدون جهد أو اتتاج بل وعلى حساب الانتاج ١ وتراجعت قيمة العمل وحوصرت الصناعة وتقلصت الزراعة يفقدان حوالي مليون فدان من أخصب الاراضي الزراعية ا وثلك نتيجة للهجمة البريريه للتثماط الطفيلي الذي حاول أن يستثمر كل شيء ويبيع أي شيء من أجل الربح والربح فقط وأتسعت حركة الاستيراد ويلا حدود . وسانت وسيطرت أيديولوجية شارع الشواريي التي تقول أسرع وكون ثروة فإتها فرصة لا تعوض ... حتى الخاتات الرئيسية التي تحرص كل دول العالم بشرقه وغريه وشماله وجنوبه على توفيرها لمواطنيها وهي العمل والاسكان

والصحة والتعليم تحولت هي الاخرى

دور البنوى رغم أنها لا تلعب دور البنوك وتعطى لتفسها الحق المطلق في وضع القوانين الخاصة بها والتي تؤدى الى الكسب والكسب العريع فقط حتى لو كان ثلث يعنى نزح المدخرات القومية التي نحن في أمس الحاجة

وهي فوق كل هذا تؤمن تفسها بالاحتفاظ بملايين المواطنين كرهانن في يدها لاستبلائها على منخراتهم وأغراءات الفائدة الكبيرة التي تصرفها لهم ...

الاراض الخصية جهارا نهارا ويضربون بل ويقتلون الخضره والنماء ، وتكنهم وفي نفس الوقت يتصابحون ويتشاكون ويتباكون معتمدين أيضا على بعض الرهائن من المواطئين الذين أرتبطت مصالحهم

وهذا هو البعد الخطير في المعركة

ويستخدم تلك الحجة دائما ، رخاصة في تك الايام ؛ كميرر لترك الامور تمضى على ماهى عليه ، وإلا فإن هناك اتهيارا ماليا خطيرا يمكن أن يحنث في حالة المساس بأوضاع هذه

وأصحاب هذا المنطق ؛ والذي لم

# د . فتحي عبد الفتاح

اليها الى الخارج المضارية بها في أنشطة بعيدة تماما عن أي مصلحة

وأصحاب الطوب الاحمر يجرفون

الدائرة ، استخدام واستقلال بعض قطاعات جماهيرية ومن أجل حماية التهب والاستغلال المكثف للمجتمع

وأغرب منطق يشهره البعض من مؤيديهم أو المدافعين عنهم أن تقتين وتنظيم هذه النشاطات الطغيلية سيمس مصالح أو منخرات عدد من

المواطنين ..

بعض ممن تطلق عليهم الاجهزة الرسمينة اسم كبسار الكتساب والصحفيين راح أصحاب هذه الشركات يهدنون ويشكل علتي باجراءات اتنقامية .. منها عدم الاستعرار في دفع الفوائد ووقف أي نشاط في الداخل ..

الموجودة في بعض دول العالم ... الخطره فقد اعلنوا اصرارهم على الوزارية التي كاتت قد حددت لهم

واستعراض قوتهم ونفوذهم قد أقاموا حفلا ساهرا في أحد الفنادق الكبرى مؤخرا لتأكيد ماسموه التصارا على القوى الجاقدة يعد أن حصلوا على حكم ابتدائي ضد القرارات التي كاتت قد أتخنت لوقف نشاطهم ,.

والعمل والعدالة الاجتماعية ...

بالعيب القسومي لايطاليسا ہٹ الرئیس محمد حسنی میارگ برقية تهنفة الى الرميس الأبطالسم يعد في مقدورهم بعد الفضاح حقيقة فرانسسكو كوسيجا بساسة الاحتفار بالعيد لقومر تبلاده . ونكسرى اسسستقلال

ومن ناحية أخرى ، وينساندة من

یل آن زعیما منهم کان حتی

صغيرا لايملك سوى ١٠٠ جنيه حسب اعترافه أمكن أن يجعل منها ١٠٠ مليون جنيه في أقل من خمس سنوات قد أصدر إتذارا لا يقل في لهجته المتغطرمية عن إنذار الجنرال سيمور الإنجليزي الذي ضرب طوابي الاسكندرية بمدافعه منذ أكثر من ماتة

فهو يطن أنه قد أبلغ عددا من

المسنولين الحكوميين أته قرر تصفية نشاطه ونشاط شركته في مصر كي يتسنى له ادارة امواله وشركاته أما رجال الطوب الاحمر والقمائن مواصلة تجريف الارض وعدم تطوير قمانتهم لاستخدام مواد البناء المتوافرة في بلاننا من رمال وصخور ضاربين عرض الحانط بالقرارات

نهاية الشهر القادم لتوقف قمانتهم يل اتهم وامعاتا في التحدي

تشاط هذه الشركات الدفاع المطن عنها ، بلجأون إلى وسيلة الدفاع الاخيرة في أن يبقى الوضع على ماهو عليه مثلهم مثل الذي ينصح بأن تترك مساموا الغربيسة المريض حتى يموت بهدوء بعد أن نخرت الجراثيم في عظامه ... كما بعث الرئيس ببرقية تهننة الم سمو الامير مالتوا سوسوجا باتومباث الثاني امير دولة ساموا الغربية بمناسبة الاحتفال بنكرى الاستقلار

منوات قليلة مضت يعمل تاجرا

وهكذا تثور المعركة ألتى لم تُحمسم بعد .. وأرعم مثلما زعمت مقد حوالي عشرين عاما أثناء معركة بوتيكات الشواريي غير الخالدة ، أن نتاتج المعركة الحالية مع أباطره شركات توظيف الاموال وغيرهم سيكون لها اثارها بعيدة المدى في تقرير مستقيل ومنهج الحياة في مصر وعلى مدى

فهل ستنتصر قيم الانتاج والجهد

يعلن المدعى العام الاشتراكي تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم و ٤ سنة ١٩٧٧ المعدله بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ ينظام الاحزاب السياسية انه قد ورد إليه اخطار رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب مصر الفتاه الجديد:

> وهم فنات : ٣٠ - ابراهيم حسن محمد عبد - على الدين صالح ابراهيم - محمود ابراهيم العليجي ٣١ - اشرف عبد العزيز شكري - ابراهیم علی زیدان ٣٢ - محمد حسين محمسود - احمد مصطفى فرحات سلام

> - حمدي أحمد محمد ٢٢ - حمدي لحمد فؤاد حسن - عباس عباس محمد ٣٤ - خالد عزت عباس محمد المصرى ٣٥ - فريد عبد المنعم محمد

- محمود محمود وصفي - نبیل مصطفی محمد اليدري

 • فتحى الشيخ محمد ١٠ - فريده احمد فرحات ١١ - سونيا احمد جلال

۱۲ - عصام مصطلی سلیمان الجعل ١٣ - تادية عزت سليمان

۱۶ - احمد محمد يعقوب عبد

١٥ - يسن احمد عبد الرحمن ١٦ - اشرف عماده الدين فهمي ٤٢ - سناء محمد على

١١ - على ظاهر متمود ۱۸ - محمد بدر محمد محمد أبق

١٩ - مصطفى طاهر مجمود

۲۰ - محمد على احمد ٢١ - امال فتحي ابراهيم حسن

۲۰ – عزت فؤاد محمد سليمان ۲۲ - حسن قنساوی عمسر

رمضان

٢٤ - سعاد عامر عبد القادر ٢٥ - فؤاد محمد على الديب

۲۲ – اتس لطفی محمد زهره ٢٧٠ - السيد عبد المطلب محث ايراهيم

۲۸٬ – ایراهیم محمد محمسد الفونس

١ - يوسف عبد العميد الحواتكي

- صلاح الدين على عطية – حامد سيد خليفة

٤ - كامل احمد غيده ابراهیم حسیسن عبد

٦ - عبد المعنم على اسماعيل المستين

٧ - رقعت محمد أحمد بطيخة ٨ - اسامة فؤاد محمد على ۹ - عاشور ابراهیم سلیمان

١٠ حدد فضل على محدد

ميروك 11 - ابراهيم عبد الحميد عبد الواحد

٢٤ - هاتم عبد العزيز محمد ٢٢ - عد السيد احمد الهنداوي

١١ -- سبيد الأمير حسنين ٤٤ - محمد السنوسي ميروك ۱۲ - مصطفی احمد مصطفی ٥٥ - محمد محمد عيده ٤٦ - محمد عيد الراضي على ۱۲ - محمد طاهر محمود ٤٧ - فؤاد عيد الرؤوف ميروك ٤٨ - عيد طه احمد بهنسي

١٤ - عبد العظيم السيد عبد

١٥ - محمد ايراهيم حسين ١٦ - على حميده على ١٧ - عدلي سيد عيد الياري

٢١ -- احمد راغب احمد عطية

۲۲ - حسن حسين حسن

۲۶ - عبد اقد محمد مطر

۲۵ - سيد على على حسن

۲۷ - احمد على عواد الطناتي

۲۸ - محمد سید محمد محمد

٢٦ - محمد أحمد السيد

٢٩ - سبعيد حداد احمد

٣٠ - شعبان على ابراهيم

٣١ - محمد حستين محمد

۲۶ - سيد احدد سليمان

٣٢ – حسين كامل جلال ندا .

٣٣ - عبد المجيد محمود كامل

٣٥ - صابر صالح عبد العاطي

٤٠ - عبد الفتساح سنسوسي

٣٦ - عيد السيد عيد شلبي

. ۲۷ - مصطفی امین قراح

۲۸ - علی محمد کامل

۲۹ - رمضان فرج جاد

۲۳ - امین کامل محمد

٥٢ - محمد صالح احمد مرسى ٥٣ - مشرف عبريس على ۱۸ – قرتی محمد سعد ۱۹ - سمير سعد جابر ٥٤ - على عطيفي حسنين ٢٠ - جمعه محمد حسن ۵۵ - مصباح سعد صابر

٥٦ - المهدئ محمد فرحات ٥٧ - صلاح عباس مجمود عيد

14 - صبحى صالح احمد مرمى

٥١ – حسن صالح أحمد مرسى

٥٠ - اشرف محمدي خليل

٥٨ - عباس احمد كمال محمود ٥٩ - نميم حبيب واصف

٦٠ - ابراهيم المنيد مصطفى ٦١ - السيد محمود الحنقى أبو

٦٢ - ممدوح المغاوري عيسي ٦٢ - سيد حسن عبد المجيد

۱۴ - رشاد احمد سرور ٦٥ - محمد عبد الوهساب السنجيدي

٦٦ - سليمان رضوان عبد الفتاح ٦٧ - يحيى ابراهيم عبد الهادى

٦٨ - فاروق صالح ابراهيم وعلى من يكون لديسه اعتراض على اى من الاسماء المتقدم نكرها أن يتقدم الى رئيس لجنة شنون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر طبقنا

لاحكام قانون تظام الاحزاب

السياسية .

مواقيست الصسلاة فجسر شسروق ظهسر 17,07 0,01 1,1. ا عصسر مفسرب عثساء 4,77 V.07 1,79

Militari Kaliforda in Carlo de la Particio de la Carlo de la C الحملم المستحيل:

ANNARA BERKERANINA BERKERA

تحدث عادل طاهر وزير السياهة الأسبق عن مأزق السياحة الداخلية ، وأستحالة العصيف بالنسبة للمواطن

العسادي في ظل الارتفساع الرهيب في أسفاره .. قلت

🗀 من الذي دفع بالسياحة الناخلية إلى هذا الطريق الصعب ؟ • • قال : أولا : البنية الاسامية غير موجودة بمعنى القنادق والقرى السياحية والمخيمات التي تلالم المواطن المصرى. كل التخطيط

منصب على السياحة الخارجية . تأتيا: ينقصنا الاصاس بأن السياحة والاحازة ضرورة لزيادة الانتاج . وقد وصلت الدول الرأسمالية والاشتراكية لهذا المفهوم متذ زمن طويل. لقد أصبحت الإجازات الاسبوعية في الخارج الآن من الجمعة مساء حتى الأثنين صباحا ، وقسموا الاجازات: أسبوعان صيفا وأسبوعان شتاء، بحيث تصبح شواطىء .. وسياحة جبال شتوية .. ووضل الامر إلى الالزام بالاجازة للعامل والموظف لان انتاجيته نزداد

عادل طاهر: ينقصنا الاحساس بالأجازة

عائل طاهر عندما بستريح . أما كيف يتفنون ذلك في النول الرأسمالية فتساهم الهيئات مى المواتع والشركات في الاجازة .. النقابات أيضا تقيم المخيمات والمصايف والعامل أو الموظف بدفع نسبة لا تزيد عن ٥٠٪ بأي شكل . ثالثا : حتى الكوادر التي تدريها لانضع في اعتبارنا عند تدريبها السائح المصرى لا تدرب مرشدين ومديرى فنادق على معاملة رواد السياحة الداظية .

• • هذا خطير جدا .. السياحة الداخلية ركيرة للسياحة الخارجية ..



أرسلت مجموعة من السائحين الامريكان شكوى غربية ولا تنل إلا أتنا لم نفهم كلمة سياحة بعد .. وأن هناك بعض الطامعين من اصحاب المحلات يهدمون مابينل من مجهودات مستميته لنفع عجلة السياحة وعدم الفهم بأن السائح ألد ينس كل ماهو راتع ويتذكر الانطباعات الشخصية ومنها تغش أو الاستفلال !! هذه المجموعة كاتت في الغريقة ثم هيطت المبويس وأرادوا الغداء فدخلوا أحد المحلات . ويعد الغداء فوجنوا بالفاتورة تنطق بالجشع والطمع بشكل إستفزازي فقد كان الرقم مبالفا فيه جدا .. ولان الاوريبين يعرفون كيف يحتجون فقد طلبوا اللجوء إلى شرطة السياحة .. ويدأت أغرب رحلة في المدينة كما يصفها السائحون فسألوا عن العنوان وعندما ذهبوا لم يجنوا الشرطة وقالوا لهم أنهم التقنوا الى مكتب أخر !! ويعد لقة على أقسام البوليس للوصول إلى شرطة السياحة .. التي بدأ الحديث عنها مستغريا حتى في أقسام البوليس طافوا مدينة السويس شرقاً وغريا وجنوا أن أحد المسنولين في الامن يعرف كلمة شرطة السياحة .. وعندما قال شرطة السياحة ؟! أه !! التقط الجميع أتفاسهم ولكنه اتجه بالحديث إلى المرافق وقال شرطة السياحة هذا فلان لكنه غير موجود !!!

هل هذا معقول !!!

# - الو صلىك سلمه

متزكية مسياهمة مصرية خاضعة لأجكامالقانون دقم ٤٢ لسنة ٧٤ وتعديلاتم المركزائرنسيى : 70 شاع البورصة الجددية -القاهرة سمِل تجاري مع ١٠٥٣٦٤ العساهات رأسَى المال المصدر: حنسايه مليون جنيه مصرى

دعوة لحضوراجتماع الجمعيةالعامةالعادير

يَسْرُف بجلس إدارة البتك الوطبى للتنميّ برعوة السادة المساهمين لحضوراً حتماع الجيعية العامة العادية المقرر عقرها بالمعر الرئيسي للبنك بالعنوان ٢٥ ثمارع البورصم الجدية. القاهرة وذلك في العادية المقاهرة وذلك في مَامَ المَاعَةُ الْعَامُرَةُ مَن صِباعِ يُومِ السِّبْ لَلْوَافِقِ ١٨/٦/٥٥ وَذَلِكَ لَانْظُرِقَ حُولُ الْأَجَمَالُ النَّالَيَّ،

١- تقرير محلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك خِيلِك النة المالية المنهَية في ١٩٨٧/١٢١٣١ ٤- تغريم السادة مراتبي الحسابات على الميزانير والحساباً له المامير عوالت المالية المنهير في ١٩٨٧/١٢/٣١ ٣. إ قرار الميزانية وجسابي الأرباع والنسّائرُ والتوريع عن النيّر الماليّر المانيّن في ١٩٨٧/١٢/٣١ ٤- إخلاط في أعضاء مبلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١. ٥. تجديد تعيين السادة مرابني الحسابات وتحديد أنعابهما عن النز المالية الخاتهى ف ١٦١٢١٢١٢ ٦- تحديد بدل مضور الجلسات لأعضاء مجلسب الإدارة خلال عام ١٩٨٨.

٧- الترخيص لمجلس الإدارة في تقتيم المترعات خلك السّرَ الماليّ ١٩٨٨ وحددهذه الترعات (ارفق الكشف التفصيلح بتبرعات البتك خلال عام ١٩٨٧ ضم الأوراق

## ونرجوأن نوج عناية السادة المساهمين إلى مايلي :

أ و لأ: لكل مساهم الحوبي حضور الجمية العامة بطريق الإصالة أو! نابة مساهم آخرعنه من غيراً عضا بمبلن إولا: لل مسام على صورة بمد العام بصوق بميسارة الرزوب مساسم الرص وسيقاً على التوقيعات الإدارة ويسترط لصحة الإنامة أن تكون قابقة فى توكيل خاص رسى أو مصدقاً على التوقيعات فيه وعلى الراعيس فى الحضور تسجيل أسمائهم بالإدارة الحالمة للبنك بالعنوان ٥ ممثاعالم من الجديدة بالقاف وذلك خلال المعقاد الجمعية العامية العادية بشلاشة كيام على الأقل وذلك خلال المعتادة معيدا على الأسبوع ما عدا يوجى الجمعة والسبت والمسترة جميعا عام الأسبوع ما عدا يوجى الجمعة والسبت والمسترة المتقانون من الماضة المتقانون من المنافذة المتقانية ال شالثًا: أعن أسُلَة تسَعالَ بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين كقيمًا كيّنابة إلى الإدارة المالية للبنك بالعنوات ٥ إساع البورصة الجديرة بالمقاهرة قبل قامع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة أيام على الأقل والمنطقة المنطقة أيام على الأقل والعناء المنطقة المنطقة أيام على الأقل والعناء المنطقة المنطقة أيام على الأقل والعناء المنطقة وابعه: لابورسيد. ومن من المرتب المعالم . وحتى الإنهاد من عمال انمنع العالم . خاصئًا. جد المستشامت المنصوص عليها بالقانويث ١٥٥ لنة ١٩٨١ ولأنمتر التنفيريّر تم إمالها للسادة مساهم البنك والجهانت المعنية بالبريدا لوجى عليه بعلم الوصول.

معتجيت البنك الرطنى للتنمية

ربيينجلس الإدارة محمدزكى العرابى



وتسازت السشهادة روت بالجائزة الثانية ووتدرها فازت الشهادة رفتم ٢٧٦٣٦٥٠٠ وقدره

فنازت المشهادة روت TROZOVYTT بالحائزة الأولى مقدرها

730A7-737 TIATETIOT PETTESONY NOVEPESIT \*\*\*\*\*\*\* ٥ رشهارة قارت كل منها 198977171 ٢١٦ شهارة فازة كل منها 1000TYT00 \$ יין דורן אין ארצדר אין האו אין יין ורון אין די און די און די אין די אי \*\*\*\*\*\*\* 197188774 AYTAGBOY TYFBYYYAY YPOYTOFIT بمبلغ ٥٠٠ جنيه سلغ ٠٠٠ عبيه 397779777 1404-744 ግ3 የ ሃኢኢዮፕን 7.3433PA7 344343307 **ተነገባ**ደኛ ነለል بمبلغ ٥٠ جشيه 702799770 794-2747 11301411 PF0780+37 TIYFYIT \*4771 0007 Y-1414301 71997X1Y0 TE-4 1770T 19. [ [ [ [ 10 ] ] 19. TIRKITEY9 777 - 07077 YEITYOIAY PYAYAYFIT 10371 PGY 777939777 -3747-407 \*371 X POY 1 1799 X 178 \* -445-43404-1 -4544-1444 PY7 • 14137 7337'0Y+17 -1779940 OBOAFSYY. 44071 -3 \*\*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* ATTESTOFES TILESTA YYYX. PYOT | CYTOXYPY 77.77.190 TO FT. ATAT THE MENT OF THE PORT OF THE PORT OF PSTSOSTST YYEEOITY YOTLATE Trofotato 180335777 41.0.44.0.4A.c. P7- 51 97 | 37 | 30 | 37 | **XYAPPF737** 771-YY419 17511044 **XYITTIT** PTARTII ATTENT \*\*E\*\*\*\*1 TPYYITOTT 177 X 073 -7 421012Y 14888846 14YOA I EOA CATATYPOT YF.APPOT **TEX9 19770** ATSAGSYT OPT-03731 YSTESOS.Y **757177797** [3{TAPYY 9 79 75 79 **447771777** 377710177 44515.051 34034371 41 PPPPYY 18 TY+9 189 74121000 YTTTSTO-7 OPAG-3177 PSOSAYTY 18470197. 15-141015 TA-99--TY T 1ATELY-T1 3 6 4 7 7 7 9 8 9 7 431011737 7049 \*\* 777 TPYY30777 4444444-14.48141 AFAA03331 TYYJATAAT 4143-417 3PITAGO.T PSTTYOTET 3 PYY - YPA1 \*454774 12+910111 TETYLOY7. Pofoti Pot \*\*\*\*\* 14.4001.bl ~~ 1 407 4 54 17177404 388077440 APAGBAPY 7-144477 777779997 | Y-91+197E **ネロステア・スアア** 44041-174 | 4444114E1 193987497 121102147 767907107 YYXXPFTYY YOPPABEL JAYAOOL. 180-88787 PTYP3YXT **43** • F • f & Y Y 77977-1-7 \*\*\*\*\*\*\*\* 7781+1801 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 77..... 197777790 127177977 **78877177 TYE+XTIY1** PYPIPYAPI A-3577AYY **474444** \*\*\*\*\*\* **4.74413** 1577437036 TTTTTTTT POTAOPPOT A-FP-03FY **794.4.48 23..44.1** 127721904 \*61301337 10848+374 7.33.P7 -. TAPTATATT **AAF-P+Y0A** 78177971 30 - 97 - 9 - 7 2003 6123 TT-TT ITTE **431700-17** AVEPPY-VY 074474731 بمبلغ ٠٠٠ جنيد FOX337337 772777707 **3**ጀ1ግ•የፖሊ 7777709 10YA90000 F7F73300 TT ! . . T - T9 77000077 711127409 סדי ארץ דרן ווייף דיף 1EETITTTY **KTFYFY33T** PYSTYOSYT PEPEALL ASTALOVAL 7፣ 37-ኢኖጵ 77700407 78.98874 PYISTAYOF TT.1Y+T+ ET P-PPPTEPY | 733707FAY SOTTYESTY YTSYT-AFT Y+477331 YAI PSTYST TYEYOTTE **ለ**የየ የወደ \*\*\*\*\*\*\* Y+1Y+EX\* PEPPATAGE YYIYIYY \*AY\*\*\*TIT | TOP\*OTTAT 19A-27777 7707-17YA POOTAPOST **ALLIALYSA** \*PPOTAOTT 2 - 3 To Y? Y 414441E+ AAYPI AAOI 1 \*3777XY \*\*\*\*\* YP-37FOFT ABOLSTAPT 3.7701047 **\*1**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 187-- 4717 **TE9777977** דוודונד \*\*\*\*\* 14103308 109877009 785737 • 8 KOOTYPTTT 38.14.47 XITIOITIX -AYYOYOFT TATT-TAFT **YTAA+AF**\$ የበ ቸወ*ላ* ፓ ተወሻ P-F1337-7
P-F1337-7
P-F1337-7
PTAF77-7
PTAF7-7
PTAF7-TTY-TITTT PITTEFF 3024347 17.11.1104 4.484800 **ATATTT** 1010X17,77 TPOIOTET 773 \* 44 547 YOPTPORT YTIOOPAPT 108877771 78879 7779 4-171 PT07 7117:1117 てんどのんろんで 97577.50 STTITTTO \$7\$7 · Eoko ¥1... 1440 756.0377 \*\*\*\*\* A JEOYJO . J · የዓየ••አለገዓ | ተገገደ••ነοዓ | T007701.0 108141190 1019.071. \*\*YY\Y\T9\ **79997791** 4404441 7X1 ( + 17X 17YEXYYY7 4£+417Y1 \*\*\*\*\*\*\*\* COVOLDOLL BOLLBLIBL 19977ATE9 | F3A-0FEE9 | 101297977 TOTTTEOYT TI AI KOPOT 7744.JETE \*\*\*\* 99781989 XY 177784 **YY073** F377 17417544. AFYFAF 6A KOIKBBYPY ¥ \$4¥9 179 Y P3777-P77 Y54604.7 395117501 OPATTTSOT 709918997 TTYYIOTYO 1 - - 75 17 - 0 77965107 \*\*\*\*\*\* 74377177 9175-140 44041-50 797918777 OFFTISKIT - די אויין פרן אין פרזין פרזי 131097501 21-112-01 PY+OFAYTT 771790075 1 \* • 9 1 TAYE \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* TOPITTYTT 1475777XT 34077048 0377760-1 ASYT/SY.T TOYELYEA (3 - 0 3 4 7 7 T+1077797 7798+8+17 17-117771 **P**\*T&\*YP7 733 X7 - 157 TYTETOT9 . YFSYAPPYY 1-41--404 **የ**ኢነሃደንኖን TT9YOVI-1 71 44 8 5 7 7 7 757040101 3387-8938 ושומרעץ ליין יון דאדן \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ T - + 7 T T O 1 Y T-177777 731-14177 1718-1184 CFFAYTAPT דרסו דרו דץ T\*\*\*\*\*\* 1.4774014 11.30333 **FYOYAAPTT** OFIFFYTOI PYPAKOPYE OFFSATTI 1-3 P - K+7 P KTT KF 77 YAYTKOPFY Y033866\* 77737X8 •7 358+38157 177000777 110141716 \* PYYAYPPT 44.0141.0 1-21-91-7 PATYTTY OLOBYLLEL IA-TEYITO I-YETTII 3YTTTLA-7 TOAPF-37 \*\*\*\*\* 377773 . 7.1 T4013P1+7 7413341.7 סודוסדדדי P-17310Y7 **1**777114+47 F- YETT9 E9 \*\*\*\* 1-94--944 74707143 TETO9AE.O 78.47777 Y.4079187 771799-70 141111774 1-99-8797 12541-40-\*\* TTETTTE T+YOKTYY SYYFAOT+T 11433477 OPTAOPOST 37-1-17-7 \*\*\*\*\*17.1 3-94-1595 17P-77A3 TETTYYTTT SP. YTTER TRITTALAS 3277614 11 117137737 \*APFATFOF 37377777 3AATYTO\*T TPYIOTOYY 773X • P751 41164.ALL 77770170 WISYett 7301A-10 \*1-4544A-ALAYP3 • 17 YPPAYPY3Y 3F • PI 0 • 17 FFF 933Y YPPAFP • 17 FFFF 933Y IYA3Y3Y17 PPFYFP33Y PATSYTTE SIS-AALAE YAPFTEOTT PPKY•YX37 107Y-401-777 733577 P - 37 - 107 T-71078-7 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* YI 3 I X I TYT P+AP37777 C3741.112 111111169 3-34-130 25052011 ITTYPOYII LA-35-YAL 1777-4977 41Y-1-1Y-

> \*TPFIFALL STYLLOWAY TAY YAY YOLLA نت تسال وشهادات الاستثمار تجيب

O'T TYAOT'

7-747744

71714719

744444

75.54404

78.11477

195.160.

79771719

370PATTY

\* PFGYPYY

TETT IE TT

TOATE +Y37

TEY-99-71

TE97+1877

TOETT1001

XOYOOYOX

701141107

PTYThopoT

P753-574

77X-71X-7

AY-PPIA-T

3 P 3 3 P 3 A • 7

\*\*\*YAF\*P\*7

300617607

APFTIOPOT

\*1 PO35-17

\*3APPOSIT

717-1-TYA

117177 - IA

ATPOPTET | YOUTHYELL | TETYFORTA

AAFY+Y311 AAFAYAYAI T3T+11ATY

37PA - YII OPOTSOSAI - SIPAIATY

.3.44111 ALS-01341 101110414

TENTATOTO ! 191191ETT I TEATVEET

OFTSEYSAF FILAGITTY

OTT - TYSKE ( TYTEPTY

TITTOAPPE OTTILITY

س: هل فرص الفوز متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج)؟ ج: نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز لنفوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم عنى الحاسب الالكتروني لمؤسسة الاهرام تحت اشراف

البنك الاهلى المصرى - وزارة الشنون الاجتماعية - البنك المركزى المصرى - بنك الاستثمار القومى . ويمكن لاى مواطن حضور عملية السحب .

111101107

11384.444

111741947

I ITTITE - Y

TIMPTYATE

MYYYXTOFF

TITTLE

11779704.

AFPACEYEC

YOOABBBIL

PATSATOTE

170810701

1779 18844

174704048

XT! ALOAF!

7 \* \* 3 7 A [ Y [

307770711

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

س: اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة فى السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك " ج: لا يتوقف دخول اى شهادة استئمار المجموعة «ج» السحب اذا فازت بجائزة او اكثر بل يستمر

دخولها كل سحب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق في كسب اي جائزة في

1911/7/0 الساعة ٩ مساحًا بمركز الحاسبات الإلكترونية الأهل ويمكن للسادة مائزى الشهادات

PYSSAPPIE

TOPFSTATE

70713 PATE

14444141

7777777

A PYOLOK(Y

110-4017

75+8777+T

7237-9778

TEE IEVYA'

PTATPTFST

TE9097970

TPPTTOATI

370F1 . . YI.

AIYSOYPPI

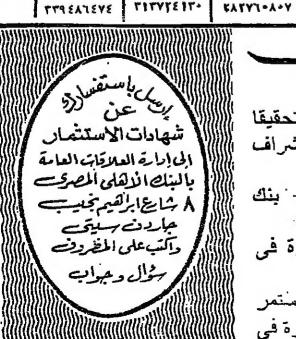
rh3 Pook + Y

Y-ATYTOT-

3 cy - Poye ?

Y7-07--TY

marked at at the title than his



1 YOBOTTY

TYYTOOT - 1

\*\*\*\*

73 -77P - A7

74377-147

\*\*\*\*

3375-9777

777997787

TTTTTTTY

215. • 3777

**PPFY777799** 

37730.177

213037777

31 PY7 \* X77

171733YYY - 4734A0+7

X-70480-7

4.7545794

41-124-14

**~1-~17** 

41-41Y041

TITOTOTIT

\*17.54534

7.430344

PTTIA-AYE

AST YYOLYY

TK. POTAYY

SSFYTYAKY

74-977777

174737777 774757737

700018890 41404687

YOF TOOTIT TATOFTOT

44.14514 A61441.04

Tropydoyi Totilatil .o.Thollot

TATER-FAT FO-E-- 170 FRESTAT

OF3 - FPOFT | AATT PY - OT | F-33 FOTAT

Yolfelot

MAY 1911

يعتابر علاء



امام مؤتمر علمي اليوم يفتتح وزير الصحة اليوم المؤتمر العثمى للحفاظ على صحة الطقل الذى تقيمه بفندق شبرد الجمعية العلمية للتتمية الحضارية . ويرأسه النكتور فؤاد البحيرى ربيس قسم طب الاطفال بجامعة الازهر. يناقش الموتمر تغذية الطفز وعلافتها بالامراض المختلفة .

سبم الأفساعي

لعسلاج الرومساتيزم ..! تقوم إحدى المزارع الخاصة في ضواحي برلين الشرقية بتربية منات من الافاعي السامة لاستخدامها في الاغراض الطبية حبث تستخدم ممومها في انتاج امصال لعلاج الاضرار التى تسيبهآ هذه الزواحف كما تم حديثاً أستعمال هذه المسوم في انتاج بواء لعلاج ألام الرومانيزم . العقبة الوحيدة امام إنتاج هذا الدواء هو أن إنتاج جرام واحد من هذا الدواء يحتاج إلى خممسين أفعي !!

> لتنظيف الموبيليا المطلبة باللايسه

الموييليا المدهونة باللاكيه الابيض لها طريقة لتنظيفها تختف عن باقى الموبيليا ، حيث تحتاج لغسلها بالماء الدافيء والصابون المبشور ثم تشطف مماء دافي وتجفف جيدا او تتمع بقطع قماش تاعمة ، مع تجنب

 استعمال الماء المغلى لانه بنيب • استعمال الصودا لانها تؤثر أيضا

في اللحيه • استعمال المواد الخشته في التنظيف لانها تخنش الدهان وتقضى

• استعمال الماء البارد في الشطف لاته يجعل الصابون يجمد بسرعة استعمال العواد المثيبة لدهان كالتريثتينا

استعمال المياه بكثرة .



عزیزی الأب:

# ائت صرفة اجتماعية في حياة أينائك

ومع ذلك فأكثر علماء النفس

يوكنون أن التعبير عن المحبة والحنو

تجاه الطفل يفيد كلا من الاب والطفل

ويجعل الرجال اكثر لطفا في تعاملهم

ومع انه لاتوجد فروق بين الاباء

والإمهات في التعرف على حاجات

الطفل والتجاوب معه الالله يؤضح ان

تمايز الادوار بين الوالدين بينا مبكرا

فيتحصر دور الاب في اللعب مع الطفل

بينما يزداد الوقت الذي تقضيه الام في

الرعابة اليومية وهو امر يرى اته

الشاع بيريو شيابي فيريية محمر المهرة (الوا ميها لامل

فيونارندو وجي يهور لقوره. مديد عن الأخير

٨ - فاقد العقل - للتفسير - مدينة

٩ - منازل - مَن الوالدين - نريد

١٠ -رواية لهيمنجواي -في الساعة

۱۱ - تُلثاريب - وجه الارض - علم

حدود مصر والسودان - ملك

اسطسوری قبلیسزی - حقیسر

١٢ - هرول - وسيلة نقل - لقظ -

١٣ -نولة أمريكية (معكسوسة) -

المسؤسسة العسكريسة الامريكيسة

١٤ - يثيه - مقسر الرسساسية

برازيئية - نيشان - اجنح .

(معكوسة) - مدينة عراقية .

(مبعثرة) - للتوجع .

(معكوسة) .

الله ميل - من الانبياء -

(معكوسة) - قاتم .

أساعة أبوه ألمرجل.

مقابل ساعة الرضاعة للأم

اتعكاسي لاتجاه تقليدي عام

بالنسبة للطفل الذكر.

ومع هذا يؤكد اثكتاب بدراسات

نفسية كذلك ان الاب له دور اساسي في

تتمية دور ءالجنسء بالنسبة لاطفاته

الذكور بصغة خاصة وان غياب الاب

يصاحبه اضطراب في هذا الجاتب

ومع هذا تؤكد الدراسات ان

استمرار الزوج في دورد التقيدي

دون ان بحاول مشاركة زوجته

العاملة يؤدي إلى معاتاة كل من

الزوجة والطفل والعلاقة بينهما اذ

تقتصر علاقة الام على تلبية مطائب

الطفل الروتينية والفردية دو ان

يتوافر لها الوقت المناسب لان تتفاعل

واتكتاب في النهاية يطانب الإباء

من الضروري أن يبيح المجتمع

الفرص للاباء لتعليم وتتمية مهارات

الابوة .. بل وفتح فصول التدريب

على الابوة ومنح الازواج جديثي

العهد بالابوة ساعة أبوة على غرار

ساعة «الرضاعة» التي تمنح

یحری تجلیزی - شهر قبطبی -

١٨ - متشابهان - من التُعابيس -

سنیم - حب - حسوان بحسری

١٩ - شهر قبطي - تنسب إليهسا

الحببسة - معتسسة أمريكيسة

٠٠ - من الزواحف (معكسوسة)

حرف موسيقي - أبو التاريخ - عيد

٣١ - اسهب - نقص - متشابهان -

رمــــز ريــــاضي - من الانبيـــــاء

۲۲ - ضعف - حرب استعماریسا

بجنوب أفريقيا - ثنثًا روح - ميشا:

٣٣ - موناتيزا (معكوسة) - ولايـة

٢٤ - من القارآت - ارشد - مجلة

٢٥ - نهر قملي - شاعر الشباب -

فنسان تشکیلسسی مصری راحل

۱ - مضرج علمی زائل - معسش

التورة الفرنسية - منينة اغريقية

٣ - للجلسة - من الطيور - لاعب

زملكاوي قديم - تقصد (معكوسة) -

دولة عربية - شاءت - ارمل -

ه - اصلح - لاعب ارجنتيني علمي

(معكوسةً) - مملكة اسيوبية - تله

تشابهان - اهواء - نام - ایای

٧ - لنداء - حيموان آمريكسي

التفسير - ربوة - واجب الكتمان -

۵ - ماركة امواس حلاقة - شاعرة

(مبعثرة) - من الطيور .

ضبع (معكوسة) - للنبيه .

أمريكي قديم (معكوسة) . ٢ - يتبع - متشابهان - من زعماء

باسلة - ثلثًا دول .

منشابهان .

أمريكية - تكمل - متشابهة .

فرنسي (معكوسة) - منشأبهان .

أمريكية - ضجيج ،

(معكونية) .

رأسيا.:

(معكوسة) - كثبة (معكوسة) .

ان ۱۰)

للزوجات ..!!

حيوتات بحرية .

(معكوسة) - هرب .

متشابهان .

الكلمات المتقاطعة

معه وهذا يقلل من حسسيتها

الابوة كتاب جديد لنكتور روسي (بارك) هذا الكتاب بيعت كل طبعاته باوربا ويطبع الأن للمرة الثانية وهو يعرض الابوة بين الواقع والاسطورة ولكنه يؤكد في كلُّ سطوره ان الاباء ضرورة بيولوجية لكنهم صدَّفة اجتماعية ..

فعلى جزء كبير من القرن الحالى . تاركين امور رعاية الوليد وتتشبته وخلال القرن الماضي كله كاتت للام قاصرين دورهم الاساسى على الصورة التقليدية للاب تتفق إلى حد كسب العيش . ومثر هؤلاء الاياء - على احسن كبير وتلك النظرة . فالأباء لأشأن لهم برعاية الطفل .. وقد ينرعون غرفة الفروض - قد يمثلبون عن بعبد الانتظار الملحقة بعناير الولادة جينة نمونجا لاطفالهم يحتذون به وهم وذهابا ولكثهم سرعان مايختفون مصدر دعم مادی وخلقی لکل من الزوجات والاطفال اما فيما عنا ثلك فهم بحق صدفة اجتماعية في حياة

تراسها ليلى ابراهيم بنادى سيدات القاهرة زيارات لعضوات الناذي اليوم

الابناء وقل ان تعتبرهم مشاركين فعليين في جوانب نمو الطفل

تنظم لجنة الحفاظ عنى التراث التي

سبيدات القاهرة

في المتحلف الحسربي

للمتحف الحربي ومنطقة القنعة ..

الموز والبطاطس والبطيخ

۷ وجندات

اعلنت جامعة منيسونا الامريكية في ابحاثها الاخيرة التي نشرت هذا الاسبوع أن تناول ثعرة موز اتى ٣ ثمرات ، اوثمرة بطاطس كبيرة اوبعض عصير البرتقال اوشريحة أو الثنين من البطيخ يمكن أن تصاعد في الاستغناء عن طبيب في حانة ارتباع ضغط الدم .

قال النكتور لويس كوييان رئيس قسم امر اض ضغط اندم بالجامعة إن هذه الاطعمة الغنية بالبوتاسيوم هي الطعام الاسامي لعصور عاقسيل التاريبخ .. وريما يرجع اليها غياب مرض ارتفاع ضغط الدم في ذلك الوقت .. وعندما أجريت التجارب عنى فنران مصابة بارتفاع ضغط النم وتم تغذيتها يكميات إضافية من البوتاسيوم لوحظ أتخفاض نسبة الوفيات بسبب ارتفاع ضغط ألئم او الغشل اتكلوى بينها .

لمعلومسات يفوم مركز الإيحات والدراسات

السكاتية بالجهاز المركزى للتعبلة والاحصاء بانشاء ٧ وحدات سكانية في ٧ أقاليم لتغطية الجمهورية ونك نجمع المعلومات عن المرأة والطَّفُولَة . صرحت بهذا د . بثينة الثيب رئيس وحدة بحوث المراة والطقل بالمركز . وأضافت إن الوحدة تقوم الأن بعمل

الحاث خاصة عن العرأة لتحديد أحتياجاتها على تحليل البيانات الخاصة بالمرأة والطفل التي تم جمعها من تعداد السكان والاسكان

مِكيفِ السهواء . وجباست غسربيةٍ وش كباب - أسماك - وجبات خليجية وسعودية حلوان كامل ـ توسيل الطلبات للمت اذل ـ ديس استعدادتام لامستقبال الافواج السياحية بالمساخ

त्में दिन क्षेत्र क्ष تضمن الحصبول على مقاس نظر الا وتضمين ايضنا الثقث والجودة بجميع آلمواصفات العالميت رتباج نی <u>دانعت احدة</u> • مشاج مسيرون ابريهم ناصية القاض الفاضل • شارع محمد فربيد بجوار جا تيبور شایع سلیمات الحالبی دویریه سیایفا " ্র ভূ درع الواليى شاع برسعيداً دادي الكبير مستشفيات الرمد بالقاهرة · TION OF THE PERSON OF THE PERS • الاسكندريية اہر شاخ آلسلطانے حسین
 عمارة برج انتخر شاخ صفیة زطولے

مَرِّد شركة العبوات الحواسة

تكاليف الولادة ونفقات تربية الاطفال ! \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ۱ - مَمثل قبطيزي كبير -🏅 على البحر الاسود . ۲ - یشی - آهدی شانی اجرامی

> مبادرة امريكية مشهورة - دولية قديمة (معكوسة) . ٣ - كبير الشياطين (معكوسة) -ولاية سوقيتية - دولة أوروبية -

سکندری - شهر عربی - صاحب

فالام هي ابرز شخص في حياة

انطقل في المراحل الاولى من الحياة

والحرمان منها - في زي المؤلف -

هو سبب اضطراب النمو الاتفعالي

ومع هذا يوكد الكَتَابِ لَنَ الْأَبُوةَ تَبِدَا

مبكرا مثل الامومة مع بداية حمل

الزوجة بل لن بعض الازواج يعلنون

من بعض التغييرات الفسيولوجية

والانفعالية خلال شهور حمل الزوجة

فمثلا يعاتي ١٥٪ من الارواج بعض

اعراض الغيثان والارهاق وهو

مايطلق عليه اعراض انتظار العولود

من الزوجات ليس فَقط بسبب مدى

الالام التي تلاقيها الام ، بل بسبب

بل وحد ان الازواج اكثر قلقا وهما

والفعلي والاجتماعي للطفل .

\* ١٠- يصلح ثلثاً تام - لاعب نتس

دولى المآتى (مغكسوسة) - تصف 🏅 ه - میناء قبرصی (معکوسة) - فی

 التراع - ثلثا روب - من أعمال عبد للمنعم الصاوي . ا ٦ - شجر مشهور في الصعيد - وزير

السوفيتية - من الانبياء . ١٥ - مجلة مصرية (معكوسة) خارجية تجلترا (معكوسة) - ثلثا شجر النبق - أغنية لعبد الوهاب . ٧ - نولة أمريكية - مطلع أغنية ١٦ - اعتقاد وبثقة - مدينة كننية -

7 > 2 2 7 1 7 7 6 7 9 6 6 1 7 9 3 1 2 1 1 ( 2 1 1 5 2 9 9 7 5 8 9 1 7 2 5 9 1 1 0 7 6 7 3 8 9 

وأن تفتح صفحاتها امامه وأمام كلماته .. وريما رفض الرجل دعوة الصحف القومية لو قدمت اليه متصورا أنها مناما يقولون صحف حكومية ولكنه بالبقين لم يجرب ولم يضع تلك الصحف في امتحان حقيقي ولم يكتب لها مقالًا منع أو شود أو. عيثوا نقد ارتاح الرجل للوفد ورجاله وهذا هو حقه ، وهو مكسب لوفد ودليل ذكاء يحسب لرناسة تحرير - صحيفة الوفد ، ولو كان مكسيهم الوحيد هو تشديد الهجوم على «جمال عبد الناصر» يقلم «خالد محمد خَالَدُ ، أو النفاع والمديح نفؤاد سراج النين يقلم

مخات محمد خاتد » لكان نبك كافيا ، فالكاتب محرم والشهادة منه تختلف عن شهادة الاخرين ان مكان «خاند» الطبيعي هو الصحف القومية والخطأ خطؤها فلو احست تلك الصحف بمستوليتها وعرفت حقيقة دورها وفتحت صفحاتها له ولكل الرجال المحترمين لو فعلت ذلك لما كتب الرجل

ولقد لختار الاستاذ صحيفة «الوقد» منبرا له

وكفت اغضل لو كانت الصحف القرمية هي التي يطل

منها عنى قرائه فهو ملك لنا جميعا .. وعلى أي حال

فهذا هو خطأ الصحف القومية التي كان عليها ان

ترجو مخالد محمد خالد» كى يكتب فيها مايشاء

عبون..عبون

کلام جراید .. محترمین

🗆 «خالد محمد خالد» استاذ تعلمنا منه الشجاعة والصلابة والحق .. حملنا في نْبِيابِيَا كِتَابِهِ الأولِ : «من هنا نبناً » ووضعنا في القلب والعين والعقل كل كلمات

المعلم المثقف عاشق الحرية

ولعل الاستاذ معتور في شكوكه لحو الصحف القومية واعتنا كلنا نشكو من كل شيء ولانصدق أي شيء ونصب كل الغضب على الصحف نضعها في فغص الاتهام ونحكم عليها بالاعدام ونكتفى بالقول بأن الصحفيين من الضالين المنافقين .. وما أسهل الاتهام ، وماأظنمه ، فالصحف القومية بضم عددا محترما من انكتاب والصحفيين يقولون كلمتهم لوجه انه والوطن .. حتى بعض الذين تضطرهم ظروفهم او مناصبهم أو طموحهم أو طبيعة تكوينهم للمديح بالباطن ودق الطبول العالية أو حمل هراوات السنطة . يحاولون الاحتقاظ بيعض الاحترام

واتا لست مطالبا بالدفاع عن الصحف القومية ولكننا وانتم لو قرأناها بعين منصفة لتغير موقفنا واوجئنا كثيرا من الكتاب المجترمين يقونون ما يؤمنون به حيث تصلح كلماتهم للنشر في صحف المعارضة دون تعديل أو تبنيل .

وانا ادعوكم لقراءة نجيب محفوظ ومصطفى امين وزكى تجيب محمود واحمد بهاء النين ومصطفى بهجت بدوى وجلاح حافظ وسعد النين ليراهيم ومعظم مايكتبه يوسف فريس ومحمود لتسعيني والقائمة طويلة مازال فيها فرسان لاينتظرون شهائتي ولايحقلون الا بعاء يرضي ضمانرهم .. وثقد اعليت خلسي من ذكر اسماء الكتاب والصحفيين الشرقاء الممارسين وهم

وْنَكِبْنَا نَنْسَى . أَوَ انْنَا لَانْقَرَأَ . وَهَذَا هُوَ الْخَطَّأَ الذَّى نقع فيه فنظَّم الجميع ونظَّلم اتفسنا . أما مناسبة هذا الحديث فهو مقال لاستاذنا خالد محمد خالد يرد فيه على مقال وأحمد الجار الله» رنيس تحرير صحيفة والسياسة، الكويتية الذي نشر في مصر ودعا فيه إتى فض مولا الديمقراطية والتمسك بأهداب النكتاتورية باعتبارها الحل والامل .. لتبرى «خالد محمد خالد» مدافعا عن

تَقْدَم بِنَا وِبِاسْتَانْنَا العمر .. افتقدناه بعض الوقت ، ولكنه كان يؤثر الصمت ، أو عله اخسطر لننك .. فلما تغيرت الظروف عاد يشهر سلاحه ويعملُ قلمه ويعلم العرية وهي القضية التي أمن بها طوال حياته وفي علل كل الظروف ولكنه وجه اللوم الشديد للصحف المصرية لانها لم تنطق حرفا وقال بانه انتظر وقتا ليل أحدا من الصحفيين يفتح فمه قلما نزم الجميع الصمت أو الخوف أو المصلحة أو القهر حمل

الاستاذ كلمه ولام الصحف المصرية قيل أن يلوم ولعل الاستاذ يتصور انه لو لم يكن يكتب في صحيقة معارضة ثما سمع احد صوتا يقضح افكار «الجار الله » ونواياه وهذا هو ما لا او افق عليه ، فلو كتب مخالد محمد خالد، مقاله في لية صحيفة قومية لرحبت به واحتقت ونشرته في ابرز مكان حتى ولو غضب «الجار الله» ومن معه .. والدليل ايتي ولست في مكاتبة ومقدرة وشنهرة «خالد محمد خالد م قد نشرت مقالا في نفس هذا المكان في صحيقة والجمهورية» ومنذ اسبوعين كأملين وفي أول فرصة زمنية أتيحت وكان نثك بعد ايام قليلة من مقال واحمد الجار الله » إياه .. وكان عنوان مقالي واضحا وكيافيا وأهو «منك لله ياجار الله، ومع نك لم يلقت المقال ولا العنوان نظر استأننا والمؤكد انه لم يقرأ ، وهو الذي علمنا أن نلم بكل أطراف القضية قبل أن نتناولها وأن نتطم مانحيه ومالانحيه وأن من كانت مهنته الكتابة فلتكن القراءة بالتسبة له

اما اذا كأن اخرون لم يكتبوا رأيهم في «احمد الجار الله ومايقول فريما اكتفوا بمقال يوأجه مقالا وريما كاتوا على يقين بأن مثل مايغوله والجار الله» لن يكونَ له صدى بين الناس فهو مكتوب بغير وجه

التليقيون.. حلال ام حرام؟

زا [] «حسین احمد امین » مفکر مصری بحظی باحترام النين يتفقون معه والنين يختلفون ، هوايته الكتابية ذات المعنى والهدف والمضمون ومهنته النيئوماسية حيث يختم مصر من خلال عمله يوزارة الخارجية .. كتب يقول:

يرنامج بيني في اناعة «كوان» العربية . سؤال من مستمع يملى يجيب عنه احد شيوخ المركز الامتلامي يميينة كوان . · السؤال : أيبتجدام التليفون ، حلال هو أم حرام ؟ الاجابة : إستخدام التليفون حلال أذا ما استخدم

أيما احله الذكتهنئة فريب أو تعزية صديق وحرام اتأ استضم فيما حرمه الله كاتفاق على منكر أو تهنيد ماضر الالمان أن ينبعوا في اذاعتهم العربيسة

الاجابات السخيفة على اسئلة سخيفة مادامت هذه

الاسئلة هي كل ما يشغل أذهان شعوينا المتخنفة اتتهى كلام «حسين احمد أمين ، والحمد بله أن «أم كلتوم ، لم تعش حتى اليوم فقد كانت تغنى : القبلة حرام والبلا حلال فتتقيل الامر يصدر رحب ونعرف انها مداعبات نطرب لها ونغنى معها .. ولو علشت لليوم وغنت : التليقون حرام واللاحلال ماذا كان سيجرى ثها باعتبار ان ماتقوله منكر يستحق العقاب باليد

# ١٧ - لقب ممثلة فرنسية - قانسد

عربية (معكوسة) - نُتُ موز - نهر

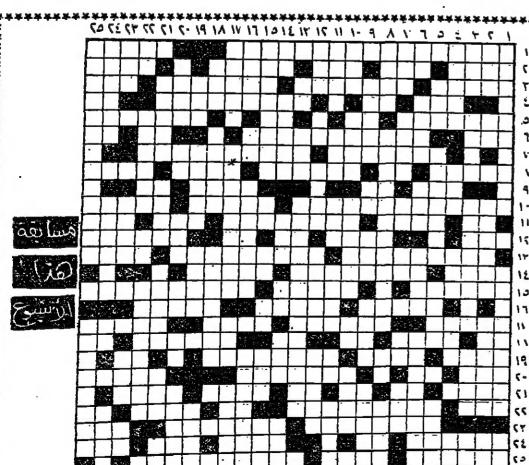
۱۳ - هرف آجنبسس - اکسسیل

(معكوسة) - كاتبة وجودية فرنسية

٩ - عشيقة الإسكندر - النفسم

اوزویی ۰

عطر فرنسي .



١٠ - هرب - جزيسرة يونتيسة -

غرنسي - عاصمة اسبوية .

١٥ - مؤلف مسرحيي يونقسي خارجية تمسوى داهية راحل. حقق [معكوسة].

١٨ حرف ابجدي - شاعر مسرحي

١٩ - الق (معكوسة) - دولة عريبة (معكوسة ) - تجدها في لوسيان - ٢٥ - رئيس أمريكي راحل - دوشة <del>▗</del><del>▗</del> <del>▗</del> <del>▗</del> <del>▗</del> <del>▗</del> <del>·</del> <del>·</del>

تجدها في وروار - ايمن (مبعثرة) -١٠ - من الاخشاب - لطعام الماشية والاغتساء - ولايسة أمريكيسة -متشايهان - وهاب (مبعثرة) . ١١ - بنتاص (معكوسة) - هلا -وجهة نظر تجد في سلامك - حرف -تعنيل - تعبة أطفال (معكوسة) . ١٢ - اجاب - حرف تعليل - نافيق (معكوسة) - قند بحرى لنجنيزي -

متشابهات - متشابهان -متشابهان - قصد - قياس كهرباني . نبات يعوق الملاحة - رشاد - عكس (معكوسة) - اوقع .

كن - تغر - راقصة مصرية . ٢١ - دراجة بخارية (معكوسة) -فرعوني - منشابهة - في البيضة . ١٦ - يجول حرف موسيقسي - ٧٧ - لتتعريسف - من الاسمساء مرض معنان (معكوسة) - وزيسر الحسنى - نظير - معثلُ امريكي . ٢٣ - مَن السيكسور - منتسبك ١٧ - عصمة افريقية (معكوسة) - (معكسوسة) - ورق مقسسوى ٢٠ - من جزر الهنسد الشرقيسية (معتوسة) - منينسة أمريكيسة

٠٠٠ اهسسواء - في الب

(معكوسة) - تيز (معكوسة) - تت

(معكوسة) - تنتفييسر - فيسوف فرسي أَفْرِيقِيةٌ (معكوسة).

رجم مضى ٢١ علما على حرب يونيو ١٩٦٧ فلا زالت هذه الحرب وتتاتجها محل بحث ، ودراسة للعاماء والباحثين يكل المجالات . في محاولة لتفسير هذه النتائج الغريبة لتلك الحرب

وآخر هذه التفسيرات لنتائج حرب ١٧ جاء في رسالة يكتوراه بوقشت الامبوع الماض بكلية الاقتصاد والطوم السياسية -جامعة القاهرة للدكتور جمال على زهران الباحث بالمركز التومي لِلْبِحِوثِ الاجتماعية والجنانية تحت عنوان « مناهج قياس قرة الدولة مع تطبيق على توازن القوى بين الدول العربيسة وامرائيل » بإشراف. د . على الدين هلال ، ود . ودودة عيد الرحمن بدران

والدراسة الطمية بالطبع ، تختلف كثيرا عن البكاء على الاطلال .. فمنها يمكن أن تستخلص الدروس والعبر ، ويها نستطيع أن نتقدم كثيرا إلى الامام في الاتجاه الصحيح.

> تضمنت الرسالة التي حصل بها الباحث على درجة الدكتوراد بعرتبة الشرف الاولى تفسيرا جديدا لهزيمة يونيو الصكرية عام ١٧ بناء على قياس قوة الدول المشتركة في الحرب نيس فقط من التواحى العسكرية بل من التولحي المادية

قِد قام البلدث بعمل مسح شامل لقدرة النول المشتركة في الحرب في الفترة التي سبقت قيامها ، واستجنث مقابيس بقيقة اقياس قدراتها المادية وهذه المقابيس العقيقة التي توصل اليها الباحث أكنت جدوية خلل كبير بين الميزان العسكرى الذي كان إصالح النول العربية المشتركة في الجرب وناتيج المواجهة العسكرية الذي جاء من حيث ٱلإَيْجَازُ فِي صِبْلُتِع لِبِيرِ إِنْهِلْ تَعَلَما .. مَمَا يَؤْكِد - فَي

رأيه - دور العِنْآصِر عَيْر الصبكرية في حبوث هذه ويقسم الباحث عناصر قوة الدولة قسمين : 🍩 عِنْاصِر مائية وهِي أَرَيْعة :

> □ الكتلة الحيوية أي السكان والاقليم . 🛘 القدرة الإقتصادية .

🗆 الكرة الصكرية . 🗆 القيرة المياسية .

تقيوق ميبادي وأثبيت الدكيتور بجمال زهران أن مصر قبيل البعوان كانت متفوقة في معظم الطاصر المائية السابقة . فهي متفوقة في عد السكان إلى حد بعيد ، وفي كاتت ليمراتيل تعوض ذلك التقوق بطبيعة المستوى البطيمي والمستوى الصحي لسكاتها .. كما تميزت مصر يحدودها الطبيعية التي تحميها

وباشرافها على ممرات بحرية عالمية هامة . أما مِن ناجية للقبرة الاقتصابية فقد وجد الباحث أن مصر ميتوقة على اسرائيل في ١ عناصر مثل الناتج القومى والمعدل المنوى لاستملاك الطاقة ، وإنتاج المعادن ، وإنتاج الصلب، وإنتاج الحبوب وعدد الطميين والمهندسين ، ومُتوسط ساعات العمل الاسيوعية

ييتيغا اقتضر تقوق لنبرانيل على سيعة عناصر اقتصافية أهمها متوسط دخل الغرد ومتوسط نصيب الفرد من استهلاك الطاقة وتسبة العاملين في قطاع الصناعة إلى حجم القوى العاملة ، والايدى العاملة ميزان المدفوعات .

ومن الجنبر بالملاحظة أن الباحث أوضح أن البعجز كمي البعيزان المتحارى البعصرى عام ١٧ كانَّ أقل من العَجْزُ في الْمَيزَانِ النَّجَارِي لاَسْرَانَيلُ وسوريا والاردن .. وكان عجز ميزان المدفوعات لدى مصر لا يتجاوز ٩١٨ مليون جنيه !! وكان لدى اسرائيل ٣٦٥ مليون نولار .

در ه

+

تبوه

+3

ب تندید.

وتقوق عسكرى ايضا !! أما من ناجية القدرة العسكرية فقد كابت قوة

مصر عِلَى النِّمِقِ النَّالِي : ۱۱۰ آلاف مقاتل عامل و ۲۰ أنف احتياطي . و ۳۷۰ دبایة ، ی ۵۰۰ میدفعا ، و ۲۲۰ طائرة مقاتلة ، و ٨٨ طائرة هليوكيتر ، و ٩٦ قطعة سلاح بحرى وهي متقوقة فيه بصفة خاصة ، ويلغ حجم

الاتفاق العسكري المستوى ٢٥٥ مليون بولار . إِنَّا وِكِانَتَ قَوةَ منورِيا تَتَمثَّلُ فَي : ٦٥ أَلفَ مَقَاتَلُ عامل ، و ١٩٨ ألف قوة إضافية ، ي - ؛ ألف مقاتل إحتياطي ، و ٤٠٠ دياية ، و ١٠ يطاريات صواريخ ومدفعية ، و ٢٥ طائرة مقاتلة و ٢٣ طائرة نقل هليوكيتُر ، و ٢٠ قِطعةِ سلاح يحرى .. ويلغ حجم الاتفاق الحسكري السنوي لديها ١٢٥ مليون نولار . الما الاردن فبنف قوتها : ٣٧ ألف مقاتل وليس الديها إحتياطي .. ولم تتوافر للباحث معلومات عن تسليحها ، وأن كان إنفاقها العسكرى السنوى عام ١٧ يلغ ١٤ مليون دولار .

 أوقى المقابل نجد اسرائيل لديها ٧١ ألف مقاتل فطى و ٢٠٤ آلاف مقاتل كقوة احتباطية يمكن إستدعاؤها في فترة ما بين ٨٥ و ٧٧ ساعة ، ويلغ إتفاقها العسكري البنتوى عام ١٧ ٢٣٤ مليون مولار .. وكانت تمثلك ١٥٥ دباية ، و ٢٥٠ مدفعا داتيا ضمن السلاح للبحرى ، و ٢٣٠ طائرة مقاتلة ، و ٧٠ طائرة هليوكيتر ، و ٢٣ قطعة سلاح بحرى . ويلغ الاتفاق على الجندي الواحد في اسرائيل خلال تلك الفترة ٢٥٢١ بولارا سنويا تليها مصر ٣٦٣٩ دولارا ، ثم سوريا ٢٠٦٦ دولارا ، وأخيرا

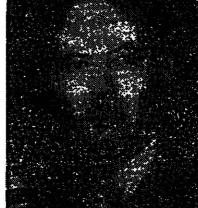
الارين ٢٠٠٠ دولار . وفي هذه المقارية يؤكد الباحث أن هناك عاملا عِسكرِياً آخر في تلك الفترة كان في صالح مصر دون باقى الدول وهو اته كان لدى مصر بدايات لقاعدة صناعية عسكرية نم تكن متوافرة لامرانيل حيث كاتت تنتج صواريخ انظافر، والقاهر، والرائد ، بمدى ٧٣٥ ، و ٧٧٥ ، و ١٤٠ ميلا على التوالي .. علاوة على التفكير المبكر منذ منتصف الجسينات في تصبيع طائرة مقاتلة لكنها توقفت علاوة على بعض الصناعات الصكرية الخفيقة . لكن اسرائيل تميزت بأن لديها نظاما للتعبلة

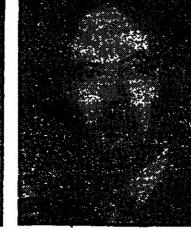
للاهتياطي مدته من 18 إلى ٧٧ سياعة ، ورغم أن لكل من مصر وسوريا نظاما للاهتياطي ونظاما التعبنة إلا أن مدته ليست محددة بالضبط ولم يكن للاردن تظام احتياط .. لكن البلعث يري أن اسرائيل إذا كانت تتفوق في القدرة على تعبنة الاحتياطي في زمن محدد فإن لدى

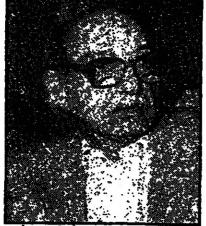
التنقل وطبيعة المجتمع الاسر أتولي العسكرية ..

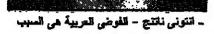
كل من مصر وسوزيا عدد كبير من المقاتلين في الخبمة يعرض عدم وجود نظام فعال للتعينة علاوة على أن ما ساعد اسرائيل على إيجاد هذا النظام السريع التعينة هو صغر المساحة . وسهولة











زاوية نقص الافراد . والتصليح والمحات ، في

وقال أن ما ينطبق على مصر ينطيق على باقى

قنول العربية المتصارعة مع اسرائيل . كما بورد رأى عبد الفتاح أبو الفضل وكيل

المخابرات العامة المصرية الأببيق الذي ركز على

الفوضى والضياع أثناء فترة التعبنة حيث أن الافراد

المعبنين للخيمة كإحتياط لم يشبيروا إلى أنهم على

إستعداد لتحمل المسنولية ، وأن السبب في ذلك

القيادة العامة للجيش الذي لم تضع خططا الثلك .

كما أورد الباحث رأى الكاتب محمد حستين هيكل

الذي يرجع الهزيمة إلى الخطأ في ترك المشير

عيد الحكيم عامر يقود المعركة فعلا .. بينما كان لا

يصلح لقيادتها لانه تحول في الحقيقة عند رتبة

وركز للباجث على الاسباب التي تتطق بالتواحي

المياسية .. مثل أخطاء التنميق المساسي ،

والصراعات على البلطة . وضعف القدرة

الاتصالية وعدم كفاءة الاشخاص المعهود اليهم

بالمساولية . وخطأ عدم القدرة على ترجمة الوحدة

وقد أورد في ذلك رأى الوزير البريطاني لتتوني

ناتنج الذى أرجع الهزيمة العربية إلى وضع العرب

سياسيا والذى كان يتسم بالفوض التامة فالوحدة

السياسية التي تحققت بين دول بعينها لم تترجم إلى

إستراتيجية عسكرية منسقة . أما القيادة العربية

الموحدة رغم ما تحمله من اسم عظيم فقد كانت

رأسًا بلا جسد وهيئة أركان جرب بلا جيش

وقد أنت هذه الجوامل إلى تقوق نميي

للاسرانيليين على الجبهتين المصرية والارننية ،

في نفس الوقتِ الذي لم تتحرك فيه الجبهة السورية

إراء الهجومين الاسرانيليين على مصر والاردن

اما الباحث ذاته فيركز على نقطة هامة أخرى في

اسباب الهزيمة هي أن القدرة على إستيعاب الضربة

الاولى والتعامل معها لم تكن متوفرة لدي الطرف

المصرى والعربن عموما وهذا ما أكدته نتائج

البعبد الخارجي

ولاشك أن البعد الخارجي كان له الره في حدوث

هذه الهزيمة .. وهنا يورد البلجث رأى محمود رياض

عن النور الامريكي العتواطئء ضد العرب والتثنيعة

التى تمت تصالح أسراتيل وآلأى يؤيده ليراهيم لميو

العز المفكر الفلسطيني الذي يرى انه ما كان لهذه

الهزيمة أن تقع يهذه الحجم الضخم لولا الدور

الأمريكي المسأتد لاسرائيل وتكخلها بالتمويه على

العرب والمصريين ومطالبتها أبياهم يضبط للنفس في

ورغم نلك فالباحث لا يعطى العامل الخارجي

الاهمية الكبرى في احداث الهزيمة بل يرى ان الركون

الى نلك يعنى التسليم بحتمية الهزيمة وتقليل دور

ويورد الباجث ايضا لببيابا . اخرى الهزيمة

ويعتبرها غير مباشرة منها ما يتطق بالتخلف

الوقت الذي تعلم قيه بنية اسرائيل بالهجوم

العوامل الداخلية في التطور .

الراند من ضابط إلى مساسى ..

# حدث رسالة دكتوراه تجدد. لماذا وقعبت اله

نفس الفترة ثلاثة رؤساء وزارات هم : على صيرى مِن ١٩٦٢/٥٠. وزكريا محيى الدين ١٦/١٩ ثم محمد صدقي سليمان ٦٦ إلى يونيو ١٧ .. كذلك سوريا توافد عليها ثلاثة رؤساء وزارات شكل كل منهم أكثر من حكومة واجدة وهم : صلاح بيطار . وأمين الجافظ . ود . يوسف زعين .. عرض وتوافد على الاربن خلال نفس الفترة اربعة وتقبيم رؤساء وزارات هم: وصفى التي. والشريف حبسين بن ناصر . ويهجت التلهوني وسعد

ويرى الباحث ان الاستقرار في رماسة الوزارة يشكل قبرة أكبر في صينع القرار وبمبتجت إسرانيل يعمر أطول للوزارة متوسطه ٢٠ شهرا . بينما وصل متوسط عمر الوزارة في مصر ١٥ شهرا أما في كل من سبوريا والإربيّ فِلْمِ

ومن عواملُ القودَ السياسية - في رأي الباحث -النظام البراماتي المستقر .. وكان هَذَا العامل أيضا في صالح اسر أبيل حيث لم يتعرض برلماتها للحل خَلَلَ الْخُمِسِ سِنُواتِ السِايقةِ على الحربِ بينما طَلَتُ مصر بلإ برلبان في المقترة من ٦١ إلى ٦٤ وعندما تم قتخاب برلمان جيبد لم يكمل منته وتم حله يموجب بيان ۳۰ مارس ۱۹۹۸ . أما الاردن فأصيح لها يرامان فقط منذ يونيو

۱۹۶۳ حتى ديسمبر ۲۱ هيڭ بم جله .. ولم يكن لدي سوريا أي نظام نيابي . وضمن عامل القوة السياسية وضع الباحث مقياسا اخر هو القنرة عبني تحينة العوارد الاساسية

لصالح المجتمع وعبر عنه يمؤشر القدرة على جمع الضرآب بنسية حجم الضرانب المجمعة الى أجمالي النققات العامة وفي بنك أيضا جاءت اسرائيل في المضمة بنسبة

١٤٦.٥ تليها سوريا بنسبة ٢٤٣.٩ تم مصر ٦. ٩٧٤ فالاردن ٢٢.٩ ت .. اما فيما بتعلق بمستوى للجريات العامة فتمتعت اسرابيل بتعدية حزيية جعلتها متفوقة في هذا العامل أيضا جبت كان بها ٧ اجزاب سياسية .. وكان في مصر تتظيم سياسي واحد هو الاتحاد الاشتراكي . وفي سوريا حزب واحد هو تلبعث . ولم يكن بالاردن أية أحزاب .

إنَّن احتلت اسر انيل المركز الأول في وزن القوم . السياسية ويتقوق .. ورغم تقوق لسرائيل في القدرة التسكرية والسياسية الا أن بفوق مصر في القدرة الاقتصابية لقودَ الدولةُ حسب مقاييس أليجتُ .

## وضيع دوليي اقبوى لمصر

اما في الجانب الاخر من مقاييس قوة الدولة وهي القدرات المعنوية وهي بُلاث في نظر الباجث :

# مناجح قياس قوةالدولة

الدكتونه ا وروزة بدائرهن بدرات أستاذ ما مراهن عميامية - ما مب هناعة

فقد وجد الباحث أن مصر واسرائيل قبيل حرب ١٧ كلتنا متساويتين في مقيساس الاهسداف

من قبل في إجمالي عناصر العوامل المادية ..

وبالارقام التي وبضعها الياحث لمقاييسه وجد أن قدرة مصر تزيد عن قدرة اسرابيل في العوامل

وفي حالة تصور ضم قدرات دول المواجهة

امبرانيل على أراض عربية من كل من مصر وسوريا والاربن تعابل ثلاثة أضعاف مساحة اسرائيل

وكاتت الضبائر اليشرية والمادية تلعرب مروعة .. وصلت إلى حوالي ٢٧ ألف قتيل وجريح وأسير ، وجوالي ٥٠٠ طائرة ، وما يقرب من ٩٠٠ بياية خلاف المعدات الاخرى ..

وبِلْفَتَ جَسلترها في الطلزات ما بين ٢٥ و ٤٠ طائرة ، وفي النبايات ما بين ١٠ ومقة دياية . ويهذه الأرقام يتضع من الدراسة أن خسائر الجيهاب العربية الثلاث مجتمعة من الافراد هي ٧

خسائر اسرائيل وهي نسبة هانلة .. ويقول الباحث لته بالمقارنة بين فارق الفجوة بين الاطراف العربية وأسرائيل فإن نسية الخسائر وحجمها لإنكاد تتفق مع هذا الفارق سواء بالنسبة تتعرب أو اسرائيل ..

الهزيمة العربية في هذه الحرب .. المباشرة التي تتعلق بمؤسسات وأفراد خلال

يتعلق بالبعد العسكرى حيث يورد الباحث رأي الفريق محمد فورى الذي يحدد أسباب الهزيمة من . النَّاحِيَّةُ الصكريةُ في :

مجهزة من حيث التعبنة التي لم تتم ولو مرة

في سِيِبًاء إيتاء من ١٤ مايو ٦٧ . • عدم وجود قانيد اركان له مهام حقيقية في مجال التيسيق بين أفرع القوات المسلجة المختلفة

• تسريح دفعة إحبَياطي قبل المعركة بثلاثة شهور

# رغـــم ذلـــك .. !!

وبنك على جبهات القتال الثلاث ..

أميَّالَ خيمائير ايمرانيلِ .

ويتحدث الباحث عن إتجاهين رئيسيين في تفسير 🗪 الاول يرجع الهزيمة إلى مجموعة من الاسباب

• الثلقي يريقها إلى مجموعة من الإسباب غير المياشرة تتعلق بطبيعة البناء الاجتماعي

بالتمية للاسباب المياشرة . فإن أهمها هو ما

• قه لم يكن هناك مهام محددة للقوات التي وضعت

يهدف توفير البرتباتِ مما كان له اثر سلبي من

## مارسىل

فقد صاغت مصر أهدافها في شعار : حرية م إشتراكية - وحدة .. وكان لها دور متكامل داخليا واقليميا . وعربيا . ولها سياسة خارجية نشجلة على المستوى العربي وكتبلة عدم الانحياز .

(مصر وسوريا والاردن) فان الجنب العربي سيتقوق بمقدار ثلاثة أضعاف على قدرة اسراسل وهذا ما لم يحدث ميدانيا بالطبع .

درسازاد کور دعی ای الومن هساؤل استاز العلوم اسیاسیت - ماست اعتام

الاستراتيجية .

العالمية . والمنظمات اليهونية . والارتباط العضوى بالدول الفربية عامة وأمريكا خاصة .. ويرى الباحث ان مصر تتقوق على اسراسل في إجمائي عناصر البوامل المعنوية كما تفوقت عليها

خلال تلك الفترة ..

مع تطبيع. على توازن القوى بس الرول الوسة واسرابيل

رسالت لسبل درجة وكنورإه الفلسعة فى

• العيلى البياسية

امداد جمال عبلی زهران

كنتك كان لاسراسيل تصور لدورها الإقليم والعالمي تمثل في التوسع والهيمنة وإخضاع المنطقة العربية والسيطرة على قدراتها .. اما دورها العالمي فكان بالتعاون مع الجركة الصهيولية

أى أن أَثرة التولَّة في مصر خلال القترة السابقة على حرب ١٧ تتفوق على أثرة البولة في اسرائيل

ورغم ننك حين وقعت الحرب .. حرب يونيو ٦٢ .. لحقت الهزيمة الكبيرة بالعرب .. واستولت

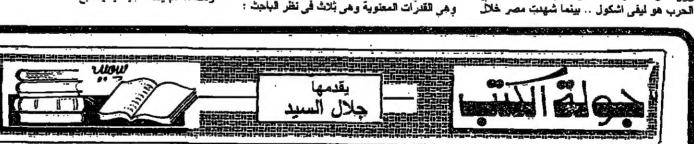
أما خميانر اسرانيل في هذه الحرب فكانت حوالي ٢١٧٦ فريا منهم ٢٠٠ فيل وحولى ٢٥٠٠ جريح

أما خيباتر العرب في المعدات فهي عشرة أمثال

## الهـزيمة لمـاذا ؟

€ إن القواب المسلِّحة المصرية لم نكن معدة او

• إصابة القوات الميطخة بالداء البيروقراطي . • عدم إتمام التدريبات اللازمة بالنظام ..



# مؤلف (الاستشراق) في

سميرة عيانق

ويحدد الباحث ميزة جسكرية الحرى لمصر قبل

حرب ٦٧ هي رصيدها من الخيرات القتالية ققد

اشتركت في حربي 24 و ٥٦ بالاضافة لحرب اليمن

وفي وزن القوة العسكرية عموما أوضجت الدراسة أن اسرانيل قبل حرب ١٧ كاتت متقدمة

على مصر بفارق ضنيل لا يكاد يذكر أي كان هناك

تقاري في القوى بشكل واضح .. ولو نظرنا للارقام

تفصيليا لوجدنا مصر متفوقة في عشرة عناصر

وحجم الانفاق العسكري . ووجود قاعدة عسكرية

واجمالي عدد الطائرات القبالية . وعد قطع

السلاح. ووجود نظام للجيمة الالزامية والمدة

الزمنية للخدمة العسكرية وحجم الخيرات السابقة ..

عناصر هي : حجم القوات الاحتياطية ونسبة الاتفاق

البسكرى للناتج القومى وحجم الدبايات

الرنيسية ووجود نظام للخدمة العبكرية

الألزامية ؛ ونظام التصبة الشاملة . والمدة الزمنية

تقسوق سسياسي لامسرانيل

اسرانيل كما يقول البحث حيث تمتعت يوجود ربيس

وزراء واحد طوال الخمس سنواب السابقة على

أما من ناحية القدرة السياسية .. فقد بَجُو قِت فيها

بينما اقتصر تغوق اسرانيل الصبكرى على سنة

ومؤشرات عسكرية هي: حجم القوة الفعلية

صناعية . وهجم المدافع والبحدات البرية

النتحبة ١٠: ٦

من ۱۹۱۷ إلى ۱۹۱۷ ..

يزور القاهسرة الان المفكسسر الفلسطيني ادوارد بسعيد والذي يعمل حاليا استأذا للانب الانجليزي والادب المقسارن بجامعسة كولومييسا في

صدر له بالانجنيزيـــــة : الانب والمجتمع - المسألة الفليطينية -بدايات - الاستشراق تقطية الاسلام ترجيم له الى العربيبة : تفطيسة الاسلاد - ترجمة سميرة نعيد خوري (الاستشراق) المعرفة السلطة -الانشاء - ترجمة كمال ابو بيب . وترجم هذا الكتاب الى الفرنسيسة والانمانية والاسبانيسة والإيطاليسة

و التركية والفارسية والياباتية . وكتب ادوارد سعيد مقدمة ترجم روایـة (الزینــی برگـــات ) للادیب الزميل جمال انغيطاني الى الانجليزية والتسسى ستصدر في سنسسب (البنجوينِ ) والتي ترجمها الدكتور فاروق عيد الوهاب .

## شارع الحوانيت المعتمة

صدرت - هذا الاسيسسوع - في سلسلة وايات الهسكل - وايسة ( شارع العواتيت المعتمة ) للاثني القرنس باتريك موديانو - ترجمية محمد عبد العنعم جلال والتي حصلت على جائزة جونكو عام ١٩٧٨ . ويعتبر مودياتو من ابرز الابهاء

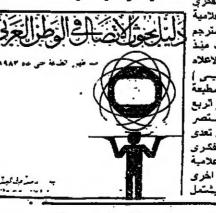
القرنسيين المعاصرين - ٢٣ عاما -وكاتت اولى رواياته ( ميدان النجم ) نشرت عبام ۱۹۲۸ ومن اعمالــه -دانرة المسيد - شوارع انصراء -المنزل الحزين - شباب وكاتت اخر رواياتسه مستسودع الذكريسات عاد

العربي - الطبعة الثانية من كتاب ( دليلُ بحوث الاتصال في الوطن العربي) - منذ ظهور الطباعة حتى عاد ١٩٨٣ .. للدكتور

عاطُف عدلى العيد - كلية

الاعلاد - جامعة القاهرة .

ويشمل هذا الدنيل الانتاج الفكري العربي في مجال الدراسات الاعلامية ماكتب مثها باللغة العربية او المترجم اليها من اي لغة اخرى ودُبْك ميْدُ ظهور اول كتاب مطبوع عن الاعلاد وهو كتاب (غرانب البكتوبجيسي تسليد سركيس - المطبوع في مطبعة السلام بالقاهرة عاد ١٨٩٦ حتى الربع الاول من عام ١٩٨٣ ولم يقستصر الدليل عنى ماحدث في مصر بن تعدى حدود المكان ورصد الاشاج الفكرى العربي في مجال الدراسات الاعلامية في المنطقة العربية وفي اماكن اخرى خارجها باللغة العربية والنليل يشتعل

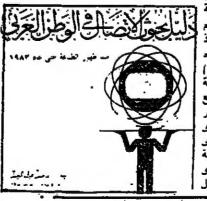


## عـــالم كــورة كــورة

صنرت في سلسنة (المسرح العربي) التي تصنرها هيمة الكتاب مسرحية (عاتم كورة كورة) للكاتب المسرحي جمال عبد المقصود والتي قدمت على مسرح سيد درويش بالاسكندرية في اغسطس الماضي وعلى مسرح فاطمة رشدى (العلم ) في سبتمبر الماضي وقد نيلت المسرحية بمجموعة من المقالات التي كتبها انتقاد والصحفيين عن العسرحية وعرضها وقد وقف البعض عن فكرة (التعصب) للفريق ضد فريق في عالم كرة القدم في حين راي الحرون انها لانقف عند التعصب الاعمى نهذا النادى وذاك بل تتخذ المسرحية من كل تتك الْمِظَاهِرِ مَبْشَلًا لِمِنَاقِشَةً قِواعَدِ نُعِيةً اكبر والشِّمِلُ هِي نُعِيةَ البَّحِياةِ وَإِنَّو عِي بِهِا فَي الحب والزواج والثقافة

طوال شهر رمضان .

 ★ البجوث العلمية لمراكز البحوث الْعِيْدُصِصِةُ . 🖈 الكتب . ★ البحوث والاوراق العقدمة الى الموتمسرات وانتسدوات



الشحاتيب

## دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي المنكرات التعليمية المقررة علي \* الرسائل الجامعية نيشمل درجات طلاب مرحلتسي البكالوريسوس أو الديلوم والماجستير والدكتوراه ا الاعلام واقسامه بالمنطقة العربية

الليبمانس والدراسات ألعليا بكليات وقد رئيت هذه العبواد باسمياء المؤلفين او العناوين باسلوب علمي دقيق يسهل للباحث مهميّه العلمية . واضاف هذا الدليل الى المحباولات السابقة الكثير في هذا المجال حيث صدرت - عام ١٩٦٦ قاسسة ببلوجرافية بمقتنيات جامعة اتقاهرة في الصحافة . وكذبك المكتبة الاعلاميسة فر الجمهورية العربيسة المتحدة من

١٨٩٦ - ١٩٦٨ للدكتور خليل صايات

فِي العِبدد ٢؛ من مجلية الكاتب

العريس - يوليسو ١٩٦٨ والانتساح

الفِكْرِي فِي الدراساتِ الإعلاميةِ في

الجمهورية العربية المتحدة - لتبكتور

خليل صابات - مجلة للكاتب ابعريي

ابريل ١٩٧٦ والقابمة البياوجرافيبة

بالانتاج الفكرى المصرى في الاعلام

لندكتور محمد فتحى عبد الهادى مجلة

الكاتِب العربي - ايريل ١٩٧٦ كما قِدد المونف نفسه - عاطف العبد الدييل

البينوجرافي للانتاج الفكرى العريس في مجال الاعلام منذ ظهور الطبياعة

جِسَّى عام ١٩٧٩ يمنظمة اليونسكو .

ونجسن الإنحييي هذا الجهسيد

تضمن العدد الجديد من مجلهة ( المستقبل العربي ) البتي تصدر من مركز دراسات الوحدة العربيية بيروت - حلقة نقاشية عن الانتفاضة الفلسطينية السياق التاريخي - القوى الفاعنة - المسار المستقيل وكذلك منف عن الازمة اللبنائية وأثارها

# الأشهار الميان المان ال

اهل الجنة صدر عن دار البشيسر للثقافسة والعدوم الأسلامية (اهل الجنسة صجابة رسول الله ) للكاتب الالب عبد العزيز الشناوى والشخصيات التى قدمها الكاتب هي : زيد بن سهل ين الاسود - ابو حذيفة بن عتبة بن ربيعية - تكسوان بن عبسد قيس السكران بن عمرو النعميان بن عمرو بن مقرن خزيمة بن ثابت ضرارين الخطياب النضيجربن السارث بن علقمة - عامسر بن فِهِيرة - شجاع بن وهب .

## الاخبار الصحفية

جيدر جديثا كتاب (الاخبيار الصحفية - صناعة - سياسة فن ) للزميل الدكتور لطفي ناصطة وينتاول الْكُتَاب - تعريف الخبر ولفته وتركبيه والقواعد الاساسية لكتابته . هذا أتي چآنب اتواع انبخير ومصادرة واهميته والموضوعية والاحباز في نقربر

## الانتفاضة الفلسطينية

خاصة في المجسسال الاجتماعسسي

## المتضارى وعدم بناء المجتمع البعصرى ونقص الاحساس بالخطر ، وعدم تجنيد كل موارد الامية عسكرية واقتصاديا وسياسيا وعدم اشتراك الشعوب

ومجريات الحري

خلل مؤقت ورغم الهزيمة وارقامها المفزعة يؤكد الباحث لن الخلل الذي وقع لم يكن خللا استراتيجياً بشكل كامل .. لكبِّه كان خللًا عارضًا .. ومؤقَّمًا .. فحين يركز مجتمع ، لكبر قدر من قواه واستعداداته وموارده وتتظيم حياته لحرب معينة يفاجىء بها مجتمعا لخرام يرتب تفسه على نفس النسط فان المجتمع الاول يتمكن من احراز نصر عسكري سريع باهر ..

ويشير الباحث في هذا الى نموذج المانيا الهتارية

لتي تمكنت من سحق كل خصومها من الدول الكبري

في سنوات قليلة ولكن حين افاق الحلفاء من الصنمة

وتمكنوا من استيعابها ثم بداوا يستخدمون كل قواهم

الكامنة لم يكن الانتصار صعبا عليهم. ويضيف الباحث أن العنصر العسكرى في لحظة معينة يكون احياتا ترجمة صحيحة لمجموع عوامل القوة والبقاء في مجالين متقابلين .. هذا تكون لهذاالعنصر أثاره الباقية لكنه أحياتا يكون مجرد ترجمة للحظة معينة لا تعبر عن حقيقة علاقة القوى في مجملها بين الطرقين فلا يكون ترجمة صحيحة .. ويصبح من الممكن تغيير كفة الميزان التي اختلت. والدليل على نلك - كما يقول - أن مصر استطاعت أن تستعيد قوتها وتتساسك خلال فترة وجيزة بعد أن ترنحت تحت وطأة الضربة الاولى ..

رآس العش وحققت التشكيلات البرية التي اشتركت فيها انتصارا واضحا. ويعدها باسبوعين وقعت معركة للطيران احرزت فيها القوات الجوية المصرية نجاحا ملحوظا كما وقعت معركة « أيلات » الشهيرة التي اسفرت عن اغراق المدمرة الاسرائيلية اللات في ٢١ لكتوير

ويعد ثلاثة اسابيع فقطمن معركة يونيو وقعت معركة

١٧ لنترجم نجاح القوات البحرية المصرية . ويقول : إن هذه الاستصارات السريعة رغ الهزيمة الضخمة لمصر .. لا يمكن أن تأتي من فراغ المِّا تُعير عن قدرة المجتمع المصرى على استيعاب الهزيمة والبدء في اعادة استخدام القوة الكامنة نديه بما يعبر عن حقيقة الميزان الاستراتيجي بين الطرفين والدليل الاكبر على ذلك الاستصار الكبير الذي

حَلِّقته مصر في اكتوبر ١٩٧٣ .. ومحت به الى الابد

عار الهزيمة .

صنرت عن دار الغد ( اوبسريت الشمالين ) للتنبب عزت عبد الوهاب والتى قنعتها الثقافة الجعاهيرية

## البينوجرافي في مجال الاعلاد فتعني جهرودا بيبلوجرافية موازية فر المجالات الاخرى فهذا الجهد اضافة عميسة هامسة تساعب الباحثيسن

والعبهتمين وتتبد لهد مساعدة هاسة

## ججر جبع يكتب ونشر وتخيتهر تهدرت بؤيسلا في تبسجية عن العصادر والمراجع وهذه شي الاسس الاولبى للشهطية بالبحوث العلميسية والاقتصادي . والدراسات الاقاديمية

سهرة الاثنين في القناة الاولى...

مع السيرة الشعية . . ضيوف البرنامج

اتنكتور عبدالصيد يونس، يسرى

الجندى. سعير العصف ورى ،

عبدالرحسن الشافعس والشاعسر

عبدالرحمن الايتودى . البرنامج إعداد

علاء دوارة واخراج محمد ابو الفتوح

نجلاء فتحس

أنثرف فهمى •

العلايتسي.. والضبراج

و الثلاثاء ١٠٠٠٠

معساء القتاة الإولى فيلم

الطريق السعسدود ..

بطولة فائن حمامة ،

أحمد مظهر ولقراع

• الاربعاء ٩,٣٠

القتاة الثانية فيلم نعوع

في ليلسة الزفساف ..

بطولسة يوسى وعدسر

و الثلاثاء ده, ٦ القناة

الثالثة .. فيلم جطونس

مجرما .. بطولة فريد

شوقى .. هدى سلطان

واخراج عاطف مىالم .

صلاح أيوسيف

خورشيد

تنقل القناة الاولى .. شعائر صلاة \$

الجمعة على الهمواء من مصجمد

التليفزيون .. القارىء الشيخ أحمد

محمد عامر والخطيب أحمد أبو العلا ..

وموضوع الخطبة حكسة مشروعية

اللقاء الاسسبوعي

في نقلته الاسبوعسي غدا يفسر

الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله

تعالى وفنما جاء أمرنا نجينا صالحا

تسدوة للسيراي

في السائسة والربيع من مساء

غد .. تنبع القناة الاولى .. تسجيل

الحنقة الثانية من ندوة الرأى التي

عننت في شركة أبوزعيل للاسعدة

ضيفا الحلقة .. النكتور أحمد عمر

هاشم وعبدالمنعم القيعي .

والذين امنوا معه . .

€ للجمعة ٢٠٠٠ القلاة

الأولى .. فيلم العتبسة

السخضراء بطولنة

و الجعنة ١٠٢٠ ..

القناة الثالثة .. فيلم

دريا وسكينة ، بطولة

شيريهان، يونس شلبي

و الجمعــة ١٠,٣٠

مساء .. القناة الاولى ..

فيلم لحسن الوفساء..

بطولسة عبدالطيسم

حافظ، شادية ولخراج

و الاحب ١٠١٥ ..

القتاة الثانية .. فيلم

احارة بالعافية .. بطولة

فؤاد المهندس، شويكار

و الاط ١٠٠٢٠ مساء

القناة الاولى فيلم ..

المجهدول .. بطواسة

في النامعة والنصف من مسام الاربعاء .. تتناول مجلة التليفزيون في المقناة

الاولى .. موضوع ترشيد المياه من خلال لقاءات في البيت والشارع وعلى

ممايدقعهم إلى العودة إلى موطنهم الاصلى

نفقات معيشة لانكفن لسد الجوع.

قَنُوى وتقليم درية شرف الدين .

ويستظهم البيض فيمايشيه المصكر مقابل

ضيف البرنامج ممدوح الليثى رئيس أفلام

الشيفزيون .. البرنامج اعداد المخرج محمد

ليراهيم عمارة .

أسماعيل ياسين

١١.٠ الافتتاح والقرأن الكريد مأتيسر من الحج ، تلاوة تشيخ

' راغب غنوش . ١١٠٠٧ عرض متربع للبرامج . . ١١.٠ من اقوال الصحف . ١١. برناميج الاطفسال « عروستسی ، تقیسم

سامية شرابى اخراج: تصرعيد السلاد ١١.٤١ برنامج العرأة عزيزتي الاد عزيزي الاب تقديم : نيلي ابراهيم اخراج: ميرفت الثمرس

١٢.٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢.١٠ البراسج التطيمية لُف انجليزية ت/ع. ١٢٠٥٣ أثان الظهر .

١٣.٥٧ من أقوال الرسول .

١٠٠٨ برنامج الدين المعاملة الموضوع الاحساس في الاسلام المتحدث د . جمال الدين محمود اخراج: فحاروق امين . ١.١١ ختام الفترة الصباحية . ٢٠٠٠ الإفتتاح والقرأن الكريم

 الاسباء - تلاوة الشيخ : حمدی الزامل . عرض البرامج برتامج اليوم المفتوح . اغتية للاطفال . فيلم من افلام كورنيت

أوبريت للاطفال . حنقة من مسلسل « حكاية ميزو ء بطونة : سمير غانم - فردوس عبد

أذان العصر . من أقوال الرسول . اغنية اجنبية أغنية لمحرم فواد . مسلسل اجنبي ضاحك

مواقف ضاحكة اجنبية . أغنية شعبية . فقرة اثقمر الصناعي النشرة الخبارية الثالبة ١٠٣٠ اغنية لاحلام .

٦.٣٧ رقصة شعبية تقرقا 1.13 أغنية التسجيلات ١٠٥٠ فقرة الإفراج. أوبريت غناسي

الحنقة الاخيرة من مسنيا - رأفت الهجان - بطونة محمود عبد العزيز ويسر إخراج : يحيى العلمي .

أذان المغرب . من اقوال الرسول . برنامج لو كنت المسبول برنامج هيث الروح الموضوع : الاسلام يتثق تقنيم ند . جمال الدين

معمود إخراج : عبد النعيم شعروخ النشرة الاخبارية الاغيرة النشرة الجوية . أذان العشاء ـ عن أقوال الرصول برنامج الموسيقي العربية

تقدد زنية الحقي الخراج : أمال عزت . ١٠.٢٠ تشاهد غدا . ١٠.٥٨ المحهرة مع القيلم العربي « المجنونية » بطونية اسعاد يونس ومحمود عيد انعزيز وحاتم نو الفقار ومها أبو عوف اخراج

عمر عبد العزيز . ١٢٠٠ برنامج أنباء وصحافة ١٢.١٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ال عمران ، تلاوة الشيخ اسماعيل .

女女女

مصطف ١٢.٢٠ الخناء والسلام الوطني

١٠٠٢ - الخناء والسلاء الوطني .

٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ

\*\*\*\*

## لقناة النانة

۰.۰ الافتشاخ.

٣٠٠١ برنامج في نور القــرأن الكريم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع تفسير عبد الغنى الراجعي الموضوع قصةً يأجوج ومأجوج .

٣.١٣ عرض البرامج. ٣.١٧ القيلم العربى «خطـف مراتي مبطونة انوز وجدي وصبآح ولحريث شوقسى ونبلى فوزى الهراج حسن

٥.١٥ برناميج دعانيم الاسلاد الموضوع افضل الاعمار الى الله الضيف د . جبر محمد چېر ود . محمود هاشم تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى معمود ٠.٤٣ برنامج تياترو . ٦.٢٠ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن اغراج صبری شاهین . ٠٠٠ النشرة الاخبارية بالنفسة

2.79 اذان العصر .

٧.١٥ برنامج صوت الموسيقي تقديم ١ . د عواطف عبد الكريم اخراج سيد ابو الهدي الموضوع ملامح من موسيقي القرن العشرين . ٧.٥١ أذان المغرب. ٧٠٥٤ برناميج خمسة لصحبتك الموضوع تاخر الكلاء عند

الفرنسية .

الاطفال تقديم د . يحيى الجمل استاذ طب الاطفال اخراج مرزوق ايراشيد ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية بالنفية التجليرية ٨.١٥ برنامج اريد حلا

· تقديم عبد المجيد خضر الموضوع لقاء مع محافظ الاسماعيليسة ورد عنسي مشاكل المواطنين ۸.۳۰ برنامج جنوته قبل النود تقنيست ليسسى موسى اخراج: فاطمة عبد العزيز ٨٠٤٠ النصلقة الرابعة والنلاثين من المستسل الاجنبى بدء

. ٩٠٣٤ - اذاح العشاء . نشاهد غدا .

٩٠٢٩ يرتامسج خمسة سياحسة اعداد واغراج حسن الرزاز تقنيم جاتيت فرج الموضوع الالميازة والاقصر

٩,٣٧ برتامج بدون عنوان تقديم طارق حبيب المراج: ابراهيد عكاشة يستضيف لاعب لكسرة الفرنسي بلاتينس والفشان نور الشريف.

يقند فيلد ( الوزائة ) تعثيل اونبقيادي هافيلانسد . مونتجومري كليفت القيلم حائز على أوسكار احسن ممشة واوسكسار ائتسن موسيقى وأوكار احسن ديكسسور واحسن ملابس وحائز على جائزة احسن معثلة في مهرجان فيتيسيا وجانسزة احسن ممشة من نقاد نيويورك البرنامج تقديسه بنساء متصور . اخراج سليمان

> شريف رزق آنه . ١٢,٣٠ احداث ٢٠ ساعة

خنيل - اعستاد يوسف

١٢.٥٥ القرأن الكريد ما تيسر من سورة طه تلاوة انشيسخ فتحى العضار .

# \*\*\*

محمود خليل الحصري ٥٠٠٦ نشرة الاخبار ٢٠١١ برنامج الاطفال (كرتون) تتفيذ سمير مصطنى ٥٠٢١ نجوم عنى الطريق تقديم وفاء انشعراوي إخراج هنشم غاتب يتضمن عزف على الطبئة أحمد حسن شنب . عزف على الفنوت خاند صبري ٥٠،١٨ ريبورتاج تقنيم سونيا كمال إخراج ياسر الشربيني ٢٠٠٣ رُحمة تقديم إيمان مصطفى إخراج إيناس الدقن يتضمن لقاء مع الوفد المصرى ١٠١٥ ميارة التحقيقات تقنيم نهلة عبد العزيز إخراج محمد العمرى عن ضبط طن ونصف مخدرات بميناء دمياط ١,٣٠ يعقد في تقديم حازم الشناوى إخراج مسعد فودة عن المشكلة السكانية وكيفية مواجهتها من خَنْ المركز الديمقراطي بالقاهرة ٧٠٥ حلوة يابلدي عن نهر النيل الخالد تقيم سيفين صلاح الدين إعداد وإخراج رضا الطوشي ٧٠١٥ الفن الشعب ٧.٣٠ النشرة المطية ٧.٤٠ تلغراف ٤٠٤٠ صورة مضيئة ٧.٥١ اذان المغرب ٤٠٠٤ برنامج نختف والهنف واحد ٨.١٤ الباب المفتوح تقديم محمد رجانی إخراج حمدی بوسف ۸٬٤٤ لکل عروسین ۹٬۲٤ اذان تعشاء ٩.٢٨ متابعة برنامج لكل عروس ٩.٢٣ غدا تقول الصحافة ٩.٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة لقمان ثلاوة الشيخ على حزين ٩٠٥٢ الختام

## مباريسات وبرامسيج رياضي

 في الماسة والربع من مساء غد .. تقيع القناة الاوثى على الهو ء .. مبار ة غريفي الاهشى وغيلا الاوغندي في بطونة كأس اندية الهريَّقية

 في الرابعة من مساء الثلاثاء .. بقدم برنامج طريق البطولة في القاد الثانية حلقة عن تعليم كرة السلة .. ومشوار بطولة مقحت يوسف .. رئيس الاتحاد ..

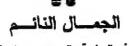
 في الرابعة من مساء الاربعاء تنقل القناة الاولى على الهواء سبراة كرة انقدم بين فريقي الاهلي والمصرى في مسابقة النوزي العام .. وتنبع يوم الخميس .. مباراة الزمالك وغزل المحلة في مسابقة النوري العام من استاد القاهرة . أ

• ستقل القناة الاولى .. بالقعر الصناعي يوم الجمعة (١٠ يونيو) مباراة كرة المَّند بين فريقي العتبا الغربية وابطاليا في بطولة كاس الامد الأوروبية

في الثَّامِنَةُ مِنْ مِسَاءَ الالتَّينِ .. يُسجِلُ برثامج سِتَارِ في القِنَاةِ الثَّاتِيةِ .. حنَّقة جنيدةٌ مع المخرج الإمريكي بيتر بوجداندفتني .. تستضيف انندوة إسعاد يونس والعضرج سعيسر سيسف لمحانثه في أعماسه ومنتميسز به أفلامه

وبيتر بوجداتوفتش من مواليد ٢٠ يوليو ١٩٣٩ . وهو مخرج ومنتج سهرة الاثنيان وكاتب سيناريو. مع السيرة الشعبية

يداع البرنامج .. في نهاية هذا الشهر .. ويعرض عقب الحوار فيلم قمر من ورق .. الذي أخرجه عام ١٩٨٢ عن رواية جودافيد بروان .. بطولة رايان أونيل وابنته تاتوم أونيل التي فازت بجائزة الاوسكار عن دورها في هذا الفيام .. الذي تدور أحداثه أثناء الازمة الاقتصائية الامريكية في الثلاثينات .. يدير الندوة يوسف شريف رزق الله ويخرجها سنيسان خنسيل



في السابعة والربع من مساء غد .. يعرض برنامج فن ألبانيه في القناة الثانية .. الجزء الاخير من باليه « الجمال الثانم »!

• الجمعة ٢.١٥ القناة الثانية فيلم فتيان الشمس .. بطونة والتر ماثاو وجورج بيرنس ويتناول الفيلم الفيام الامريكي «رجل في البرية» اتناج ۱۹۷۱ .. بطولــة ريــتشارد قصة ممثل شهير هجرته الاضواء .. حتى أنه لم يصلح كممثر إعلانات . . هاريس ، جون هيستون ، وتسدور رشح وانتر منثاو تجابزة الاوسكار عن أحداثه في الإيام الاولى لاكتشاف دوره في هذا الفينم .. كما نال جورج القارة الامريكية .. عندما تتحرك احدى البعثات السنكشاف الطريق .. بيرنس جفزة الاوسكار عن دوره في وفجأة يعترض البطة بب متوحش ! و الانتيان ٢٠١٥ الفاة الثانية .. • الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية ..

الفيلم الامريكي .. تامين مزدوج ..

 الإشين ٩.٣٠ القناة الثانيـة. جال سمایت

يتتاول القيلم قيام المخبر المرى هارير .. بالبحث في اختفاء مستر

## تأمين مزدوج .. و هاربر ..!

الفيلم البريطاني .. إيزادورا .. بطولة فأتيسيا رنجريف . فراتكو نيرو . جيمس فوكس .. وتتناول أحداث الفيام .. قصة حياة الراقصة إيزانورا ويداية حياتها اتفنية .. عندما كاتت والنتها تعزف لها هي وشقيقها .. وكيف وصلت شهرتها إلى أوربا بعد أن عبرت المحيط ثم زواجها وإتجابها ونزواتها العديدة .. حتى وفاتها المقْجِعةُ . القيلم انتاجُ ١٩٨٦ وقد رشحت فتيسيا ردجريف لجانسزة الارسكار عن دورها في هذا الفيلم .. كما ناتت جائزة أحسن معتَّلسة في

مهرجان کان .

• و الاحد ٩٠٣٠ القشاة الثانية .

• الاحد ١٢,١٥ الثناة الثانية .. الفينم الامريكي .. «المجنده انتاج ١٩٤١ بطولة بوب هوب .. والفيلم كوميدى غنانسي .. ويقسوم بطنسة بالانتماق بالجيش .. كما يرتبط عاطفيا مع ابنة الكولونيل انطوانيت!

محمد فريد في مشهد من مسرحية الأطفال قستان الأميرة

ياب الموقة ٢٥٤٧٤٦٦

ددريد ٧٥١٤٢٧

لول لمسير سعام ٢٥ ٤٨ ١٤٠

المعارف ٢٥٠٤٤٩٢

الحسيزة

نين ١٧٧٥ کين

Y-7120

77-77V

YAIV-C

سيناريو واخراج بيئي وايئدر .. عن رواية جيمس كين .. بطولة فريت ماکنری . بربارا ستاتویت . ادوارد روېنسون .. اتَّتَاخ ١٩٤٤ .. يحكى الفيلم قصة رجل ترى بخيل .. تتقق زوجته مع مندوب التأمين .. عنم التامين عنى حباته وفتله .. رشع الفيلم لست جوائز اوسكار أحسن فيلم ، سيناريو ، اخراج ، موسيقي . تصوير ، واحسن ممثلة بربسارا

القيام الامريكى .. هاريس .. بطولمة بول نيومان وجولي هاريس ، نورين باکال ، شیلی ونترز ، آرثر هیل ، جاتبت لي ، روبرت واجدر .. واخراج

فاينسيا في العشهد الاخير من فيتم إيزانورا



سهرة السبت في القناة الاولى.. مع برنامج

والفيام الامريكي التليفزيوني ..

فيليب ليكوك .. انتاج ١٩٨٠ .

ملاك المنينة ANGEL CITY بطولة رائسف

وايت . بول واتفينه . جنيفر وارن .. واخراج

تتناول احداث تفياء الجانب الاخر من امريكا

هيث يعيش بعض الافراد عيشة الكفاف ..

## كما يعرض البرنامج لمحات فنية من معرض زوجات النبلوماسيين وتسجل الصفحة الاخيرة .. كيسف يتناول شايان من غاتا وجية كاملة من الرجاج .. البرنامج تقديم عقباف عبدالرازق واخراج أحمد المندوه ..

المقاهي وفي الاحياء الشعبية .

في مجلة التليفزيون!!

عسالم الشهرة في الثانية مساء غد .. يستضيف برنامج معالم الشهرة ، في القناة النَّالِثُهُ الفَالِمُ رَعْدَةً .. التي تتحدث عن مشوارها القنى واهم اعمالها .. كما ينبع البرنامج مشاهد من افلامها

## والمسلسلات التي اشتركت فيها . تساج الحيساة

في السائمية مساء الاثنين .. تقدم القناء الثالثة برنامج تاج الحياة .. يستضيف البرنامج العكتور جمال الجوجري مستشار وزارة الصح واستاذ الابر الصينية للرد على اسنلة المشاهدين واستنفساراتهم الطبية .. البرنامج تقديم ميرفت نجم إخراج :

## لقساء التس

تعد القناة الثانية .. الجزء الثاني من وسباق الابطال وستضيف البرأنامج منتخبات الدول العربية في جميع المجالات الرياضية والفنية وانثقافية البرنامج اعداد صلاح منتصر . تقديم : مدحت شلبي إخراج : مهدى القعاطي .

الوراثة .. بالغصب! في اتخامسة والنصف من مساء غد محمد رضا ، سعاد حسين وأخراج

محمد عبدالرازق .

يتناول برنامج حياتي في القناة الاولى مشكلة .. أب .. تضغط عليه زوجته ليقوم بنقل إرثه في حياته إلى أبناته عن طريق تبيع والشراء .. حتى لايستطيع قائون أن يتراجيع عن تصفية تركته .. يجسد المشكلة تراميا



## خمسة لصحت

في الثامنية إلا غمس يقاني من مساء السبت يستضيف برنامج خمسة لصحتك في القتاة الثانية الدكتور ممدوح فخرى مستشار طب وجراحة العيون وحديث عن المياه البيضاء .. ويوم الاحد يستضيف النكتور أحمد ناجى استلا أمراض النساء والولادة بطب الازهر وحنيث عن تأثير الادوية علسى العسامل .. ويسوم الثلاثساء يستضيف المكتور حيس غالب ذالب جامعة المنوفية والحصائي الاطفال . وحديث عن تطعيم الاطفار ويسوم الاربعاء يستضيف تبرنامج الدكتون رفعت كامل استاذ الجراحة العامة ..

بطولسة رولان جاروس مة في التنب تنبع القناة الثانية في الثانية الا ربع مساء السبت مباريات التتمو النوية في بطولة رؤلان جاروس .. زوجى رجال ۇزوجى سنت<sup>ى</sup>ط .. وقى ا حالة اذاعة تعباريات تنغى برامج القَاةُ الثَّانيةُ تَبَاعًا .. فيما عد الأخبار والبرامج التطيعية . كما تلبع النساة الثانية في الساعة الرابعة مساء الاحد مباريات نهاني رُول .. وتوزيع الجوائز .. وفي حالةً الداعة المباراة والحقر الخامي تنغى برامج القناة الثانية تباعا .. فيما عدا تشرة الاهبار والبرامسح

## محمد عيد السلام: من المسرح العالمي الي مسرح الاطفال ے .. من مسسوح العرائس

يقوم حاليا محمد عيدائسلام بزخراج مسرحيات الاشجار تصوت واقضة . مسرحية فستان الاميرة .. باستدو ١ بمينى التليفزيون .. بطولة عبدالمفيظ التطأوى .. محمد فريد ، رشوان توفيق ، جمال اسماعسيل ، أنسور اسماعیل ، أحمد نبیل ، أنفت سكر ، نبيلة حسن ومجموعة كبيسرة من ومحمد عبدالسلام .. تخرج من معهد القنون المسرحية علم ١٩٦٥ .. ومنذ ذلك التاريخ وحتى الأن .. أخرج التليفزيون ٧٥ مسرحية عالمية منها

القيوجى

ويشترك في بطولة المسرحية .. الكوميديان محمد فريد .. الذي المسرك في العديد من الاعجال الفنية الشاعسة بالاطفيّل .. وائتى كان الحرها .. دور انفراش .. في مسلسل جدو عيده راح مكتبته .. ويقوم محمد فريــد في المسرحية بدور (قهوجي) الناي يعش الْجانب الطيب والخير في المسرحية . الطريف ان محمد قريد سيق له تقديم دور (القهوجممير) في عد من المسنسلات الشيفريونية .. وإن كان كل منها له مذاق خاص .. فقسى

صورة موريان جراي . بيت النعية . ١٤ مسلسلا منها فرسان بلاطبول وابن ځلنون . وعدانة الرشيد . ٣٠٠ قصة قصيرة ومثل هذا الحد أو أكثر دراميات برتامج حياتي .. ولكن محمد عبدالسلام وبعد ٢٣ سنة .. قرر أن يخرج مسرحية للاطفل .. لسببين .. الاول أن النص العسرحي الذي كتبه مجدى الجلاد جذبه .. ويحقق الطفل كل مايحب مشاهنته ومتابعته .. فيو نص كوميدي وفيه الشعوليمة .. عراس ، أراجوز ، سيرك ، رقص ، اغان بالاضافة الى التمثيل .. والسبب الثاني النقص الشديد في المسرحيات الخاصة بالاطفال ...

روصع ٥٨٩٩٨٥٦

الحجال ١٤٤٠٥٤٢

440400 1p-1

المحيلة ١٢٠١٢

الزقازس

766117

الاستنداع ١٩٧٧٧٨٤

١٠٥٩٧٧ م ١٠٥٩

دمنور ۱۳۱۳۶۳

الصوليك ١١٤٦٠

يوريستيد

اتاربيت

A694.0.

الاطفال الثانية التنيفزيون التي يشترك فيها محمد فريد .. كانت المسرحية الاولى .. حضرة صلحب السعسادة تطفن تني قدمت في مهرجان الطفولة عنم ١٩٨٣ .. وقام فيها بدور لاعب أراجوز .. الطريف أن محمد فريد في بذية حيسه تفنيسة .. كان لاعب عرلس .. في مسرح القاهـــــرة تنعريس !! OYY. دمياط المنصورة

في ترابعية والنصف من مساءً

آلاهنا .. يقنع برنامج لك ولاسرنك ..

وُوفَى نَفْسَ الْمُوعَدُ مِنْ يُومِ النَّلَاتَاءِ .

منوعة من الارز .

في القناة الثنية .. أزّياء صيف ٨٨ ..

يقد البردامج .. طريقة إعداد اطباق

و في الحانية عشرة والنصف من

عرضا لاياء صيف ٨٨ .. الذي اقيم

عستح الجعجة العربية للمسلبل ..

وتحقيقنا عن المسرأة في مهنسة

'(الاسترجى) .. وفقرة عن ترشيد

استهنات الكهرباء في المنسول ..

مسسل (وفاق البحسر) قام بدور

قنوجي غنيان يقدم الصيادين في

خص صغير على شاطىء البحر ..

وفي مسسل (نجد الموسم) قام بدور

قهوجي في شارع محمد على يقدم

وكان يقوم بمراقبة العجرمين.

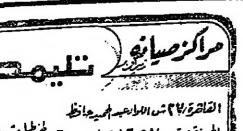
نبردَّمج تقديم كامينيا اتشنواني . محمد محمد

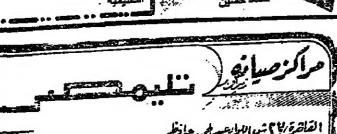
مساء غد .. يقدم برنامج مجلة المرأة ﴿



FAO 175 مى 40 الفيوج 4 A S بوهاج

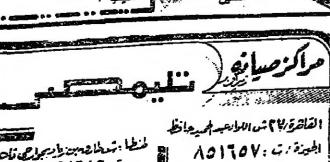
مراكزه	7500
	4661 6661
القاهة العالم الم	464
المامات	(40













هل هو تليفزيـــون

الده له حقا ؟

في شهر رمضان المبارك هذا العام هو

أنه كشف لنا بجلاء العلاقة بين

الظروف الاقتصادية للدولة وتأثيرها

النهانى على فلسقتها الاعلامية

والنَّفَافِيةَ فيما هو اتَّ خلال المنوَّات

ان احصاتية بسيطة لا غلب ما قدم

خلال رمضان كشفت بوضوح السيادة

الكاملة لمفهوم الربيح وتقلسيص

مساهمة النولة من ميزاتيتها في خطة برامجه التي كانت تساهم فيها من قيل وتريح منها .. املا في ريح اكبر ،

فالهدف العاجل اصبح الحصول على اية اموال بن تقليص الاتفاق ،

ومن هنا تقلص الانتاج ليتيح الفرصة

لقرارات قديمة ان تصبح لاغيه مثل

تقديسم التليفن سون لمسلملات في

رمضان من الانتاج الخاص ، ولا عيب

اذا كان مستواها افضل واعلى من

لكن الامر تعدى هذا ودخل من

المسلسلات والفيازير بمعلنيها الى

البرامج الترفيهية التي دخنت فيها لعبة

الانتاج الخاص بعد أن كانت انتاجا عاما

مثل برنامج ( يانٹيفزيون يا ) اندى كان

ينتجه التليقزيون وفجأة هذا أتعام انتجه

القطاع الخاص ، وتغيرت غُلَمَقته

بالطيع مواكبة لكيفية توزيع منقجه

لكن التليفزيون قبله واشتراه ريما

من أجل ما يمكن أن يريحه وراءه من

والامر اذا ترك على هذا التحو مسعل بنا

الى حد أن يصبح نشرة الاخبار والبرامج

التطيمية مباعة لمنتجين يلعبون في

اهدافها حسب كيفيسة ريجهسم من

التوشع ، قطالما لها رصيد عسد

المشاهد فيمكن اضافة اعلانات تسيقها

ماجدة موريس

القادمة .

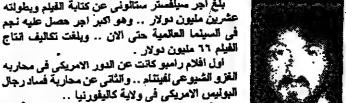
ومساهمين اخرين

مستوى انتاجه ؟

اهم شكر يمكن أن توجهه للتثيفزيون

## رامبو مع المجاهدين الافغان

مع نقاء قمة الرئيس الأمريش ريجان والزعيم الموفييتي جورياتشوف .. بدا في الولايات المتحدة والعواصم الاوربيه عرض الفيلم الثالث من سلسلة افلام درلمبو » البطل الامريكي الخرافي .. ويتناول هذا الفيلم معارك مجاهدي افغانستان ضد الاحتلال السوفيتي والمساعدات الامريكية للمجاهنين ... بلغ آجر سيلفستر ستالوني عن كتابة القيلم وبطولته



أول افلام رامبو كانت عن الدور الامريكي في معاربه الغزو الشيوعي لفيتناء .. والثاني عن محاربة فساد رجال البوليس الامريكي في ولاية كاليفورنيا .. الافلام الثلاثة كتبها سيلفستر ستالونسي وقسام

للفستر ستالوتي

في المنجوم والمخرجين ..

حول اقتراب اعترالها الغن قالت:

من غير" المعقول ان افكر مجرد

تفكير في الاعتزال بعد فن حصلت على

جائزة الدولة. عن فيلم ( الصعود الى

الهاوية ) ويعد عامين نفس الجانزة

عن دوري في فيلم ( أشياء ضد

القانون ) وجائزة المركز الكانوليكي

عن ( الاخرس ) بالاضافة الى اقلام

(بريق عينيك .. عيون لانتام ..

الرغبة .. ملف في الاداب .. لكن شينا

ما يبقى ) تلك الإفلام التي حققت

ايرادات قيامية عنما عرضت ..

وأعتقد أن الفنائة التي تفكسر في

الاعتزال هي التي توقف عطاؤهاً

واتفض الجمهور عن افلامها واعمالها

□ قلت : وحكاية مصنع التريكو ؟!

• • قالت : الفنان الجآد الملتزم الذي

لايوجدله موردرزق سوى فنه فكطلا

يستطيع أن يضمن الايام ، لذلك فكرت

ان احضر بعض ماكينات التريكو .

خاصة وأن الجميع يشهد لي بذوق

خاص وموهبة في تكوين الالوان مع

سعيد مرزوق

لتقرض او بكاد .

من جدید

الممثل محمد عيد الملعسم يمسرح

السامر لاحياء فن المنولوج الذي

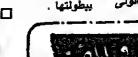
يقدم الثنائي اسكنشات فكاهسة

ومنولوجات هاتفة من تاليف الشاعر

محمد ابراهيم مصطفسي وتلحيسن

مصطفی نویدار ، وتعرض علسی

المسرح في الحفلات العامة ومن خلال



تَحنثتُ النَّجِمةَ السينمانية مديحة كامل . . وضعت النقط فوق الحروف حول كل

ما أثير حول اقتراب اعترالها الفن ، واتجاهها الى ادارة مصنع لنتريكو تملكه ..

والاسباب الحقيقية لمعدم قيامها ببطولة فيلم ( الوّحوش الصغيرة ) اخراج عبد

اللطيف زكى .. وخطة العمل التي وضعتها لتفسها في المرحلة القائمة .. ورايها

📰 🗈 في رسالة يكتوراه يعنوان دور التليفزيون في لعداد الطفل المصري يالمطومات من خلال برامج الاطفال يقول الدكتور عاطف عدلي العبد ان أ ٢١,٢٢٪ من مشاهدى التليغزيدون اطفال وشباب .. ويقدم ٣٠ توصية لكى تحقيق براميج الاطفيال في التليَّفزيون آهدافها . • وفي دراسة ليعقوب الشاروني

عرب ہے

F-1000 110

وس شعرهم

يسواء فراعشه

اره سومة

لاسسيزغ

والمرز الوازارة

يسعد تقيش

\$ \$

ية الإنصابية

زنيس العركز القومى لتقاضة الطفل يقول أن المخيل هو اللهن هبة أعطتها الطبيعة للاطفال .. ولكن اي خيال . ان هلك قصصا لقدمها تتمي اسلوب التفكير العلمي . . ولكنّ معظم ما نقتمه الاطفائف الوع من الهذيب أن مثل « السويرمان » التي تقدم للطفل به ن مقدمات .. أجهزة ووسائل جاهزة يستُخدم البطل معظمها في القــتل والنمار نون أية اشارة الى طريقة الْتُوصِلُ لِاخْتُراعَ هِذْهِ الْآلَاتُ ..

ان قصص الرجل الخارق للطبيعة او المراة الخارقة توهم بأتها من قصص الخيال العلمي رغم اتها في الواقسع من قصص الهذيسان

💂 كَلْنُكُ فَانَ شَخْصِياتَ آلرجِلَ الاخْصَر ويأتمان وغيرها تلجأ الى تبسيط الشخصيات يحيث تجعل بعضها ممثلا للشير للمطلق ، ويعضها ممثلا للشر المطلق رغم مخالفة هذا لطنيع البشر ، مما يؤدي الى قهم الاطفال المجتمع فهما خاطئا ويثير نبهم دواقع التعصب والعدوان .. فلابد ان يقهم الاطقال دواقع الاتسان واسباب ساوكه بطريقة مبسطة .

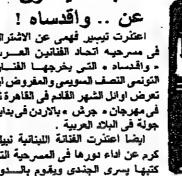
 والذى يتابع المادة الاجتبية التى تقدم الان على الشاشة الصغيرة يجدان اكتيرا من هذه القصص تدور حول مكمشة متصلة من حوانث الطلب الجنونية قبل ان ينتصر البطل .. ان الاطفال يتأثرون بالقدوة المتمثلة فيز الحداث القصة ومواقفها المختلفة اكثر كثيرا مما يتأثرون بعبارة تكين هذه الاقعال الخاطئة ولا تقال الا في نهاية

كما أن هذا النوع من القصص يؤكد قيما معادية لكل ما قامت عليه نظم الدول المتمدنة الجديثة . فمن القيم التي يجب أن تشيع في نفوس الاطفال المعترام القانون وترك مهمة محاكمة المخطىء والحكم عليه وتتقيذ للحكم للقضاء وسلطات الأمن .

وأن يضبع الرهذه الاعمال بمجرد ان نكول .. عيب باشاطر .. واسمع الكسلام .. واشرب اللبسن .. ونسام

« علاء دواره »





اعتثرت تيبير فهمى عن الاشتراك في مسرحيه اتحاد الفنانين العسرب « واقدساد » التي يخرجها القنان التونمي النصف المعويمي والعفروض ان تعرض اوانل الشهر القائم في القاهرة تُم في مهرجان مجرش ، بالاردن في بداية ايضا اعتذرت الفناتة اللينانية نبيلة كرم عن اداء دورها في المسرحية التي

كتبها يسرى الجندى ويقوم بالسدور الرنيمى فيها الغنان الغلسطينى غسان

النجمات يعتذرن

 عنابة ، الجزانسري لنول البحسر الإسيض، المتوسط والذي يعقد كل عامين وتشترك فيه فرنمنا وايطاليا واسيانيا واليونان غير سينما

الجزائر

البلاد العربية .. اعطى المهرجــان في هذه الدورة اهتماما خاصا ينما القاهرة فأوقد

ياسر ليقدم دعسوات عاميسن ومهرجسان

شخصية لنجوم وفناتي السينمسا العصريب

ومتابعة ارسال الافلام المختارة لهذا المهرجان الذي يستعر حتى العاشر من الشهر الحالسي ويعبر المهرجسان السينماني النسالت في المقرب العربى بعسد مهرجان .. قرطاج ..

يعرض في مهرجان بحرب تحرير الجزائر د عنابه ، الجزائري من وقسسنمت من صور الافلاء المصرية فينم النضال فيسه فيلسم نور الشريف والمشرج « جمیله » ویعسرض الفيلسم في اطسار معمد النجار .. زمن حائم زهران .. وفيلم المهرجان مع افسلام اخرى لعاجدة التد المنتج تاكفور انتونيان تحضر المهرجان مع منهر الخوف ، اخراج

عناية

المهرجسان بالنجم

ماجدة باعتبارها اول

فنائه عربية اهتسمت

« تطوان » في المغرب



## الفنان الملتزم والانجف تروة من الفن التنافس الشريف مكانة البرنوهات والشاشة قلت : والتليفزيون ؟ • • قاتت : بعد نجاح مساسل اجرى الحوار ( البشاير ) الذي تقاسمت بطولته مع صلاح درويس محمود عبد العزيز .. سيكون عملي

القادم مفاجأة وهو اول مسلسل ديني

باللغة انعربية الفصحى بطوان ( ايمان

ويطونة ) مع مجمود ياسين ، وتوفيق

الدقن وهمو من اخسراج محمسود

البربرى .. وامسئل في السمسلسل

شخصية ملكة يهودية تعتنق الاسلام

· قَلْتَ : هَلَ اسْتَطَاعَ الْتَلْيِفُرْيُونَ انْ

🍙 🏚 قالت : لا يمكن لمخرج و احد ان

ييرز كل مالدي الموهوب من موهبة ،

ولكن هذه الموهبية تبرز تباعيا في

اعمال مختلفة اذا كان اختيار الفنان

🝙 🍙 وعن النتافس في الوسط الفني

التتافى القنى الشريف مجالسة

البلاتوهات وشاشات دور العسرض

ويصراحة لايوجد بيني وبين زميلاتي

أي صر أعات فنية حيث أن قدر ها تعرف

كلامنا الحقيقى وتتعامل من خلاله

سواء بالنسبة لاجرها او وضعها في

مكاتب التوزيع ، وكل منا لها جمهورها

الذي يحبها . . وقانون العرض والطلب

هو الحكم بين الفنانات من حيث ما تقدم

بعد ان هاربته في بدء ظهوره ..

يبرز كل مواهيك ؟

لاتواره مدروسا وواعيا .

بينِ الزميلات قالت منبحة :

استطيع القيام باعباني العانلية .. والدئيل اننى صورت حتى الان هذا العام فيلم ( صوق الفلال ) اخراج محمد عبد العزيز الذي يناقش قضية ( الحبوب ) والماقيا التي تتحكم في أمتعارها .. ابن الت الان من المصرح ؟!

 نقول مديحة ؛ كاتت لى تجربتان ناجمتان مع الفناتين المتحدين في ( ھالو شئیسی .. ونعیسهٔ اسمهسا الفلوس ) ثم ( الجيل الطالع ) للمصرح التعنيث ، ومعروض على حاليا عمل مسرهي جاد الرسه .. ويصراهـــه اتمنى العودة لهذا المجال لان الفنان فيه بكون قريبا من عين وقلب جمهوره ومشاهديه في عمل هو راض عله .



ويمكن للمسرح أن يعوض الفنان عن

ق ت مختصة حنوب القالم و باستتاء النظرية ورية لاستجرابها لان الرحوي الموقوطة من القائم يعني يودي والله الإساقية نطق الرس (الراجة طالبة بدير الله) اغلاه والعبي بهناكتم المقيسا وكان النواف الدراج دجوى ليلم

علون جلبه عن الاغراز العادية

والعضوية الشي الصابقة من جراه وقت قاعة الإضية

• • قالت : نقد تجساوزت هذه المرحلة منذ سنوات .. ودخنت مرحلة الاختيار ولنلك حندت نشاطي الغني في السينما بفيلمين سنويا حتى اعثر على اتنص المنساسب والسذى لا يقل في مستواه عن اعمالي السابقة . وحتىّ

الاستعانه يمن لهم خيرة في التريكو

حتى يكون لدى امان مادعي للمستقبل

وهذا عمل شريف ومشروع لاتنى ليس

أ قلت: لماذا تركت بطولة فيلـــم

( الوحوش الصغيرة ) اخراج عبد

قالت : الشركة المنتجة ارادت

لن تبدا التصوير في وقت انا متقرعة

فيه تماما لرعاية وحينتي ( ميرهان )

التى تؤدى امتصان الثالثة تجارة

بجامعــة القاهـرة والتــى من اجل

مستقبلها مستعدة ان أضحى ليس بفيلم

والما يصرى كله ، لاتني مسنولة

ا أقلت: هل مازلت في مرحلــــة

لى طريق اخر لكسب المال .

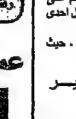
اللطيف زكى ؟

## سعيد مرزوق .. يقدم الصعايدة .. على المسرح

يتوش المخرج السينماني سعيد مرزوق لاول مرة تيرية الاغراج المسرحي في رواية ( الصعايدة وصلوا ) تاليف فيصل ندا ويطولة هياتم واحمد بدير وصلاح ذو

المشرج يستشنم في العسرحية ثنائي المسرح الضاحك .. لاول مرة أشعة الليزر .. وتقدم على مسرح الجزيرة الذي كان من قبل احدى دور السيتما . المسرحية تمجد الصعايدة ، حيث · ( فالح ومحتاس ) اسم الثنائي الضاحك آلجنيد الذى قام بتكوينه الفنان

تؤكد فتهم النين بنوا الهزم ا رواية جنيدة « لسميسر غانم »



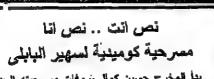
يعيد نجم الكومينيا سمير غائم عرض مسرحيته د فارس وبنسي خيبان » خلال هذا الصيف ويبدا في تنس الوقت بروفات مسرحية جديدة لموسم الثناء القادم الكاتب عبد الرحمن شوقي لم يتم اختيار اسعها

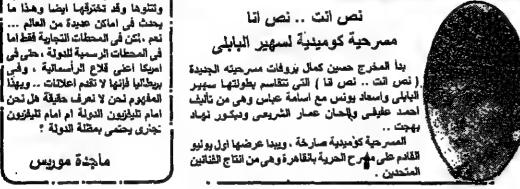
## كل واحدة من فن . " قَلْت : مكرج تَثْمَثَينَ الْعَمْلُ مِعَهُ ؟ @ @ قَالَت : بُوسف شاهين . . ﴿ قُلْتُ : والممثلُ ؟ والممثلةُ ؟ 🕳 🕳 قالت : تعاملت معهم كلهسم بالنسبة للممثلين ، اما الممثلات فلسوء

حظى أن الفنائة التي كنت أتمني أن اعمل معها اعتزالت وهي الاستاذة . : قلت : دور قمت به وندمت عليه ؟ لكل جواد كبوة .. ولا داعى

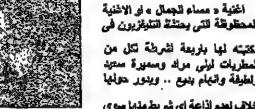
و بدعوة خاصة من وزارة الاعلام الكويتية بساقر التكتور سمير أحمد عميد المعهد العالس للفنسون المسرحية والنكتور فوزى فهمى نانب رئيس الاكانيمية إلى الكويت اليوم لقضاء اسبوع هناك يشتركان خلاله في لجنة تحكيم العروض المسرهية الشاصة بامتحانات تخرج طلبة البكالوريوس بالمعهد العالبي للفنون المعمر حية بالكويت

لذكر اسم الفيلم .





# مفاجأة جديدة .. في اغنية «مساء الجمال»

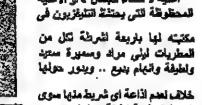


شريط المطرية لطيقة .. أعلن مصود نطقى المستشار القانوني لجمدية

المزالدين والملطين مفلجاة وهي أن

الإغلوة التى لحنها الموسيقار بليغ

همدى لوست من تاليقه ومقينية في

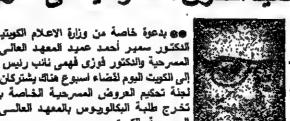


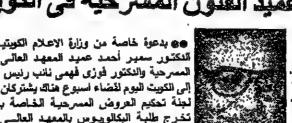
منجلات الجمعية منذ عام ٧٩ وان سيد مرمى هو صاحب حتى الإداء العلني والطبع الميكاتيكي عن اناعة ونشر

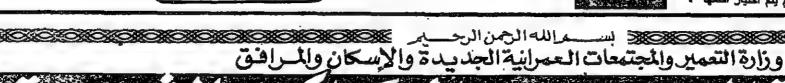


الغسيشاوي .. في استراليا سافر النجم المينماتسي فاروق الفيشاوى الى استراليا ترافعة زوجته الممنتة سمية الالفي تلبية لدعوة من الجالية العربية والمصريحة هنساك تستغرق عشرة ايام .. فاروقي فار بلقب التب نجم عربي لنجالية هناك .. ويقام له بهذه المناسبة في منينة سينني حفل تشترك ثيه الممثلة وراقصة الغنون الشعبية عايدة رياض وفرقتها .

# عميد الفنون المسرحية في الكويت







مجدى امام .. "يعتزل الفن

افتتح النجم الصاعد مجدى امام

مكتبا هندميا لنديكور .. بعد ان قرر

اعترال الفن تدريجيا .. وبعد ان ادى

مسرحية عن « الخلعي »

أتتهى شاعر العاهية السكندري

هجمد مگیوی من کتابه ممرحیسهٔ

بعنوان ( نموع في يحر النفم ) عن قصة حياة كامل الخلعي تقديرا لدوره

في المومنيقس والالب والسمسرح

كامل الخلعي توفي عام ١٩٣٨ ..

ويحين ألوقت للاحتفال باليوبيل الذهبي

العمرة تثاني مرة ..

# \_ عشاع أمريكا اللاسينية ـ بجارن سيتى ـ المتاهرة إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان



يقع المشروع خلف شيراتون هليوبوليس

ديتكون من عدد مع وجدة سكنية متميزة بالعمارتين دقم ٢٠٤] وبأسعار محددة وشروط مليسق وتتكوب من غرفتين وصالزوثلاثة وصالة ويمسطحات تتراقع بين ٨٧٤، ١١٥٠ مرًا مربعًا تعريبًا

بالشروط الآسية:

م سعادميلغ عشرة آلاف حنيه لعضول علسة البيع بخزينة الشركة . م الأولوبية في الحصول على الوصق لمن يعرض أعلى مقدم شمن بحيث المنطق المواتة ويقيط البافئ على ٧٠ سنة بغائدة ٧٪ سنويًا . م تسعب كراسة الشروط من مقرالتركية في الفترة من ١٩٨٨/٦/١٢م الحت ١٩٨٨/٦/١٩٠ .

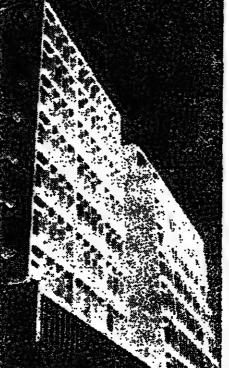
مر متعقد على البيع البداء من الساعة ١٠ من صباح يوم الاثنايين الموانق ١٩٨٨/٦/٤٠م بمقرالشركة .

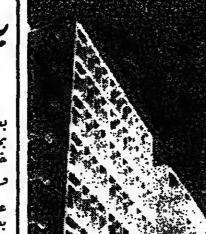
يقعا لمشروع أمام مركزرعا يذالشباب

ويدأنتح باب الاشتراك في عدد ١٧٠ وجدة بكنة من ذات الغرفتين وثلاثة وصالة وأربعت وصالة بموقع متميز يطل على ناصيتى شاعت الغربي وادهم

اعتبارًامن ۱۹/۳/۸۸

مه ويتم تسليم المرجلة الأولحي آخرديسمبر ١٩٨٨ ء يسددراغب الأشراك مبلغ خمة آلاف جني بخزينة النركمة ويتفرج بيطلب علىالايتمار المعده لدلك وتتسلم ابيصال برقم مسلسل يمثل أسبقية طليه .





# بيع محلات تجارية ووجرات إدارية

بعارات الشركة أيقام ٢،٣،٥٥٢، ٧ بمصرا لجددية علحي شاع جسرالسويس خلف الميربيل ندبا لمزاد وسانها كالآفت:

عد مع محالم بجاريًا ترابع مسطعاتها بين ۲۷۷ مرامرينا. عدد ٨ شقة إ داربية نترابع مبطعاتها بين ١٣٣م: ١٧٥م مترّامزينا

وذلك وفقاً لشروط البيع الموضحة بكرابترالشروط التيشيب من مقرالشركري الفرَّقِ من ١٦/١٢/١٩٨٨ إلى ١٥/١/ ١٩٨٨م وقد يحدث جلسة المزار الساعة المعاشرة من صباح يوم التنهين الموافق 19/17/ 19۸۸ بمقرائيري ويشرط بداد تأمين ورعض الان جنب بخزية الشركة لعضول المزاد .

# منطقة علوان

على شاع رايل خلف مستشفى النصم بالمزاد العلخ بمساحات تتراوح ببين ٥٠٠ ٥٣٨ مترامريفا .

وذلك حسبالشروط والبيانات المعضحة مكراسةالشروط التىتسحب منعمقرالشركة ن الفترق من ۱۹۸۸/٦/۸۸ م وحتی ۱۹۸۸/٦/۸۸۸۸

ويعقدجلسة المزاوالساعة الثانيق عشق من صباح يوم الخمليد المواقق 71/ F/ AAPI-.

يشتط لدجول المزاد سداد تأمايت قديه خمسة الاين حينيه بخزينية الشركية .

لا صعود الا

بعد التصفيات

قدم محمد السياجي عضو مجلس

ادارة أتحاد كرة القدم اقتراحا جديدا لنورى الكرة أبرز ملامحه خرورة

اجراء تصفية بين الغرق انهابطة

والصاعدة الى دورى أعلى حتى

لابصعد الا الفريق الذي يستحق فعلاً

ويكون مستواه اقصل ..

الخمالك مطلوب..وتلمة الرعوة واجبة

ONO SEE BE CE

بالرغد من أن الجميع يعقدون أن صفحة من صفحات أزمة مباراة الترمانة والاهلي قد طويت . بعد اقامة المباراة وفوز الاهلى ٢/صفر إلا أتنا في الصعيد

وَانْكُرْحُ .. وَقَرِيقَ الْكُرَّةُ الطَائِرَةُ بَطَلُ النَّورَى هَذَا

الموسم ليضا يسافر النعراق يوم ٢٠ يونية اتقائم ..

وفريق كرة انقدم كان مطلوب من ثادي البشرضة.

العراقى الشهر الماض لكن الاتعاد الدولي لكردّ اتقدم

أوقف اجراءات الرحنة بعد أن لفت أنظار الاتحاد

انعراقي بان مباريات كرة انقدم معنوعة بتعليمات

منه بالعراق نظرا لظروف الحرب مع إيران .



الزمالك يستعدله لكاكاي و الساورية

● • يَفْكُرُ الْكَانِينَ عَصَامُ بَهْدِجُ تَمْدِيرُ الْفُنِي لَفْرِيقَ الرَّمَاتُكُ فِي الْقَيَاءُ برحنة خاطفة للمعودية بعد مبارأة المصلة يوم الخميس القائم نلعب عدة مباريات ونية إستعدادا لتقاء الاهلى في تهاني بطولة الدوري يوم ٢٤ يونيو القائد .. كلف عصام بهيج صديقه محمد السكرى عضو الزماتك للاتصال بعبد السلام بالاجا عمدة الزملكاوية بجدة للاتفاق مع نادى اتحاد جدة على هذه الزيارة .. خاصة أن نادى الاتحاد يحتفل هذه الايام بفوزه بكأس خادم الحرمين الشريفين ويقيد الافواح والنيالي الملاح في طول انبلاد وعرضها .. والمعروف ان هناك توأمة بين الزمالك والاتحاد باركها الدكتور عبد الفتاح ناظر الذي عاد لرناسة نادى



العلصب الذي كأن يتولام منذ اساسع

معدودة تكان عدة أفضل لأن الناس

کان فهمی عمر وجعه صلاح

كُلُّ ﴿ اللُّمُولِ وَالْمُلَّةِ وَأَوْمِلْتُهُ - سُنَّ

أول من ساحد على تتشار الرياضة بين الناش وزيادة رفعة شعيتها بين

الجماهير ، فقد تولن فهنن وصلاح

مسولية البرامج الرياضية أي الاداعة مقد أول المسينات وكان

برخامجه مرفقطيق على الدوري العام ، في السابعة الاحتر دفائق

وتنظره الثاني لا في مصر وحده؛ يل

كل المصريين في كل الدول العربية

أيضا .. طائبوا باداعته في يرتشح

معر ، الكن حتما منافرات معا

- تهنى وأنا - عام ١٩٥٧ الى

الخرطوم في أول يطولة أفريلية للامم

بعد الشاء الانحاد الإفريقي مباشرة ،

وكذا تتحدث تليقوليا فيعنى وتحدث مع

الإناعة وأثبا مع جريدة و تعساء ..

كاتث كل الصحف الإخرى والناس

العادبون بطندكون علينا ويتقكهون

بما تلعل الله. الأن أصيحت الأرق

الرياطية النشافرة الى الدارج

تسلمها اشقم البعثاث الصمايا

والتليازيونية وسرتساق مايسر

الاعوال ... أم فيمن عمر له يصمات

لَحْرَق في مَجِالَ سَعِنَاهُهُ لَكُنِكُ \* ...

بن كل مجوم تنقكاهة تتمهم فيمي عمر

الكراعة المروهو اصلحه برنسع

النمهرات العلاية ثم تُشفها منه في

وقهمي عمر أول من قدم عبد العليم حافظ تلكَّاعَة فِي أَعْنِيةً • صافيتي

مرة . . قشيء الوحيد الذي بلخده

المخضرمون أمتكنا عليه الله المديع

الدى قدم أول بيان لبورة يوثيو

. ١٩٠٤ ٢ ٢١٤ مِنْمَا الْكُلِكُ الْمُعْبِثُ عَيْمًا

المتلفت اسم فهمي عمر في الاحتقال

بيوم الاعلاميين للخامس يوم تشاثاه

ثم استثریک ، حین بغیرت ، آنه تم

تكريمه وخليد يطني العاله السنين من

عمرو في تعفق مهرب ... مع اكر

الهازته وطورها جلال معوض

صوات الغرب لالله أوسع خوى ...

يُتُكرُ أَسَمِهُ أَنْظُرُ مَنْ مِنْسَعِهِ ...

# أنقن والزيال والأهاى فأ

لابد من هزيمتكم غدأ والاصدر

المقاولون لعب بلا (هنف)

والمحلة لها (هنف) من النور

 نادی بنایکا احتج علی نتیجا مباراته مع أيندهوفر وطلب احالتها ( تقصى

المقائق )!! • • كسبتم ٣ نقط وكسبت الترسالة بهنوائسا جنيسند هو إسلام

> محمود كامل ياسين : @ ﴿ أَكُنتَ أَنْ التَّعْيِينُ وَصَمَّهُ !!

مىن عبدون :

🗨 و الاهلى، ليس مسئولا عما جنث .. أتعسلول د التادي به !!

🗨 🖸 هزمتم الترسانة مرتين وتلعون مع ( الحديث والصلب ) في الْكُلِّينِ الْمَدَيِدِ

> و (اتخردة)!! محمود عثمان :

## الإخيرة في القمة !!

محمود معروف

● احترم من يعتسزل وهسو فم القمة .. وكنت في الميساراة

المستولين عن الطيران على بقاء الوضع الخاطيء .. بثير الدهشة . لماذا يصرون على ترك حطام طائرة

البضانع النيجيرية أنشى سقطت بمطار القاهرة منذ عدة شهور ؟! هذا الموقف يثير استقرار الركاب والعاملين بالمطار .. لان حطام الطائرة ونيلها المنتصب عاليا ببث الذعر والغزع في فتوب المسافرين ... قال لمن اللوآء عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة .. ان ترك التطام ليس مسنولية هينة ميناه القاهرة الجوى .. وانما مسنولية لجنة تحنيل الحوانث برناسة اللواء لحمد حمدى والتى طلبت استمرار بقاء

اقول للمستولين ان عوامل التعربة .. والشعس التي تعرض لها الحطاء طوال تلك الفترة الطويلة .. كفيئة بازائة الاثار التي تشير لاسباب

سوف تبدأ في ارالتها ...

العطام لاستكمال القحص .. ولكننا

الم تقم اللجنة بتطيل الصندوق لاسود لمعرفة ظروف الحادث .. صَى تَتْرِكُ المطام كل هذه المدة ؟!! ى استراهة كبار الزوار .. اضيفت : لها لمسات جمانية بعد تطويرها .. تمندق الندية .. ولكن هناك بعض الثغرات البسيطة التى غُمد - الطَّبخة - فلا يعقل أن نضع لولما زجاجية على بعض لترابيزات - للحفاظ عنيها ونترك بعضها يتعرض للعيث والإقساد بتشیر الیها ایادی کبار الزوار .. لاتها تفت الجمال الذي حولها !!

- ليسكن -اختيارك الأول معم للطوان

اعتبارامس ١٧ يوبيوالحالى كليوم جمعسه

# الاخ زميل العس « فهمي عمر ». رئيس الإنبعة السليل عن عن التعريف ويعلني الله الله المد المدر المدر

بعد الضجة الكبرى التي أثيرت عند تأجيل مباراة الاهلى والترساتة والتي أعقبها حل اتحاد كرة القدم كنا نتوقع من الاهلى والزمالك أن يقدما أفضل عروضهما ويؤكدان لجماهيرهما العيضة انهما يستطان كل هذا التركيز الاعلامي ولكن العكس هو الذي حدث فقد لعب الفريقان أسوأ مبارياتهما هذا الموسم كمكم الترسلتة والمقاولون وكان اللاعبون في واد ومجلسي ادارة اتناديين وجهار أتكرة بهما في واد أخر .

> • و المباراتان عمرتا بالكثير من الاخطاء الفنية والتكتيكية بالإضافة إلى البطء في الاداء وعدم تتفيذ الواجبات المطلوية للاعبين

ويمكن أن تلمس العذر الهؤلاء اللاعبين اذا رجعنا للظروف التي يلعب فيها انناديان هذه الايام وانتى تتلخص في هذه التقاط : التوتر الذي يحيط بالمباريات

الاخيزة في النوري العام لان المطلوب من اللاعبين الفوز في جميع المباريات المتبقية فالصراع على البطولة بين الاهلى والزمالك وهو الصراع الابدى قد محّل إلى مراحله الحاسمة وأصبح التعادل أو الهزيمة يؤديان إلى طريق آخر .. يعيد عن البطولة !

• المثل الذي أصاب اللاعبين في تهاية الموسم وهذا أمر طبيعي فالدورى طويل ومرهق ولم يجد اللاعبون الرئمة الكائمية نظرا لتواثى المباريات وتلاحقها ارتفاع درجة الحرارة في هذا

الوقت من كل علم مما يجعل اللاعبين يفقدون الكثير من الاملاخ التي تملأ لَحِسامهم وأن كنا نرى أن حل هذه المشكلة سهل خاصة اذا تم تلفير مواعيد بدء المباريات لتصبح في الخامسة والتصف بدلا من لتساعة لترابعة هذا واذا كنا نريد أن نفعل الثيء اتصحيح فيجب في هذه

هستى فراج

ننطيران ..

لجمال النموقى ..

جمال النسوقي

🎃 🎃 عاد الى القاهرة جمال النصوفي

مدير عام سيناء تلطيران .. بعد رحنة

علاج لامريكا .. كان في استقباله

بمطار اتقاهرة مجموعة كبيرة من

أصدقانه وزملاته العاملين في كل

الطيران وعلى رأسهم ممنوح عبد

القادر رئيس القطاع التجاري لمصر

كان مشهدا مؤثرا يعبر عن حبهم

• • تستأنف ١٢ يونيو الحاتي

رحلات القاهرة العريش على طائرات

سيتاء للطيران بمعدل رحنتين

اسبوعيا يومي الجمعة والاهد . صرح

بنك صبحى سامى المدير التجارى

الني مدير الخطوط اليمنية

سياسة البيع .. علم وفن .. تقوم

الى اللواء حسشي فراج مدير امن

مطار القاهرة .. معروف عنك النشاط

الدائب ، نتوفير الامن لركاب

الطائرات .. والحفاظ على سلامتهم ..

ياريت .. هذه الرسالة يقهمها بعض

على جلب الركاب .. وليس -

• • برقبات عاجلة :

تطفيش - الزبائن !!

بالقاهرة . .

## جلال محمود

الحالة أن تلعب المباريات مساء تحت الاضواء الكاشفة لنرحم اللاعبين وجمهور الدرجة الثالثة الوفى وتمتلىء المدرجات .. وتزيد الإيرادات

لا ناقسة ولا جمسل!

أما القول بأن الفرق التي تلعب حاتيا مع الإهلى والزمانك لا ناقة لها ولا جمل في هذه المباريات ولا تهتم بنتائجها فهو قول خاطىء وخطر اذ يعنى أن هناك عشر فرق كوميارس بعد الفريقين الكبيرين وهذا وضع يجب أن تتخلص منه الكرة المصرية حتى بمكلها أن تتقدم للامام مثلما كاتت عليه في السنينات

والجنيقة أتنا رأينا من الترسانة والمقاواون مجهودا رائعا وكبيرا يصلنا على توجيه النحية لابو العز ويسرى عبد اتغنى فقد أدى الفريقان مباراتيهما أمام الاهلى والزمالك بكل جدية واصرار على الفوز ويرغم طرد ضياء عبد الصمد من الترساتة إلا أن الفريق كافح بشرف وهو يلعب بعشرة لاعبين فقط طوال خمسين نقيقة تقريبا مستوى عال مثل الشابورى لاعب الوسط وحارس للمرمى اسلام يوسف واعتقد أن عين صلاح أبو جرشة

وهاتي مصطفى ان تخطَّنهما أما المقاولون فقد برز مثهم الظهير الإسر خالد عصمت وهو لاعب بالفريق القومى أصلا وكذلك محمد السيد بالاضافة الى اللاعب المحنك على شحاته ولهذا فلى اعتقادي أن مباريات الاهلى مع المصرى والزمالك مع المحلة لن تكون سهنة أبدا بعد رفض هذه الاندية ذات الشعبية أن تلعب دور الكو-بارس في هذه البطولة فالمصرى الذي سيلعب مباراتين مع الاهلى أن يرضيه الهزيمة ني المباراتين

## الارسعة ، اللهي هو بها جدير . عيد أأرجمن فهمي البسوم منافسسات

تبدأ اليوم باستاد طنطا أولى منافسات مراكز تدريب الناشيين في ٧ نعبات حيث يتقابل صباحا النقهلية مع البحيرة في العاشرة وفي الرابعة مساء تنعب الغربية مع مرمى مطروح والمعروف أن هذَّه المجموعة تَصْم ٥ معافظات هر الغربية - الدقهلية - مرسى مطروح - البحيرة وتستمر مبارياتها خدا واسبت وأواتل المجموعات ستشارك في النهائيات في دورة تقام ببورسعيد .

مراكز تدريب الناشئين

تحاد كرة القدم المنجل عن - الصعيد -

وبدأ يتحنث معى بصراحة ويقول :

الرازق سعيد دربيس منطقة يجرىء

● الاتحاد السابق في قضيته ضد

المجلس الاعلى للشباب والرياضة بؤك

أن القرار كان فيه تاحية شخصية ونزاع

شخصى بين ربيس الاتحاد ورنبس

المطس الاعلى تشياب .. وأن قرار

رايس المجلس بالتأجيل وصل أمي

الواحدة والنصف ظهرا وكان رد حسن

عبدون ممنوع التأجيل .. نضيق الوقت

وامكاتية الإنصال !

من المواقف .

نعتبر أنها لم تننه بعد .. ومازار الكتاب مفتوحا .. وبعض المواقف عامضة . وسيظر أجميع في انتظار حكم القضاء في حل مشكلة اتحاد الكرة .. وليس

٥ فرق الزمالة الرياضية أصبت مطنوبة

وبشدة فحر الدوز العربية بعد فحوز الزمالك هذا

نموسد بيطولات الاعاب الجعاعية .. فريل كرة

السنة بط الدورى الممتاز يغادر القاهرة الى بغداد

يود الانتين القائم للعب مباراتين مع ناديي الشرطة

عضو الاتحاد «القديم» عن الصعيد طالب بتأجيل مباراة الترسانة والأهلى

وكذا ٣ موافقين و ١ غير موافقين علم فقد استقيت منه بعض الاضاحات نعدد المناجيل والاعضاء للذين لم يشاركوا في التصويت هم شريف خشبة ومحمد كنت من المؤيدين نقرار تاجيل

 نه یکن قرار النکتور عبد الاحد جمال النين رنيس المجنس الاعلى مفاجأة لى وكان معروفًا لنا إنه يساند الاهلى على الاتحاد في مناسبات كثيرة . بخصوص تصريح النادى الاهلى بعم تعامله مع الاتحاد تقديم وهو قرار خاطىء لم يقم أحد بمحاسبة التادى الاهنى عنى نت كما حاسب رنيس المجلس الاعلى الاتعاد اذا اعتبر المجنس الاعلى جهة عليا لاتحاد كرة

أَتُولُ هَنَا بِصَرَاحَةً نُو تَاجِئْتُ مَبَارًا أَ النَّذِم وحده !!



احتفل الزمسالك امس بنصر ابراهيسم بعناسبة اعتراله . ويدأت مبازاة الزمائك والمصرى بهذه المناسبة والجريدة مائلة للطبع

يجب أن تتضافر كل الجهود ويتجه

الجميع الى قبلة الاصلاح

والنهوض .. وقد اسعش ان

الجويني والأصيل، ثم يلجاً الى

تصفية الحسابات القديمة ونسى

ملحث في الإنتخابات السابقة .. بلُّ

اكثر من هذا قام بتصفية الخلافات

بين يعض اعضاء لطه للمكاء

الرنيسية ويين اثلواء اثنيب مدير

الاتحاد و (حبيب الاثنية) ووضح

اته خلاف اخود كل يقتر ويجتره

الأخر وكل يرى في رايه تصالح

العلم .. وواجبنا اليوم أن نضع

ابدينا في ابد الاتحاد الجديد مادام

يعمل من أجل مصر .. وليس من

أجل ناد مهما كتت شعيبته

تعلق! - مرة - تعمل في تقاهم

وصنق وحب في حقّل زياضي فيه

احمد عبد المهيمن

الانسان .. ولسه ۽ إنسان !!

لطيف وابراهيم الخليلي وحسين مدكور وعبد المنعم ابو الوفا وحرب ولو كاتوا موجودين ريما تغير الحال

مياراة الاهلى والترسانة وكان معي في التأجيل سيد سائم ومحب يوسف . أقولها بصراحة بدؤن لف أو دوران واعترض سنة اعضاء عثى قرار إن سبب المشاكل الرنيسية في الكرة هي التأجيل وهم: حسن عبدون - تور نجنة الحكام الرئيسية لاتها لجنة الدالي - عبد الحميد بهجت بدوي مهزوزة من بناية الدوري وعزمي يدوى وأبو العلا فرحات وعيد

يستوم السبس

تَشْرَجَةُ الأولَى .

وددي تكوخ .

بعد اجتماع طويل تنجنة

تُعسَابِقَاتُ برياسةً الجويني ، النَّهِي

تعجمعون الى تحنيد يوء

١٦ سيتعبر ليدع الدوري . أما شكله

وتضامة فيتحدد يوم السبت القادم ..

بعد اجتماع نجنة المسايقات

صباحاً ، ومجلس الادارة مساء ..

وفي نفس الاجتماع يصدر القرار فَى مَشْكُنَةُ الرَّشُوةَ فِي مَبَارِياتُ

قسرارات الزمالك

● ● اللواء عبد العزيز قابيل يراس

بعنة الزمتك لكرة السلة المسافرة

نی اتعراق بود د بوئیو .. بشترك

الزمالك في مباراتين مع الشرطة

● 🛡 الزماك جرى النفايات يو.

١١ سبنمبر والدعاية والاعلاز عن

المرشعيسن بنا من الإن ويفتسح

تزمات هماه الساحة الجنيد يوم

نسبت القادم ويحتفل بابطال التفز

لَقُورُهُمْ فَي بَطُولُهُ كَدَالُمُونُ .

مسدرب مصسري

لســـوازيلاند.

● 🗨 لاتحد العصري لكرة القدر

تلقى برقية من تحدد الكرة في

نيورينشا شرشيسح مدرب مصري

كفء لاءارة تعنقب لسوازيلاش

تنكرة وشترضوا الانتل غيسرة

المرشح عن همس سنوات والبرد

السعريع أنجل 10 يونيو لبيدًا عمله من

# نصــر ابراهيـم

# على أن يشمل الطلب البياذات النافية للتعاين

مشركة مت همتر كبرى بصدد الإفتناح

لسلسلة محلات ومراكز توزيع (موبرماركت)

تعلن عن رغبتها في التعاوي

مع موردين للسلغ المختلفة الفذائية

والاستبالأكية وغيرها المحلية والمستوردة

برجاد تقديم الطلبات إلى المشرك المصرة للمولايسسس النجارة

٣ شاع اسماعيل رمزی - مصرالجديرة

عناية السيدالأستاذ العضوالمنترب

وينزف إليهم بشرى معض بيع منتجاتها الجديد بمدينة سوهاج

مبنى الجمعية الركزية للإصلاح الزراعي - سوهاع مدينة ناصر أمام الاستاد الياضى والنادى الاجتماعي 011-94:5 ي نحامت

شركات ومصانع الشريف وشركة الشريف المتحارة والتوزيع

# محـرد ملاحظـة:

 أعود فأقول ليس هذا مجالا على ما أصاب الكرة المصرية

المباراة ومن الاتحاد .. واتحاد الكرة الخطأ لانه لم ينقد لواتحه وفيهم من غير مبائنه ومواقفه !! وليس هذا وقته فالموضوع يطول شرحه .. ولكنني اقول قهم حنوا انفسهم قبل لن يطهم قرار رئيس المجلس الاعلى الشباب .. والمجلس الاعلى أيضا اخطأ لان قرار اللحل لم يكن في الوقت

لاتقاء التهم أو مجالا للمرافعات وليس الوقت مناسيا للبكاء والنواح ورجالها فالامر امام القضاء ليقول كلمته .. ونحن مع الاتحاد الجنيد ولجانه وهم اكفاء - لاجدال في هذا - نحن معهم قولا وعملا .. جهدا وفكرا .. نحن مع الاتحاد «المصرى» لكرة القدم .. فالاتحاد ليس منكا لعبدون .. أو الجويني !! وأن كثت اشفق على الاتحاد الجديد فمهمته شاقة وصعبة .. وكان الله

عزمت قبل قرارات والحلء الاخيرة ان اعتكف فغرة اتوقف فيها عن الجميع والنفاق الذي استشرى في والأسى لبعض مايقال وينشر من بلبلة افكار مخلق الله » .. ثم حدث

 وكلنا مسئولون برغم تقاوت الإدوار .. الحكم اخطأ .. ومساعده أيضا والمراقب .. فالثلاثة لم يدونوا في تقاريرهم ماوقع فيها من احداث وخلت تقاريرهم من اسم (واحد) للاعب أو مدرب أو أداري من الأهلي أو المطة على السواء بل اكتفواً بالاشاده بصلاح حسنى ادارى الاهلى وموققه ومنعه يعض اللاعبين من الاعكاء على الحكم .. وحينما سألتهم داخل لجنة المسابقات (المنطه) من هم هؤلاء اللاعبون ؟؟ لاثوا بالصمت ..!!..

الكتابة بعد حالة اليأس التي اصابت انوسط الرياضي مع شعور بالحزن

والاهلى اخطأ لاته انسحب من

رجال الشرطة معك .. الأسواق الحرة مصرلاطيران المبنى الأساسى فطارالعًا هُوَ رَمَ ١ ترخبيكم مَا عَدَا فَ الْمُ بعبالات السفروالوصول

# 

. كنت اعتقد اتنا سنطرح مشكلة مباراة المحلة والإهلم

خلف ظهورنا .. متجهين الى المستقبل بعد ان صدر

فرار اتحاد كرة القدم باعتماد نتيجة هذه المباراة بفوز

المحلة ١، صفر .. وهو القرار الذي لم يكن هناك منه

ولكنى وجدت غيرنا بريد ان يستمر في استثمار

الازمة لصالح فريق معين .. وان تعقيب صالح سليد

على القرار يوحى أن الازمة لم تنته بعد . فهو يلوم

الدكتور عبد الاحد ( من باب العشم والدلال ) عنم انه

الغي لجنة تقصى الحقائق في مشكلة هذه المباراة واخطا حين حولها الى الاتحاد الجديد .. موضع ثقة الاهلى

كل هذا لايهم .. لكن ماجاء على لماته منشورا في

صحيفته القومية الرسمية ، من أنه يتحفظ حتى يصدر

الاتحاد الجنيد قرارا بمعاقبة الحكم النولى ابراهيم النادى

ما هو الا تجاوز الخنصاص رسس النادي .. اي ناد !"

وهو كلام يبعد كثيرا جدا عن تقاليد الاهلى القديمة .

و أن كان يتعشى مع ماابتدعه من تقاليع .. جَديدة ويتفق

وهو اتجاه يعنى معاداة الحكام عامة .. اذ ان كلا

منهم معرض لخطأ مهما احتاط .. واذا اصبح من حق

كل ناد ان يحتج ويتحفظ وينتظر قرار قطع رقبة الحكم

فان هذا سوف ينفر الحكام من مهمتهم القوميه

التطوعية جدا المحفوفة بالمخاطر .. ولولا أنها هوايته

فهل هذا الاتجاه من الاهلى فيه حسن سياسة او

اترك الجواب .. للطلاء .. اصحاب الخبرة !!

واقول : اذا كان الهدف ان يعيش الحكام في رعب من

الاهلى .. خاصة في المرحلة الحرجة القائمة ، فاعلموا

ان اللاعبين هم الذِّين سوف يتخذون القرار في شان

بطولة النورى .. وأن الجمهور كله متحفز .. والعيون

اما اذا كان المطلوب هو ان يحمل الحكم ابراهيم

النادي كفنه كعادة ابناء الصعيد في انهاء حملات الثار ..

ويتوجه الى الاهلى .. طالبا الصقح والسماح .. فما

اتص الرياضة وما اشقاتا بها .. وما انفه العقول التي

تصور أن بين الاهلى وبين أي من الحكام ثأرا .. فالحكم

الذي هو « النادي » بدأ اخطاءه بحصن نية عندما لم

يحتسب ضربة جزاء للمحلة .. فلما احس باته اخطا في

حق المحلة وجامل الاهلى .. دفعته نفسه غير

مقتوحة ! وكان الله في عون الحكام !!

ما أُقِبُوا عليها ولولاهم .. ما تجحت مسابقة لاية لعبة

مع هوى بعض المتعصبين .. !

يعد المجالة

عبده صالح الوحش المدير الفتني

للاتحاد الافريقى والخبير بالاتحاد

النولى يغاثر كلقاهرة ٨ يوتيو المقبل

بتكليف من الاتحاد الدولي لالقاء

محاضرات في بتسواتا وزامبيا

وسوازيلاند تستمر لمدة خمسة

اسابيع يعود بعدها تتقاهرة تبيدأ

استعداده لانتخابات الرناسة المقبلة

بالاهلى والتي اكد الوحش على

خوضها دون اي تحالفات او نتاز لات !

الكتاب لاتعرفه

من عنوانه « أحيانا »

يقولون .. «الكتاب يعرف من

الزميلين الدكتور طارق مصطفى

الرياضي « بالجمهورية '، أضافا إلى

هذا المثل جديدا .. فقد سجلا إلى

جانب انتصارات مصر في الثماني

السنوات الأخيرة ، تاريخ كل لعبة

وفكرة عن منشئها، وتطورها ...

وابرز نجومها فاستحق الكتاب بحق ،

أن يكون وثيقة رياضية رسمية

المصرى في اي مكان

يرجع اليها الباحث، ويعتز بها

من هذا .. أدعو كل اتحاد رياضي

طغت فيه المؤلفات

الى تشجع هذا الطراز من المؤلفات

الشَّخصية عن نجوم الكرة...،

وتصورت في البداية أن هذا العمل

بتكليف من المجلس الاعلى للشباب.

والرياضة .. فإذا به تطوعي بحث إن

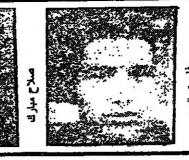
سيناء لماذا

م يكن تضحية تتوء بها إمكاتات ...

عنواته .. وهذا صحح ،

وحمين محدود من شياب

● ♦ فاروق السيد .. المعرب الذي أبقى الربق المنيا في الدوري المعتار لكرة القدم .. بعد الاستفاء عن ١٥ لاعبا في الموسم الماضي .. يؤكد أن المنيا بها قاعدة مُخمة من الناشئين الموهويين ، وأتهم سوف يستغون هذا الموسم عن عد أخر .. لكن الجديد أن مجلس إدارة النادي قرر تكريم اللاعين القدامي معنوح زكى ، صلاح مبارك ، كمال رشدى ، محمد عبد الغنى ، محمود طلبة . جمل جمعة مع صرف مكافأة مناسبة . ووصلت مكافأت بعض لاعبى الدورى





# تحدرواجب. والسليم أولى

غدا يخوض الاهلى مباراة العودة مع فريق فيلا بطل اوغندا والتي ستحدد الصعود إلى دور التمانية لليطولة الافريقية للاندية أبطال الدوري وفرصة الاهلى

ويعد وفير من الاهداف. لاعبا الذبن سيدخلون المعسكر المغلق وهذا لايعنى إن فيلا صيد سهل غدا استعدادا للمباراة واللاعبون المرشحون هم : احمد شويير وثابت البطل وايراهيم بكثير وهي سمة تلازم عددا من الفرق حسن وعلاء عبد الصادق ومحمود صالح وهاتي رمزي ومحمد سعد

> يختلم قريق الاهلى تكريباته في الرابعة بعد ظهر اليوم ويعلن اتور سلامة مدرب القريق أسماء الـ ١٧





انتصاراته على المستوى الافريقي وليساير فوزه على المستوى المحلى المراقب يصل اليوم

المغربي سعيد الخياط



دامت لغيرك ماوصلت اليك ؟!.. ويبقى ألا تستمر تأجيلات تكريمه لملاً في مهرجان نمونجي .. يدر نهجا .. فالوقت عامل أساسي .. لان الجماهير تتسى دانما ويسرعة غريبة .. لا تحمل الا اللاعب المزدهر المتألق .. وتتجاهل - وهذا ضعف الإيمان - اللاعب البعيد عن الملاعب .. والشمس مهما أدى .. ومهما سجلّ .. ومهما حمل من كؤوس ودروع .. خاصة في كرة القدم التي لها بريق وقتي كالفلاش ..

EXPLESS OF

سريط ايضا ؟! ولهذا فنجم الكرة يتمسك دائما بالمسلاعب .. ويسالشمس .. وبالجماهير .. لانه يعلم في النهاية أته لا نجومية .. بدون اهداف أو مجهود .. ولو اته اقل مجهود لو قورن بابطال ونجوم العاب اخرى لا تجد الحظ .. أو الشعبية المناسبة .. مثل السباحة التوقيعية التي تصل حركاتها الى حد الاعجاز .. ومجهوداتها الى عشرات الاضعاف للاعب الكرة ؟!.. ولكن حظها من الاعلام لا يرقى لمستوى الواحد في المائة من الشهرة والمجد والمقابل المادى مما يحصل عليه لاعب الكرة الذي يستطيع أن بيقى في الملاعب حتى الاربعين .. بينما بطلة العالم الاولمبية في المساحة التوقيعية تريسي الامريكية لا يمكن أن تستمر بعد سن الـ ٢٣ عاما واعترات وهي في عمر للزهور .. وايضا كارولين والدو الكتدية بطلة العالم الحالية المتألقة . والتي تشترك هذا الاسبوع في البطولة العالمية التِي تقام في سيول تعدة ٨ أيام .. وأيضا بطلاتنا داليا مقبل

صغير .. والدنيا حضوظ ؟!!

ومنحر هلال استعدادا للدورة الاولمبية

القادمة .. ولم نقرأ سطرا واحدا في

كل صحفنا ومجلاتا عن هذا الفريق

المسافر الذي يصنع المعجزات ويرفع

اسم مصر بكلمة واحدة .. أو خير

## أمنية ، والجاجة ليست ملحة وعاجلة .. تستوجب عدم توجيه « فاروق يوسف » لتذار مكتوب !!

حسن عامر بعندر اعتثر المؤندس حسن عامر عن عدم امتانية السفر مع فريق كرة الصلة الى العراق هذا الاسبوع ووعد ان يسافر مع الكرة الطابرة الله تمكن

ينبى الدكتور الدعوة

 وجه الاتحاد العراقي للكرة الطابرة دعوة خاصة للنكتور حسن حمدى رنيس اتحاد الكرة الطانرة لزيارة العراق في اي وقت وينتظر ان

دعوة حسن حمدي

# وكيل وزارة في احدى مديريات

بصراحة

عبد الأحد وزير

• • ماذا لو استفاد اتحاد كرة

القدم والمنحل و من تجارب الذين تم

مطيمه في السابق .. قالوا في

دعواهم : إن تكتور عبد الاحد غير

مختص .. لاته ليس وزيرا ، فقالت

المحكمة لا .. إنه وزير .. لكن

الجديد في قضية اليوم ، أن الحل تم

لسبب من صميم اختصاص

الإتحاد ، وليست هناك ضرورة

كاتت تجظى اخطاء الحكام .. مولو كاتت نافهة م باهتمام بعض الصحفيين ولم يكن يخلو يوم من التعقيب عليها بلاحيدة .. واليوم ، أصبحت أخطأة الحكام في العهد الجنيد مرايا .. وحتى تكون هناك عدالة ، فإننا ننبه فقط إلى أخطاء جسيمة تقع .. ويتجاهلها صائدو أخطاء اللجنة السابقة .. تسجلها تلعلم .. دون الاصرار على شن حملة على رجال هواه متطوعين ونحن على ثقة من أن على فنديل سيراجع المنفات .. والقرارات بعناية ، ونذكر عنى سبيل المثال :

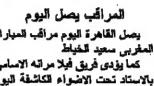
١ ه تعيين حكم رابع غير دولي .. مخالف للقانون ! ٢ - تعيين مراقب متهم في السَّابق بالرشوة .. مخالف للعرف والقانون معا . ٣ - اشتراك ناقد رياضي في تعيين الحكام .. جريمة ، حتى لو كان حكما

هذه ملاحظات سريعة .. تسجلها لتلاقى الخطأ !!

يكل المقاييس كبيرة للصعود يعد فوزه في المياراة الاولى بكمبالا ٢ / ٢ والهدف من مباراة القد هو امتاع جماهير الاهلى في المقام الاول وايضا تأكيد الفوز

> ولكن مقاجأته متوقعة خاضة وهو من الفرق التي تلعب خارج ارضها افضل الأفريقية .. لذا يضع الجهار الفني في حمساته المفاجأت الكروية والاهتباط





وربيع ياسين وحمدى ابو راضي

واسامة عرابي وعلاء ميهوب ويدر

رجب وليمن شوقى وحمادة المصرى

ومحمد عبد الجليل وزيزو واشتراك

طاهر أبو زيد مرهون .. بملامته .

ققد خرج مصابا في لقاء الترسانة ..

« والسليم أولى من المصاب ، لحاجة

ويعقد اتور سلامة اجتماعا

للاعيين صباح غد الجمعة القاء

المعاضرة. وآلتى تتضمن خطة

المباراة التي ستكون هجومية من

البداية وبالطبع سيكون هنف الاهلى

الاول هو تحقيق الفوز ليواكب

الفريق إلى كلُّ لاعب في الدوري

بالاستاد تحت الاضواء الكاشفة اليوم وتقم المباراة مساء تحت الاضواء

مصرللطوان رودس

اعتبارًامن 7 يونيوالحالى رجتلة استبوعيًا كل يوم اشنين

قيام القاهرة الساعة ٣٠ , ﴾ بعدالظهر وصول رودس الساعة •• , ﴾ بعدالظهر مصم للطمان دانشاق خدمتصعب

**THE STATE OF THE STATE OF THE** 

يسم الله الرحمن الرحيم

الجيزة الوطنية لمنتجات الالبان ش . م . م - س ت ۷۰۸۹٤ جيزة

خاضعة لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولالحته التنفيذية رأس المال المرخص به ١٥٠٠٠٠٠ جنيه رأس المال المصدر ٨٠٠٠٠٠ جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العانية

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور لجتماع الجمعية العامة العامية للشركة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا بعقر الشركة ١٥ شارع الصاروخ القاهرة بالجيزة - اعلى البنك الوطني للمعاملات الاسلامية .

10

افعاد

والمعالمة المعالمة ا

ونلك للنظر في جدول الاعمال الاتي -\* تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي حتى \* تقرير المود مراقب المصابات عن الميزانية في ١٩٨٧/١٢/٣١

\* التصنيق على المرزاتية في ١٩٨٧/١٢/٣١ . بدايراء نمة السادة رئيس وأعضاء مجلس الادارة عن المنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٢١ \* تجديد تعيين السيد مراقب الصمابات وتحديد اتعابه عن السنة المالية

\* تحذيد بدل حضور الجاسات لاعضاء مجلس الادارة خلال عام وترجو أن توجه عناية السادة المساهمين الى ما يلى -

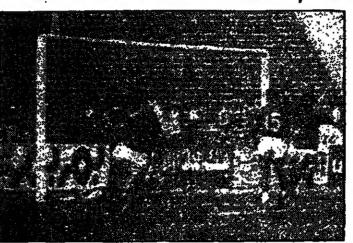
خ كُلُ مساهم الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الإصالة أو الإثابة ولا يجوز للمساهم من غير اعضاء مجلس الادارة أن ينيب عنه لحد اعضاء مجلس الادارة في حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة التيابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي رسمي أو مصدقا على

\* في حالة عدم توافر التصاب القانوني يؤجل اجتماع الجمعية العام لمجلسةً لَحْرَى تعلَّدُ فَي نَفَسَ المكانَ وَفَي تَعَامَ السَّاعَةُ الثَّالَيةَ عَشْرَةً الْمُهَا نَفْسَ لَلْيُومُ وَيَكُونَ الْاجْتَمَاعِ صَحِيحًا طَبِقًا لَلْتَظَامِ الأَسَاسَى أَوَ لَلْاَحَةُ لَلْتَطَيِّنِيَةُ لَلْقَاتِينَ 194 لَمِنَةً 114 .

THE THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتكب

١٠. د . عيد الخالق التمر



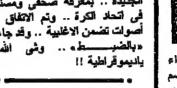
علاء ميهوب .. صنع هدفين للاهلى .. سجلهما أيمن شوقى .. والمطلوب منه

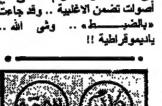
## أعضاء اتحساد الكسرة ناس طيب

• • أعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد .. ناس طيبيين .. فهم قد اعتقدوا أتهم صوتوا على اختيار أعضاء ورايس لجنة حكام الكرة من باب

والحقيقة أن لجنة الحكام تم تشكيلها «بالضبط» في شقة بمصر الجديدة .. بمعرفة صحفى ومسلول في اتحاد الكرة .. وتم الاتفاق مع أُصُولت تضمن الاغلبية .. وقد جاءت بانيموقراطية !!





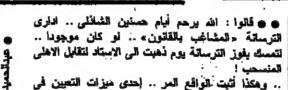




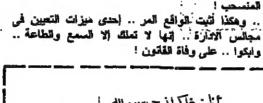


الرَّاضية .. الى حفظ التوازنُ .. ونمى الاهلى الموقف

# بيا النفيين .. هزمت فزيق الترسان



.. وهكذا أثبت الواقع المر .. إحدى ميزات التعيين في مَجَالُسُ ٱلْاِدْارَةُ .. إِنَّهَا لا تَمَلَّكُ إلا السمع والطاعة .. وابكوا .. على وفاة القانون !





## شساهين انتهسى من تحقيقات الرشوة

المستشار عبد الحميد شاهين عضو مجلس ادارة اتعاد الكرة اتتهى من دراسة تحقيقات الرشوة التى شمل الاتهام فريا أتنية السويس وطنطا والمنصورة وبيلا والسواحل للاطلاع عليها بعدأن اتتهى مستشار الاتحاد الحالى من سؤال بعض لاعبى بيلا وكان أتحاد الكرة قد اعطاه فرصة اسبوع

الشباب في الاقاليم .. هل تتصور

أن عادل سيكون من «الخبراء

الاقدمين ، بعد «هوجة » للخروج

إلى المعاش التي ستأخذ في

طريقها ؛ من وكلاء الوزارة ..

فين توفيق الدقن يَهْتُف:

التعالم في الكرة الطائرة .. يميألُ

ويعجب : كيف تنظم الاربن تحت

أشراف الاتحاد العريى نورة

دراسات دولية للمدريين العرب

قَيْلِ دورة مصر الدولية وهي

للعرب أيضًا بأسبوع ولحد .. ألاّ

يوجد تعاون وتنميق ! قلت : تذكر . أمنا عرب ..!!

لجنبة الحكسام تؤكسد

تقتها في محمود كامل

أكنت تجنة الحكام الرئيسية باتحاد

كرة القدم ثقتها في الكابتن محمود

كامل سكرتير لجنة الحكام .. الجدير

بالذكر أن محمود كامل يعمل سكرتيرا

للجنة الحكام منذ عام ١٩٧٨ وتعاقب

عليه ٤ مجالس ادارة بالاتحاد و٦

لجان للحكام .. ومحمود كامل كان

اول حكم يحصل على ترقية استثنائية

♦ النكتور «باكا» كبير مدربي



الاول وبتشبث بالموقف الثانى بطريقة المطففين الذين اذا

اكتالوا على الناس يستوفون .. واذا كالوهم او وزنوهم

وحقيقة .. وإنا هنا اعبر عن رأبي الشخصي .. كنت

اتعنى أن يكون ماصدر عن صالح سليم منشورا ولم

يكنبه معبرا عن رأيه الشخصي .. لانه في هذه الحالة

يمكن اقناعه .. بأن العنف .. لايولد المحبة وان

استعراض العضلات او استخدامها احيانا لايحقق اى

هدف بل يسيء الي صاحبه اكثر مما يحسن اليه .. . ان

وثقوا انتى حين امسكت بالقلم وقررت لن فوه عن هذا الخطا .. وعن سياسة استخدام اسم الاهلى في كل

معركة .. حتى لو لم يكن الاهلى طرقا فيها .. كان أمام

ناظري وفي قلبي اسماء شخصيات اهلوية كثيرة تتصلت

بي اينت كل ماسطرته عن الاهلى جتى قبل لزمة الاهلى

والمطة بالاضافة الى ان الاف الرسائل التي وصلتني

كاتت في نفس الاتجاه .. وقمت بحفظها للتاريخ

والذكري .. وربما حاتت الفرصة للتنويه عن اصحابها !

له .. اتجاه مسيق ولا متأثرا بأي انتماء .. بتأثيل اتنى

اتبه الاهلى من الان .. الى قرق اوشكت ان تتقرض ..

بسبب مواقف خاطئة كلها عناد من بعض المسنولين

عنها .. وسيكون سقوطها في الموسم القائم للهاوية ..

بعد أن كاتت فوق القمة .. يتهمون لاعبيها بأتهم على

ولاء باتحاد اللعبة القومي .. وهذا من وجهة نظرهم بكلُّ

اسف .. خياتة للاهلى وآذلك اوقفوا صرف مكافأتهم !!

شماعات للهزائم!

حكمة:

المبينات جستات ،

اتبه .. واحدر قبل ان يتخذوا من غير اتفسهم

ان الحرص على مستقبل الرياضة في الاهلى .. جزء

من الحرص على نتانج مصر القومية .. ولكنهم بكل

اسف لايعلمون لاتهم مشجعون متعصبون .. ليس غير

.. اعيروا الازمة .. واتجهوا للنشاط والعمل .. لو

« المحبة مفتاح كل خير .. ومقلاق كل شر ..

تستتر مع المحبة كل العيوب، وتصير بها

وان مهمة الناقد الا يكتب الا وهو مقتنع .. ليس

احسنتم احسنتم لاتفسكم .. وأن اساتم فلها ،

من المستشار الجوسقي محافظ الاسكندرية الموافقة انقام البطولة تحت رعايته ... فهل يتخيلها كرة قدم .. ويعاون !! تعور الاتصالات حاليا بين نادى سموحة وعز الدين رضا مدرب الاسكندرية في الكرة الطائرة

ناصف سليم

# الاسكندرية

لا تمثل في الدوري 🖨 🖝 الدكتور سمير وجدى مدير عام مستشفى الطلبة الجامعي بطنطا أرسل منكرة لاتحاد كرة القدم يطالب بالعمل على ضم فرق جنوب أو لكرة للقدم .. وعدم اغطال الديتها في دوري المناطق لتتبع منطقة القناة .. يقول الدكتور سمير وجدي هذا جزء كبير من وطننا الفالي لا يمكن أن نترك شبابه هكذا .. والآ لم يتيسر نلك ظمادًا لا نقيم العديد من العباريات او النورات عناك في هذا الجــز، الغالــى من وطّننــا

# ليتولى الادارة الفنية لفرق الطائرة «المنسي» اا بالنادي اعتبارا من الموسم القائم

الفنادق ، المطاعمالعامة ، مطاعم الأسماك ، مطاعم التيك أواى ، شركات تصينع الشيبس..



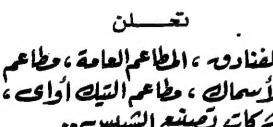
ونے عبوات بلاستیلے سعة ٥٥ كيلو

بأسعارا قتصادية

طوال أيام الأسبوع ماعدا الجمعت

الإلاق العامة : ٦ شايع معيد للصحاب - مصلي يدة - المعاهرة 77--AD/591-DAO/77YDIS = تلكس MIGOP-UN ۲۳٤٥ تلفاكس ۳۷۷۵۹ المصانع : السويس بمنطقة عناقة - طميورالعان السخنة

- CYA9 - / CYA91 =



عن توافز:



المحجز والتعاقد

في سلم التحكيم عام ١٩٦٠ وكأن دائما يختار لادارة معظم المياريات الحساسة للاهلى والزمالك خارج

لاعب الكرة .. فقد حريته في المريخ

أغرب قرار لنادى المريخ بعد بقاته في الدوري .. هو الاستغناء عن اللاعبين

عملا المندوه وحكيم مرجآن وأيمن حافظ والخويسكي وفتوح المرسي والسيد

عبد السلام وحسام يكن .. وليس لاحد أن يتكفل في اختصاص النادي وحقه ..

لكن أن يكون الاستغناء مشروطا - كما نشر - بأن يدفع كل لاعب ما أخذه يوم

وقع لهذا النادى .. فهذا ظلم يحرم الانسان من حقه كانسان .. ويحرم المريخ

مستقيلا من أي لاعب يرغب في اتضمامه اليه .. القرار السليم كان حفل تكريم

لهم .. مع تسليم هدايا .. وخطابات شكر !!

الشعية للكرة الطائرة الثباء

اجتماعات الاتحاد الدولي أن

وزير الصين الشعبية سيزور

مصر في يونيو الحالي .. وأن

في جعبته الكثير من التشجيع

للرياضة المصرية .. فهل نحسن

طلبوا من على قنديل أن تلغى

حكاية الاقدمية في ترقية الحكام

وإثاجة الفرصة .. ويرضه

• • حكام كرة القدم في الاسكندرية ..

● علال هيكل .. مرشح لدرجة

اهي .. قرصةَ ا!

● وعلمت من رئيس اتحاد الصين





وعد الدكتسور سسرور

في ديسمبر الماضي، اعلن د . سروز وزير التعليم أن عام ٨٨ سيكون عام محو الامية .. فعاذا تحقق من هذا الوعد حتى الان ؟

هلتي نعمان - بسوق

## سسقوط هاني شساكر

سقط المطرب هاتي شاكر من أول الطريق عندماً قال في إذاعة الشرق الاوسط إن محمد عبد الوهاب لا يستحق عرش الاغنية .

محمود عبد البارى سليم ميت تمام - دقهنية



حكومة انجويني الاتتلافية

مْثُل الحكومات الانتلافية . جاء الاتحاد المعين لكرة القدم ممثلا لعشرة أندية ، هني يرضى جميع الاطراف .

نعيم الناغية - دقهلية

## سيؤال محير

في هوجة الاعلانات، وإثناج القطاع الخاص الذي تعرضه الشاشة الصفيرة . وبعضه ضد ما تنادى به للدولمة .. يجرنى سؤال دانم : متر يصبح التليفزيون الممصرى .. جابر حسين محمد

كلية أداب دمنهور

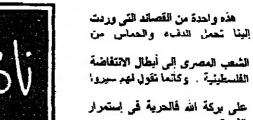


## لقساء محمسود ياسسين

في «تلقاء الثنتيء، أثبت محمود ياسين أن انقنان العظيم مثل النهر .. لا يجف أبدا .

## حذاء النائب المحترم

محمد النجدي - ميت طريف



والنمع والعجر المتشظى

تباركها النسوة العاندات

ثم تجعلها جمرا في صدور انغزاه

على إثرهن عصارات ثأر ونزف

عليهن ثوب تعرغ في الحزن

يكشف كل رجولاتنا المدعاد

( لا هدأت أعين الجيناء )

محمد فواد محمد

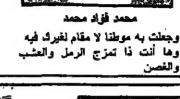
وتشطها غضبا



محمد فؤاد محمد







# ردود في كلم

ومحاولتك التعبير عن ثورة الشعب • شدته الشيخ - طنطا .. التقاطك للحظة جيد .. لكنَّ لغنك في حاجة إلى إثراء لتستطيع التعبير. 🕳 على السيد - اداب بنها .. أخطاؤك الاملانية كثيرة فطيك بتقويم

لغتك أولا .. فكلمة ( الزي ) ليست بالذال . و ( اسألك ) الهمزة ليست عنى تبرة كما كتبتها أثت . ميرفت رمضان - القاهرة .. هل يصح أن تقولي : ( الهواء عذب

مر بي طيفكم في سماء اليسالة ..

شطرا إليكم .. وشطرا بعرض السماء

لتمسح جرح الاسي من جبين الطفولة

تمحو فيض التنس من عالم الإبرياء

وتلقط أحجار مغزقه تسلمها

فيطلقها الطفل من فوهات العزيمة

مر بی فی سماء التعزق یا أیها الشیخ

مر بي واللظى يشطر القلب

وكانت دموعي تحاور عيني

فأستنت رأسي على الصمت .

باتصمت تمتد كفي .

نارا تزلزل عرش الطفاه

حين ولدت على عش قنيلة

كالنسيم ) .. فعاذا اصفت إذن ؟! 🗪 حاتم شجان صديق - النويرة -بنى سويف .. قصتك (الغروى) جيدة الفكرة ، وتحتاج إلى تعميقها

أكثر وتوضيح معالم بطلها . • مجمد كمال حسن - الدلنجات -البحيرة .. عظيم جدا إهتمامك

• « الشمس توبط وراء الجيل »

رواية جنيدة للقاص أحمد جاد وهي

تعالج في مضمونها الازمة اللبنانية

وكما قال عنها مصطفى أمين أنها

تعانج القضية بأسلوب شيق وحوار

" تخروج " روایة الصدیق محمد

اتتهجير من منن القناة في سنوات

الردع والصمود والاستنزاف. كتب

لمها تراسة نقدية د . السعيد الورقي .

• عن « اشرافات أدبية ، صدر

ديوان «خديجة بنت انضمى

محمد السراوى:

فريدة التقاش .

وعيس وقيها يعالج قضية

## اصدارات حديدة كبريساء القسوات السسورية

كتت انتونت الاسرانيلية تثك قري الجنوب النبنتي عنا الاسبوع .. بينما للقوات السورية تتفرج عنيها - من منطلق نضالي قرمي عربي - بكل

احمد قاسم أحمد - قنا



سيد مصطفى أبو زيد

المعهد انفنى انتجارى بسوهاج

« أربعيت » أبو جهاد

بت أريدين يوما من إستشهاد أيو جهاد ، تأكد لاسرانيل أن موته .. أحيا الانتفاضة .

عبد المغنى عبد الشافي ليساتس حقوق أسيوط

عار .. نـــاد

كان « فكهاتى سيضرب إينه يقسوة ، وعندما سأنته عن السبب قال لى : تصور .. سبته ورحت نورة الميه .. جيت لقيته نسه ما رفعش الاسعار !! سيد إبراهيم عواد - المحلة

## أبو الدهب .. مظلوم

ظنمنا وزير تتموين حين أطلقنا عنيه وحده أغنية اللامساس .. فقد قال رئيس اتوزراء في أخبار اليوم في ٨٦/١١/٧ : لا مساس بأسعار شخيز . وقال وزير الرى في جمهورية ۸۷/۱۱/۲ لا مساس بأشجار القناظر، وقال وزير الصحة: لا مساس بدعم لتدراء .. فلماذا الضجة حول ء أبو الدعب ، وحده ؟! خاك عبد المبدى ربيعي - قنا

عندما قرأ الناس عن النانب الذي ضرب زميله بالحناء .. لم يلفت نظرهم ان هذا السنوك مخالف لقواعد الزمالة، ولا يجوز تحت قبة تمجنس .. وتما شد تتباههم أكثر أن نتبا يضمي بمنانه . دون أن يخضع لقتون : من أين لك هذا !!

مسوت السسويس 🖸 جريدة صوت السويس .. هل لها دور على ساحة الادب عندكم ?

وه هي جريدة مطية تخصص

صفحة أنبية تحاول أن تعكس الحركة

لاسية على أول الطريق .

تأمنت كن الموس كالم تدوا التدور التي كان مقررة مقدمة قوم بقالة الفنجون اللا الإشاع اللبنة العضيرية لمزتفن أتبام بهني في الكثيم في للبن لنبط

## الفاسطيني الراهنة .. ولكنك صغت قصتك في شكل تقرير صحفي .. ● جوده محمد الكحكى - ميت غمر - دقهلية .. (الاعتقال والاطفال ) أشبه ما تكون بالحدوثة • عصام محمد عبد الشافي - كوم اميو - أمهوان .. (أبشع جريمة ..

يمكن أن تكون هذه العبارة عنواتا لقصة قصيرة ؟! الاسكندرية .. قصتك (سباق المنعطفات ) جيدة الفكرة ولكنها تحفل بالعبارات غيسر القصصية.

ولكن لم يعاقب عليها القانون إ هل

# والاستطرادات التي يمكن الاستغناء

 انحياه - داخل حقيبة . المجموعة القصصية الثالثة تلزميل السيد عبد الرءوف صدر من مجموعته الاولى طبعتان واحدة في بيروت والثانية في جدة وكاتت تحمل اسم « القطار والحبل ء أما مجموعته الثانية وتحمل

صدرت في جدة . في نكرى الاديب مصطفى حجاب تقدم جمعية أدباء وفناتى بورسعيد المجموعة القصصية التي خلفها بعد وفاته تكريما له .. وتقديرا للجهود التي كان فيها راندا للقصة في بورسعيد . المجموعة تحمل اسم

## الوسيع ، الصديق ، السماح عيد الله م .. قدمت للديوان الناقدة عشرة قصة قصيرة .

الديب محمد الراوى واحد من جيل السيعينات ، لم تجذبه أضواء القاهرة

وظر مستقرا في المُليمة ( السويس ) مُلتَصفًا بأرضها . متكيفًا مع ناسها يتعايش

وقد أتيح له أن يعيش جو الحرب واتصعود فعبر عنه من زاوية المشاهد

المشارك الأبجليي ، وهو يحمل على كاهنه عبء تنشيط حركة الابداع والثقافة

مع الهموم ليحيلها فنا قصصوا يحمل بصماته الخاصة ..

في السويس ويرعى انشء من أنباء هذا الاقليم ..

□سأثنه: حركة الثقافة في

السويس .. أين تقف من الثقافة في

وه قال: عندتا في الصويس مشكلة

تكمن في المعوقات التي يضعها قصر

الثقافة .. وهذا دفعنا لممارسة دورنا

من خلال الندوة الادبية التي تقيمها في

النادى الاجتماعي ويشارك فيها معظم

أبياء السويس .. وعقدنا عدة ندوات

أنبية لاستضافة أدباء كثيرين منهم:

عد العال المامعي، فاروق

حسان ، فؤاد حجازي ، عبد الستار

سليم .. وندوة مع أدباء الاسماعيلية

عن ضياء الشرقاوي ودوره في حياتنا

الإدبية . وكل هذا بعيدا عن قصر

وكونا منذ فترة (رابطة القلزم

الادبية ) وتضم أدباء طموحين منهم :

عنى لاشين . سمير فرج الله . د .

سامي عبد القوى، عبد الناصر

عبد الرحيم، أحمد عبد الرحيم.

السيد فاروق .. وعلى مستوى

النشر .. لبعضهم تجارب في القصة

والنقد بمجلات الكاتب والقصة

والهلال .. وعندنا من العناصر

النسانية الادبية سئاء معمد فرج التي

أصدرت مجموعة ماستر تحمل اسم

(البحث عن تُقوب الارغول القديم)

وهي مجموعة بها رؤية شبه مكتملة

اسم « النبش في جرح قديم » فقد

اجرى الحوار:

حزين عمر

الاببية في المحافظة وتستعرض

النشاط خلال فترة صدورها ونتشر

الابداع .. وتستطيع أن تقوم بدور

أكبر إذا اقتطعت مسلحة كبيرة للادب.

🖸 اتفترة الإخبرة .. لم تعد تشهد

• جهودي لفترة ما تركزت حول

أدباء مصر في الاقاليم، وأخرجت

كتاب (باتوراما الحركة الادبية في

أقاليم مصر ) شمل حوارا مع خمسين

قاصا وشاعرا وتاقدا حول رؤيتهم

الادبية .. وأعد أستاذ جامعي دراسة

أكاديمية من واقع شعراء هذا الكتاب .

ولى أيضا (واقع انحركة الانبية

في أقاليم مصر ) ووصلت لاعداده إلى

النَّجوع ، والقرى وتضمن تقارير حيةً

عن المشكلات هناك .. وأنا من أو اتل

من استخدموا عبارة (أقاليم

كمأ الني اتصرفت لكتابة رواية

التوة / الخوس القالم

تشاطك الادبي السابق .. لماذا ؟

«شيء من القمر » وتضم ثماني

## الصعوبة في إحداث التجاوب مع هذا الواقع المغيب . ونمقد كنت أتقل أقدامي كل صياح اضرب بحذاء مثلوب احجار الارض مكروب النيض

وأنقل عينا ذابنة ... بين النُقب ، ي وبين المعروضات

الناس بي .

مركبا بين التشبّت، هذا التشبّت

الفردى الذي أفقد العيون الثاقية القدرة

على تحديد ملامح هذا الواقع وبين

وهي في حاجة إلى وقت قد يصل إلى

عامين، وأكثر، وكنت أهياتا أتشر

فصولها كقصص قصيرة ، نتكير

عبر الليل تحو النهار

ثانية من رواية (عبر الليل نحو

النهار ) التي صدرت من قبل عن

اتحاد الكتاب العرب بدمشق .. وأم

في المركز القومي للاداب روايةً

إسمها ( الزهرة الصخرية ) .. كما

🗅 كثيرون عالجوا فكرة الحرب في

إبداعاتهم .. ما الفرق بينك - كواحد

• أنا أديب ولدته الحرب .. لاتي

عاشرت الحرب من خلال أحداث

السويس ، ورأيت الموت يشكل لم يره

غيرى من الادباء، وأتعامل مع

الحرب بخلاف الجندي على الجبهة .

وكاتت الاعمال السابقة على تعبر

بشكل تظرى ، وأمّا أخنتها بزاوية

جديدة : كيف تعيش مدينة وتاسما

تحت قصف مستعر وتوقع العوت في

أنة لحظة .. قدمت أول مجموعة

( الركض تحت الشمس ) وكاتت

كابوسية لكن واقعية وصورت واقع

الحرب. والعمل الثاني ( عبر الليل

نحو النهار)، ورواية (الرجل

والموت ) مواجهة للموت وجها

لوجه .. وهذا لم يكن متناولا في

الاثب المصرى ، ولم أره في رد فعل

الانباء تجاه مأساتنا التي رأيتها

حيل كثير العدد !!

من هذا الغموض الذي بكنتف

● إنه جيل كثير العدد .. ولكنا

تأخذ وقتا طويلا للعثور على تقيمة

بينهم، رغم بواقر وسائل النشر

جبل الثمانينات .. ما موقفت

يعيني -

أعماله \*

من مواطني السويس - وبينهم ؟؟

أعد الان في رولية ( تل القارم ) .

وفي خلال شهر ستصدر لي طبعة

# انتخ Andrandanandanandanandanandana

# والصحفيين القلسطينيين

وتوقيق كالعيض كأعضاء النبتاة

كما رشح تقوتمر العي المسلى ، ومارن الثيوا ومصطلى يرزق و وعد البيع عرق

لهم .. هناك جيدون ولكن المتميز وصاحب العالم الخاص قليل . تقييمك للادياء في الاقاليم خارج کے من أيرزهم محمد عبد انه عيسن

(الاسعاعيلية). قاسم عليسوة (بوزمعيد). قؤاد حجساري

🕮 وماذا عن المؤتمر القائم لاتباء

للنادي

ÖNÓ

كان التونيس الشاعر في زيارة قصيرة إلى القاهرة .. وا

في الندوة . عندما سنل ادونيس عن قيادته لتيار اليسار في الشعر

وفي هذا الرد بعض المجاملة .. أو المغالطة إن اردنا إن نسمي الاشياء

بمسمياتها .. فالادب بشكل عام - كما يدركه أدونيس - هو تعيير عن

اينيونوجية .. والإينيولوجية موقف من التاريخ والحياة والمجتمع .. وما

قَضية الإبداع الفني إلا تجسيدا لموقف بعينه .. فَالتَجِرِيةَ لا تأتي من فراغ ..

واتما تأتى من حركة العلاقات الاجتماعية .. علاقة الناس بيعضهم البعض

وعلاقتهم بالمجتمع .. وعندما تتعقد العلاقات الاجتماعية .. يصيب التعقيد

كافة اشكال الابناع .. ولكنه في النهاية يعبر عن موقف . عن فكر يقف

وراء هذا الابناع .. وإذا إنتقى وجود هذا العوقف تتتهى بالضرورة قيمة

وقد تاتي عمنية الابناع من قلم ينتمي إلى اليسار أو من قلم ينتمي إلى

اليمين ونكر عمل منهما موقفه المحد من القضايا الانسانية .. فالبحث عما

يطرحه المبدع من أفكار لا ينقصل عن البناء الغلى فالكل متكامل .. بل إن

المضمون دايمًا ما بيحث تنفسه عن شكل يطرح من خلاله أفكاره وشيوارده

وأحاسيسه .. والا فأن الابداع القني نفسه سوف يكون عديم الجدوى إذا كأن

ونمجنة . مواقف ، لادونيس دور كبير في التبصير بأهمية علاقة المبدع

«محسن الخياط»

القصائد فإن الاحساس الملائكي ظل

غريبا حتى عندما راح الشاعر في

صحبة جميلة على الطريق الموازي

نترعة الاصالة وبين حقول الصفاء

والصدق لشاعرنا الكبيسر

(محمود حسن إسماعيل) وهو

يحلق ويفنى بإحساسه الصوفي

فنفحته الريح السابقة لغروب

الشمس . ويبنَّما بمضى الشاعر تملكه

الشعور بقداحة الننوب التي تحلت به.

قررطة المقاومة والصراع فراح

يغنَى بلسان خاشع ويدُعُو آهُ بالمغفرة فيقول :

خطا .. موف تمضي

أأهتف عد بي لبدء الطريق !

ووجه الشاعر (جد الله البيد

شرف ) الشعرى هو وجه الناس

الطيبين، وجه الميممين تلحية

الخلاص والخروج من جب التخلف إذ

تكاد القصيدة تخرج من بين دفتي

تنبولن لتصرخ في الوجوه العابرة أنّ

حاثروا من الهوة القائمة ، هو الوجه

الملاتكي الذي يمثل البراءة للتجرية

الصادقة التي نحتاجها في عصر

فتحت فيه الابواب أمام كل المحاذير.

واتي إليك

ولا زاد ئي

ولاظر حولي

واتوار وجهك

قمادُه أقول ؟

سوى فلل عفوك

والابداع الفتى بقضايا المجتمع والانسانية .. وكيفية الوصول إلى أرقى

اشكال الإبناع دون أن يفقد المبدع هويته الإيديولوجية ..

The same of the sa

على صدر البلاد

تحكى فصول المهزلة

ويرغم كل هذا الفوران وتاهج نار

تشعور الموهق فإنه لم يسكب الزيت

عنى الوجود ولم يضق درعا من

استمرار التوجع بن خرج من بين

الاد ليغازز الحبيبتة الملابكية الوجه

والقلب الا أن الاغتراب مصر على

توقوف بين الحبيبين كالجدار الامنس

انعمر المبدع .. فلا أحد يمكنه أن يكتب عن لا شيء .. وعن لا واقع ..

الصحفيين في نقاء مع الانباء والشعراء والمفكرين.

أَنْ لَا أَعْتُقُدُ بُوجُودُ يُسَارُ أَوْ يُمَيِنَ فَي الشَّعْرِ ...

بين القراءة في صحيفة الشاعر ( عبد الله السيد شرف ) اليومية وتأملاته في الوجه الملائكي مجال فسيح لعالم شعرى شفيف أرضه عامرة بالخصوبة الفنية والعطاء الذي يؤمن حلجات الباحثين عن الصدق والجدة والهدف المحدد . وسماء هذا العالم فيروزية صافية ونقية إلا من غيوم جاءت بها تقلبات الفصول

وتداخلات المتلغات والاغتلاجات البشرية ومراصد هذا العالم الشعرية ترصد الطواهر المناخية رصدا دقيقا وتتنبأ من صقيع الواقع بهبوب الريح الشتوية واصطراع الرعود التى نغطى وجه انتلس ووجه الارض ووجه حبيبته العلائكي بصفة خاصة .

والظاهرة المناخية التي اكدتها وامني نقسي المراصد هي الاغتراب وحين يكون والعق جرها الراصد هو شاعرا بهذا الشكل المتكامل من التدين والثقافة فإن ما ونم يات الاغتراب كشعور وروية

على المناه في هذه التأملات ليس رصدا مرسومة ومجهزة من نهنية الشاعر ذأتيا ونكنه يقف خلف مجهره يرصد تكنه جاء مصاحبا تتناملات بل ودخل عاتما رحبا يشتمل الكاننات انبشرية مجال الرصد وتجيد في منمح التى تتصارع كالرعود فتساقط اخطاؤها وإفتراءاتها وتهاويمها وابلا على الوجود الملاكية التي يتقاذفها فلك الايام بينما تكتحل عيونها بحقيقة هذا الواقع مما يجعلها تعيش اغترابا

ويتجنى الفوران في ورقته التي كتبها من معجم البلدان مجسدا مأساة الوطن إلذي تراقص ابناؤه عني أهازيج المحن فيقول وهو يصب الزيت من فوهات البراكين المتاججة صبرا .. وشائيلا

ومقصنة ورصاصتان تصيب افدة انوطن تويني من شوك ...

كتل من الدم فوق هبأت الرمال

اتحاد الكتاب

تعث بتتغليك الإحك العام تكتاب والصحفين المسطينيين في مصر السفرت التتلاج عن فوز ه محد على صلح ۽ رئيسا القرع وقور عبا الرحس وصلاح الثين المبيني وأصد عس شاهن

بالانتقاب على رين العبيين يو مصطفى، ومروق مصد

(نقهلية)، محمد عبد العطاب (سوهساج)، معمسود عوض عبد العال ، مصطفى نصر ، سعيد

مؤتمر الادباء بشكل جنيد

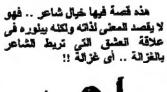
سالم ( الاسكندرية ) .

مصر في الأقاليم ؟!

وه لتفق أعضاء لجنة تتقيم المؤتمر -. وأنا منهم - على تقيير شكله ومضمونه بحيث يناقش قضايا أُفِيهُ عَامَةً .. وأَنْفَقَ عَلَى أَنْ يَكُونَ موضوع المؤتمر القائم في بمياط -هو ( مستقبل الثقافة في مصر ) وله مَحَاوُر عدة منها : تاريخَى وإجتماعي وفلسفى وأنبى طبعا .. عنا بالاضافة الى مناقشة نباء لمعافقة

## افتش فيك عن الامنيات والرزع فيك صنوف التعدى ونيض لجسارة فأنت بغصر التجاريق تعوينتي المشتهاه وسنحات أستي وبرغم التواريخ التي بينت زمن بايات

صيرى عيد الله قنديل



لم يكن العالم قد استيقظ بعد . غير أن شيئا ما أيقظ عليا وجعله يسحب الفطاء عن وجهه ويرفع رأسه عن الوسادة ؛ تور الصباح الخفيف الاتي بعد الفجر

ملامحها وحدة حوافها ا مرت بأصابعه على جبهته وبين خصلات شعره الاسود الغنية وعلى أذنيه ، وكان بصره مهاجرا إلى النور القائم عبر شقوق التافذة ؛ وكان الهواء بالخارج محملا باثار ضباب رقيق والعالم مازال نائما وإتجه على نحو شريط القطار بطرف المدينة ؛ رانحة الصباح تلتجيء إلى كياته وربح هادنة تمر من بين خصلات شعره ، وغر جيب سرواله اتقطيفر البني لامست اُصليعه تمرة فأخرجها

يتخنل تقوب انتافئة المغنقة وقطع الائات تظهر مبهمة وقد أخفت الظلمة المتبقية

المعقول تمت على جاتبي شريط القطار المرتفع على تل ضيق من التراب والحصى . وأوراق النباتات على خضرتها حبات من ندى يغيش ما تبقى من صْباب نُمعتها ؛ وعلى فك أزرار قميصه الصوفي البنفسجي فإنفرطت شقتا القسيص في أنهواء الرطب لنذي أنعش صدره وتوقف بين القضيبين : يهاجر بصرد عبر اتضباب الرقيق إلى إمتداد الشريط والحقول ؛ وفي الافق كانت عُز الهُ واقفة . بين القضيبين . بينها وبين على مسافة من شريط القطار ومسافة من امتداد الحقول والضباب ، تحرك رأسها في كل الاتجاهات ومن خلفها من الافق يجيره صوت القطار ؛ بدقع الهواء بشقتي قميص على إلى الوراء كرايتين مذعورتين وهو يعدو صوب الغزالة

في عينيه اِنْتَفَاتَاتُ رأسها المطمئنة وفي أننيه يقترب ويكبر صوت القطاري بنقى على بالنواة من فمه ويعنو أسرع وأسرع بين قضيبي القطار ، الغزالة . والقَصْرُ خَنْفُهَا بِكَتَرِب . تحرك رأسها في وتاعة ، إمتداد الشريط والحقول و تندي . أطبق أجفاته عنى ، القطار .. الغزالة .. على . إبراهيم يوسف قنيل غفر الشيخ

يخطئء من يقول: هذا البنر عميق: والصواب: هذه البنر عميقة ، لان كلمة بنر مؤنثة ، وقد جاء في القرآن الكريم ( وينر معطَّنة وقصرُ شيد ) . وتجمع البنر على أبار وأبار ، وابؤر ، وأبر . وينار . وتصغر على يؤيرة :

ويجيز صاحب المصباح أن نقول (بير) ونجمعها عنسي

عثمان عبد الله



اسفاعيل الدقتار

## • افتحواباب الأمل للمرضى الرياح من المنشدرات لايجوز التصدق منسه

يجيب عن أسئلة القراء هذا الأسبوع فضيلة النكتور اسماعيل الدفتار الأستاذ بكلية أصول النين بجامعة

🗀 يسأل عثمان خليل العجمى من ايتاى البارود بحيرة قائلا : هل يجوز التعجيل بوفاة المريض الذي لايدجي برؤه ، ونلك لاراحته واراحة القائمين على تعريضه وعلاجه!

• ويقول الدكتور اسماعسال كرم الله التفس الأكمية وحرم فكلها إلا بُالْحَقّ ؛ وقد بين الرسول صلى انه عليه وسلم أن هذا الحق منحصر فيمن هُتُلُ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسِ ، وَمِنْ زَنْيَ وَقَدْ

مسيق له الزواج، ومن ترک دينه وفارق جماعة المسلمين . وغير هؤلاء تبقى النفس على حرمتها لا يحل لأحد أقتلها تحت أى ادعاء وأمام أي ميرر ، ومنذ خلق الله الاتسسان والعرض داء من أدوائه وأفة تلم به يصورة أو بأخرى ولم يعلم عن أحد من عقلاء البشر أتهم رأوا

التعجيل بازهاي روح مريض . وادعاء الشفقة والعطف والرحمة ادعاء كانب فكم من مريض أعيا الأطباء داؤه ، ولما ينسوا جاء الله بِالْقَبِقَاءِ ، وكم من سليم أَمْلُوا لَه وأملوا فيه فجاءه الموت وهو أماء أعيتهم مما يدلتا على أن أمر البره والشفاء قدر من الله يعنده متى

"ثم أن مايتكت عنه الأطياء في اشأن الصدمات العصبية ، وفي شأخ الآلام المتكررة بجب أن يلفتنا إلى أن المريض لايكون تالمه شديدا من الناهية العضوية بمقدار مايكون من يهم أن يفتحوا أمام فنك المريض باب الأمل وأن يوقظوا في نضمه مشاعر الإمان والرضا بالله سيحانه وتعانى فَنُلُكَ خَيْرٍ عُونَ لِتَمْرِيضَ .. وخَيْرٍ مسلك للمشفقين عليه .

## الكسب من المخدر ات

وافد أعلم

🗖 رسآل القارىء حسن جمدى محمود من الواسطى بمحافظة بنى سويف قاتلا: هل يجوز التصدق بالأموال الناتجة عن انتعامل في المواد المخدرة ؟.. ● يقول الدكتور اسماعسيل الدفتار :

التجارة في المحرمات حرام والعال

الناتج عنها حرام وسبيل التوية من

نتك الاقلاع عنها والتصدق باتمال

المكتسب منها صدقة عامة وليس في

رْكَاةُ الْأُمُوالُ ، ولا في صدقةً فَطْرٍ . ولا في صدقة كفارة وتحوها . وهنّا التصنق هو السبيل إلى التخلص من ذلك المال حوث لايمكن في مثل ذلك أن يعرف ماله وما للمتعاملين معه ، فالتصدق بهذا المال وميلة لتطهير ماله أما أن يجزىء عنه في صدقة فريضة أو تافية فأن الله طيب لايقبل إلا طيباه

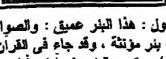
## اخفاء العيوب .. غش

والله أعلم

🗆 يسأل القارئء سليم أحمد الخولي من العمراوي بمحافظة كفر الشيخ من مسروري . قائلا : ماهو حكم الدين في رجل يخفي عيوب السلعة ويظهر معاستها ليروجها فهل يعتبر ذلك غشا ؟ ● ويقول النكتور اسماعييل الدفتار:

## اخفاء العيوب

إن إخفاء عيوب السلعة وإظهار محاسنها هو نوع من الغش الذي ينخل تُحَتُّ أُوله حَسَى أنه عليه وسنم ا (من غشنا فليس منا). وحين كان الرسول صنى أند عليه وسلم مارا يالسوق رأي رجلا وضع أمامه كومة من القمح فكخل الرسول صلى الله عنيه وسلم يده في الكومة قوجد بللا فقال الرجل: مأهدًا ياصاحب الطعام؟ قال الرجل: أصابته السماء يعنى المطر فقال الرسول صنى الله عليه وسنّم : علا جعلته من نحق ليراه التأس من غشنا فليس منا



شكر وذكرى الاربعين

فاطمة محمد الطاهر

من تفضل بمواساتها في وفاة

وتخص الاسرة بالشكر السيد

الرئيس حسنى مبارك على جميل

مواساته ، ولقنته الكريمة كما

تشكر د. رفعت المحجـوب

رنسيس مجلس الشعب، ود.

علسى لطفسى رنسيس مجلس

الشورى ورنسيس المسجلس الاعلى للصحافة ، ود . عاطف

كما تقيكر الاسرة نواب رنيس

وتقدر الاسرة موقف كل من

. . محمد على محجوب وزير

الاوقاف والوزير عمر عبد الاخر

محافظ الجيزة لجميل مواساتهما

وتثكر بالعرفان موقف الوزير

زكى بدر وزير الداخلية واسرة

العلاقات العامة بالوزارة وهيئة

الشرطة ومباحث امن الدولة

وتانب مأمور قسم روض القرج

واجزله إلى أخالى وابناء حى

روض الفسيرج ، والساحل

بالقاهرة .. والعاملين بالفرع

المالى بالمنطقة العسكريسة

المركزية ، والإدارة الزراعية

بالقناطر الخيرية ، واسرة هيئة

مطار القاهرة والانارة العامة

للعمليات بها . وهينة الطيران

المننى ، وامرة الحجر الزراعي

بمستشقى الزهراء الجامعي،

واطباء مستشفى الجمهورية ،

والعاملين بادارة الحدانسق

والتجميل بهيئة الاثار، واسرة

وتقيدم الاسرة شكرهها ..

لاسرة مؤسسة دار التحريسر

للطبع والنشر بمختلف قروعها

(الجمهورية - المساء - شركة

الاعلانات المصرية - شركة

الاعلانات الشرقية - شركــة

كما تشكير اسرة مؤسبة

كما تشكر ابتاء الطوائف

المختلفة من اطباء ، ومهندسين

زراعيين، وصحفيين

ومهندسین ، ومحامین وضباط

القوات المسلحة ، وفناتين ،

ورجال اعمال وسياحة وفنائق ،

وترجو الاسرة اعتبار هذا

الشكر خاصا لكل منهم . راجية

اخبار اليوم ، واسرة شركـة

الاداعة والتليفزيون .

التوزيع المتحدة) .

سقنكس للسياحة .

بالقاهرة، والاطباء والعاملين

وتتقدم الاسرة باعمق الشكر

السوزراء ، والسوزراء ،

صدقي رئيس الوزراء .

والمحافظين .

فقيدتهم الغالية

بخالص الشكر والتقدير لكل

تتقدم اسرة المغفور لهسا

تبركة مطاحن مصر الوسطى ولسسيس واعضاء مجلس الادارة ومنيرى العموم وجميع العامليسن بالشركة ينعون ببائغ الحزن والاس شقيق الحهندس .

عبدالمقصود عبدالمقصود موسى الفقيد فرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة مطاحن مصر للومنطي رنسسيس واعضاء مجلس الادارة ومديري العموم وجميع العامليسن بالشركة ينعون ببالغ للمزن والامى

على عبدالحميد بادارة المشزوعات بالشركة للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة عزب العرب باجا تتعى بيالغ للحزن والاسي الزميله . سهير ابراهيم ابوللنصر لها الرحمه وللاسره خالص العزاء

احمد قديل . بسوق التجارية بنات

الباجـــور

فقيد الشباب بسنقا الشيخ كمال شرف النين

تواسى الزميله سلوى الداودي لوفاة

مدرسة المؤمسة بنين بالباجور

التأمينات الاجتماعية للسيارات

بمزيد الاس والحزن العيك الى ان الاغَيِّكُ لِكَ الْجِنَةُ وَلَكُسِرُهُ الْعَزَاءُ الْحُوكَ

## شركة مطاحن مصر للوسطي ونسسيس واعضاء مجلس الإدارة ومديري العموم وجميع العامليسن بالشركة ينعون ببالغ الحزن والامي

تشاطر الزميلتين فوزية يوسف لوفاة والدها وأحلام شلبي لوقاة شقيقها .

الاحزان توفاة والدها تلفقيد الرحمه .

## طه اسماعیل احمد بادارة التفتيش بالشركة للفقيده الرهمه وللاسرد خالص العزاء

تشاطر الزميله سوميه كامل الشافعي

# اعلانات صغارة

## الشركة العامة للاعمسال الهندسية

تعلن عن بيع بالمزاد العلني جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١/١٤ الساعة ١٢ ظهــرا بالادارة العامـــة تورش القاهرة ٩ شارع شفيق - شيرا -الساحل عند ١٧ سيارة جيب وجاز وملاكي فيات وميني باص ونصف نقل بارئية واتوييسات فاب أوناش وكلارك وضاغط هواء وطلمبات مواتير ديزل ومكايس لجام وترنسات مكايس لحام ومولدات كهرياء ومحولات خراطيم مسلح واسطواتات وكوريكات باكم انوات صحيسة واثاثسات ومكساتب وترابيزات بطاريات ويراميل وكاوتش خارجي وخزدة بواقى تركيبات وقطع غيار سيأرات تطلب كراسة الشروط



فقد ختم بهيه احمد محمد بكوم مزايدات

مزايدة عامة داخل مظاريف مغلقة لاستغلال بوفيهات الملعب الرنيسي لكرة القدم وصالة الالعاب والمؤتمرات حومجمع الاسكواش فالعباريات التي تقام على ملاعب الهيئة وذلك في المدة من ۱۹۸۸/۷/۲۳ الى ۸۹/۷/۲۳ وقىد تحدد يوم ۱۹۸۸/۷/۱ موعد لقتح

فعلى كل من له الرغبة في الاثنتراك في المزايسيسيدة طلب الشروط والمواصفات من ادارة الايسرادات بالهيئة بمدينة نصر بالقاهرة . بعد تقديم صورة من البطاقية الضريبية وسداد ثمن كراسة الشروط وقدرة مانة مائة جنبه .

تقدم العطاءات للهينة في موعد غايته الثقية عشر ظهر اليوم المحدد نفتح المظاريف على أن يرفق بكل عطاء مبلغ ١٠٠٠ جنبه ( الف جنبه ) به التأمين لايلتفت اليه .

في نظم التشفيل وبيزك وكويول

مصرالجدمية: ١سيان الضميّة فلف كاليوزييت نگیزی : ۲۵۰-۲۵۰ الصمفیای : ۲۵۷-۲۲۷

> 44.4-4Y === فصولت من المبتر

الشجيل الآنت سن ١٤ و ٩ صباحًا حتى ١٢ ظيرً ومن المابعة عنى السابعة مساد عداالحمسه

# تشاطر السيده ايزيس نجيب الاحزان لوفاة زوجها تلفقيد الرحمه والمغفرة

📻 المبت ١/٤ ـ ١٠ ص 🚍 🕿 محطتان کهرباء کاتربیللر 🝙 📰 سيارات نوري ونقل 🛤

🐙 واشياء اخرى عديدة 🕿

💂 لوطات ق . غ سيارات 🔳 🕿 جديدة لم تستعمل 🕿 وخلافة للاستعلامات

مؤسسة المشاهرة

محافظة الجيزة

ومديئة اوسيم وتطرح في مزاد علني بين القطاعين

چنیه ویستکمل الی ۳۰٪ لمن برسو

## تفليسات اسكندرية

وكيل الدانتين ممدوح فخرى

وكيل الدائنين ممدوح فخرى .

١٩٨٨ وكيل الدانئين محمد الجمل

١٩٨٨ وكيل الدانتين محمد الجمل داينو تقليسة ممدوح شفيق الجمل

افلاس شركة فابن للادوات الصحبة وعلى الدانئين التقدم بمستنداتهم لوكيل الدابنين الاستاذ محمد محمود

اشهرت محكمة الاسكتدرية افلاس محمود على محمود وعلى الدامنين التقدم بمستنداتهم لوكيل الداننيسن الاستاذ محمد محمود الجعل ١٩٩٥٨٨

# مرزادات 🗷 ۳ ايو الغدا بالزمالك

 بمخارن الشركة بعدینة نصر 🕳 نهاية شارع الطيران 🖀

اسكويا وجيب وبودج ومرسيتس وميتسوبيشى ونصر ومائك وغطع غيار

🧝 زهر والومنيوم ونحاس 📰 وغلايات ورشاشات اسفنت وقتاشر وخلاطسات ولسوائر وبلسبتوزرات وهراسيات وخلاطات اسمنت واطارات ويطاريات وماكينات مياء ورصاص

ماك وفيات R ولاندر وفم وجاز رومی واسكودا واويل وفورش وفارجسو

شكرىميخائيل

للغييران عزت مضطفى وشكرى وهبه

الوحدة المحلية لمركز امبابه

العام والخاص عن عملية سمفلال التعبارة والشاطىء لمعشية الوراق لمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء العزايده العلبية بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها وعلى راغبى الدخول فى المزاد احضار البطاقة الضريبيـة وسابقة اعسال في نفس المجالوان يقوم بدفع تأمين اعتبارى قدره الف

اشهبرت محكمة الاسكندريسة الابتدائية افلاس عباس عليم محمد حددت يوم ١٩٨٥/٥/٦٠ لتوقف عن الدفع واجتماع الدانئين بالمحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٤ وكيل الدلنين مصطفى

اصدرت المحكمة حكمها باشهار افلاس مقارحنا مقار التاجسر بالاسكندريسة وحسنت ١٩٨٦/١,: لتتوقف و ١٩٨٨/٦/٤ لاجتماع الدانتين

اصدرت المحكمة حكمها بأشهار افلاس أبراهيم راتب ميخانيل التأجر بالاسكندرية وحسنت ١٩٨٤/٢/١٠ ثلتوقف و ١٩٨٨/٦/٤ لاجتماع الدانثين

دامنو تغلبسة ناجى اهمد عبدالرحيم مدعون لتحقيق ديونهم جلسة ٢٢/١٠/

داينو تقليسة ناصر ابيب جيد الكبير مدعون لتحقيق بيونهم جلسة ١١/١١

مدعسون لتحقيسق تيونهسم جلسة اشهرت محكمة الاسكثدرية الابتدامية

الجمل ٨١٥٦٨٦ اسكندرية

## عطاءات

فى نمة اهم

محمد المختار وحبادي مصطفيم

وعبدالرحعن مصطفى واسرة جريدة

اسوان ينعون بمزيد من تحزن و الاسي

احمد ربيع يحيى السكرتير العام المساعد المحافظة

اسوان ويرجون للفقيد الكريد رحمة

افه الواسعه ولاسرته خالص الصبر

المجلس الشعبي بكوم حماده

المحاسب عيدالمتعم بكسر رنسيس

المسجلس والإعضاء والعامليسين

يشاطرون الزميل الاستاذ عبد الفتاح

جبر وكيل المجلس الإحران لوفاة ابن

فقيد اسوال المغفور ته .

 بيع بالعظاريف المغلقة ■ الاحد ۱۲ - ۱۲ ظهرا اخر میعاد لتقدیم العطاءات

من قيمة اللوط بالكامل 🛎 وذلك لبيسع 🚍 🗷 ٦٣٠ طن مواسير حديد

# تكوين أمركات

بموجب عقد الشركة سجل ملخصه د قد ۱۹۸۸/۲۱ بمحکمة سوهناج الابتدانية تكونت شركة تضامن بين عبدالنبي على سلاسه ورألت فتحي حبيب وعبدانه محمد أبوالعلا وروحيه محمد طالح الزيات واسمها التجارى الشركة المصرية التجارة والاستيراد ( اير ايجبت ) وراسمالها ٢٢ لف جنيه وعنوان الشركة شارع النهضه بطهطا والادارة والتوقيسع لملاول والتأتسى

شركة مياه الشرب بالبحيرة نعنن عن فتح باب القيد في سجل المورنين والمقاولين للقطاعين العام والخاص عن المدة من ١٩٨٨/٧/١ حتى ١٩٨٩/٦/٣٠ وعلى الراغبين التقدم بطلب مدموغ عن كل بند على حده في موعد اقصاه ١٩٨٨/٦/٣٠ متضمنا البياتات الاتية :

اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد - الاسم التجاري - اسم المدير المصنول - العنوان القاتوني المحل المختار - انواع النشاط - رقم البطاقة الشخصية أو العائلية - رقم البطاقة الضريبية - رقم القيد في السجل التجارى - التليفون - البنك الذي يتعامل معه - بيان سابقة الاعمال -

اولا - التوريدات وطنمبات وماكينات لحام. - اجهزة للمعامل ومواد كيماوية ة - قطسع غيسار الات وسيسارات وماكينات ومعدات واوناش

٧ - مهمات كاوتشوگ وسيور ۸ - اطارات کاونش

ثانيا : المقاولات واعمال الصيانة ١ - تركسيب شيكسات العواسيسر والتوصيلات - صيانة ترميمات المباتي

هذا ولن بلتفت الى الطنبات التي ترد غير مستوفاه او قبل او بعد الميعاد

# مناقصات

نقابة المعلمين يكوم أمبو

تتعى ابن الزميل ربيع محمد صالح

بملوا ووالد محمد ابوالحجاج خير

المعار بالمعونية والدة جمال وسهام

قطاع مصطفى كامل التعليمي بطلخا

يشاطر الزميل محمد محمود نور الدين

مركز شباب برج نوز الحمص بشاطر

المهندس عبدالحميد زهر لوفاة واتبته

وينعى بعزيد الحزن والاسي الاستاذ

اهمت فواد زهر المفقيدين الرحمسة

سبك الضحاك الاعداديه بنين

تشاطر الزميله تهلى كامل الشافعي

الاحزان لوفاة والدها تلفقيد الرحيح

وللاسرتين خاتص اعزاء

موجه القسم الاحزان لوفاة والدته

محمود حسين بدراو .

محافظة مطروح مديرية الاسكان والمرافق اعسسلان

تعنن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح العمليات الاثية : ١ - عملية تشاء ٢٦ وحدة سكنية نمسوذج ه بالحمسام جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩ وثمن المستندات

٢ - عملية قشاء ٢٦ وجدة سكنية نموذج هبالضبعه جلسة الاحد الموافق • ٨٨/٧٠١ وثمن قمستثنات ملية جنيه ٣ - عملية قشاء ٢٠٠ وحده سكنية نموذج ز يمطروح جلسة الاثنيسن الموافق ٧٠١١ ٨٨ وثمن المستندات

ماتتان جنيه ة - عملية قشاء ١٦ وحده سكنيه نعوذج ه بسيدي براتي جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/٧/١٢ وثمن المستدات خمسون جنبها . ٥ - عملية تشاء ١٦ وحده سكنية

نموذج ه بالسلوم جلسة الاربعاء قموافق ۸۸/۷/۱۳ ثمن قمستندات خمسون جنيها . ٦ - عملية أنشاء ٢٢ وحدة سكنيه تموذج ه بسياوه جلسة ألخميس

الموافق ۸۸/٧/۱٤ وثمن المستندات مانة جنية وننك في مناهصة عامة بين مقاوني القطاع العام والخاص وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا في الايام الموضحه قرين كل عملية موعنا لقنح المظاريف بمقر المديرية وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم تَأْمَونَ الِنَدَانِي ١٪ ﴿ وَاحْدُ فِي الْمَالِيَّةِ إِ نقدا او بموجب خطاب ضمان بنكي سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور مقاوني القطاع الضناص المجيده

وسابقة اعمال معتمده لاعمال مماثله أعلان منافصة عامه نين مقاولي القطاعين العام والخاص

تطن جمعية الهلال الاحمر باسيوط عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن تشأه مبنى الهلال الاحمر والوهدة الاجتماعية بارض البنك الدولي بمدينة اسيوط جلسة يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب المقايمات والرسومات من مقر الهلال الاحمر شارع الجلاء المساكن الشعبية عمارة ٢ امام مديرية الزراعة باسيوط نظير دفع مبنغ مانتان جنيه ويضاف جنيهان مصاريف بريد وترسل العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر بأسيوط على العنوان علية مصحوبا بتامين ابتداني ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى هذا الى من يرسو عليه العطاء ويرفق صورة من البطاقة

تقطاع الخاص شركة النصر للبترول بالسويس تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٦٧/٢٤ لتوريد لوحة ضغط منخفض ومفتاح تشغيل بين موردي القطاعين العام والخاص تاريخ جلسة قض المظاريف ١٩٨٨/٦/٢٢ يتم فض المظاريف الحادية عشر صباحا بالتاريخ المحدد عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفسات من خزينة الشركة ٦ ش عرابي ميدان التوفيقية بالقاهرة وبمقر الشركبة بالسويس ش صلاح نسيم نظير مبلغ عشرون جنيهما للنسخمة ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عالية او تسلم

الضريبية وسابقة اعمال مقاولس

باليد لقسم الخثمات البريدية بالسويس

الحاقا لما نشر بجريدة الجمهورية بالعدد ١١١٣٤٧ لشركة فاركو للتجارة ببورسعيد أن أسم الشركة محمد بأسم وشريف الفار وشركاهما .

بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٣ بالقضية رقم ۱۹۸۱/۲۲۷ تجاری حکمت مجکمیة مأمورية للمحله الكبرى بالشهاز افلاس معمود معمود السحيمس ولم كتثوم ابراهيم الكيلاتي واعتبار يوم ١٧/١٧/ ١٩٨٦ تاريخ مؤقتا للدفع وتعيين الاستاذ مسعد الشوريجي المحامي وكيلا للدائنين فمن نه دين قليتقدم

# 

محافظة بني سويف تعن محافظة بني سويف - مراقبة التوريدات والمخازن عن مناقصة عامة رقم ( ١٥ ) لسنة ١٩٨٨ بين شركات القطاع ألعام والخاص عن توريد ۱۰۰۰ طَنْ دُره صفراء .

شكر ونكرى الاربعين

للمرحوم المهندس

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم المبت الموافق ٨٨/٦/١١ موعدا لجلسة فتح المظاريف. وتطلب كزاسة ألثروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ١٠ جنيه فقط عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ ١ جنيه عند طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٠ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وترسل العطاءات في مطروف مظتى برمنم قصيد المنكزتير العام وأن بلتفت الى العطاءات التي ترد بدون

AA/YSSW مديرية الاسكان باسيوط

تأمين أو التي ترد بعد الميعاد المحدد

ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيهوط عطاءات نغاية الساعة الثانية عثر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

أولا يوم الاثنين الموافق ١٢/٦/١٢ : انشاء المجموعـة السايعـة من عمارات اسكان اقتصادي بارض البنك للنولي عند ١٠ عمارات تموذج ه. . ثقيا يوم الثلاثاء الموافق ١١/١/٨٨ انشاء المجموعية الثامنية من عمارات اسكان اقتصادى بارض للبنك الدولى عدد ؛ عمارات تموذج ١ وعدد

٢ عمارة تعوذج هـ تُلتَّا يوم الاريعاء الموافق ١٥/٦/١٥ الشاء المجموعة العاشرة من عمارات اسكان اقتصادى باريض للبنك

قدولي عدد ؛ عمارات نموذج ١ . ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جئيها أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل للى خمسة في المانة عند رسو العطاء ومرفقًا به صورة كل من للبطاقـــة لضريبية وسجل للقطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بانتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني

AA/Y . . 1 ولايلتفت اليه الادارة الهندسية باوقاف

المسويس

ــويس تطن في مناقصة عامة عن سنوية الاعمال الاعتباديسة والصحيسة والكهربانية ثلعام المالس ١٩٨٩/٨٨ بدائرة المديريات الاتية :

١ - دانرة مدريتي اوقاف السويس واوقاف جنوب سيناء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر منيرية اوقساف السويس ٢ - دانرة منيرية اوقاف الاسماعيلية

يوم المبت الموافق ١٩٨٨/٦/٣٥

الماعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية اوقاف الإسماعيلية . وتقبم العطاءات على عرضحال تمغة فنة ٢٥. خمسة وثلاثون قرشا باسم السيد منير علم الاوقاف بكل مديرية على أن تكون نسبة الاعمال الإعينائية ٦٨٠ ونسبة الاعسال الصحية ١٥٪ ونسبة الاعسال الكهربائية ٥٪ من الاعتماد المقرر لكل

مديرية وقدره ٥٠٠٠٠ خمصون الف

٣ - عملية تجديد مسجد الرحمن بالسويس وتحسدد لذنك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٦/٢٨ الساعة الثانية عثر ظهرا بمقسر اوقاف السويس ويعكسن الستصول علسى المقايسة الابتدائية من خزينة اوقاف السويس مقابل مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها تورد لخزينة المدبرية على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتداني قدره ١٪ من قيمة الاعتباد او المقايسة الابتنانية يكمل الى ٥٪ عند رسوه على ان يكون التأمين نقشا ويرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضرببية وسأبقسة الاعمال بالمحكومة وسجل مقاونسي

القطاع الخاص .

## رؤوف فرج سليمان نقابة المعلمين بابو المطامير تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل تشاطر الزميل الصافي الطاهر الطيب بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو ناظر مدرسة الحرية الاعدادية الاحزان الاهل والاصدقساء لحضور قصلاة لوفاة والده للفقيد الرحمه . لروحه الطاهرة التاسعة صباح غد

## محافظة القاهرة

حى الشرابية والزاوية الحمراء يطن عن طرح مناقصة عامة بين مقاوتي القطاع العام وانضاص وذنك لانشاء منرسة جنيدة بين بلوكات د۸/۸۹/۸۸/۸۹ بمساکس الزاویسة لتحمراء والتى تصند لهسا جلسة ١٩٨٨/٦/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب الميد مدير الشنون المالية فطي من يرغب الدخول في المناقصة التوجيه لى ادارة العقود والمشتريات بالدور السائس بعيني الحي الكانل 23 شأرع شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ماسة جنيه على ان يصاحب العطاء تأمين ابتداسي يواقع ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة ولن يلتقت الى

> AA/TIT الهينة العامه لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبي تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة تحند لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم المبت الموافق

۱۸ يونيه عن توريد . -- كاوتش جوانات ، جلب ، اوبل سيلات : وورد لقطارات ترام للرمل . -- وحدة توليد كهزياء وقدرة ٥٠ ك ف . أُ تبار ثلاثي الاوجه .

- - زهر ڪام مسئورد . والشروط والمواصفات مودعسه يتصرف نمن يطلبها على طلب مدموغ فنة ٣٥ قرشا مقابل عشرة جنيها للنمسخة الواحدة من المناقصة الاولى وخمسة جنيهات لاى من المناقصتين التاليتين ويضاف خمسون قرشا لمن يطلب لرسالها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت بمثل ٢٪ من قيمقة

حى شمال القاهرة يطن عن طرح مناقصة توريسد الاعمال في تفس المجال ، وشهادة

يطن هي شمال القاهرة ٢ ٤ شارع شيرا الشنون المالية الدور الثامن عن مناقصة عامة لعملية تشاء مدرسة جلال فهمي قسم الساحل جلسة.١/١٢ ١٩٨٨ . ويشترط لحضور الجلسة سياد 21 تأمين ابتدائي من قيمسة تعطاء ومداد مبلغ ٢٠٠ جنيه قيمة ئراسة الشروط وتقنيع سابقة الاعمال وصوز البطاقة الضريبية وشهادة القيد

# مداها

A.B.C والمركزالنقائ البريطاني والمجانس لأمريتى كبريطاني

بمكتب مقاولي القطاع الخاص .

• خبرأستاذ في مجال اللغات وإلكوميوت مركز اللغات العصيات فيغور بزين لماريه عن طبيع مركز معلومات في شق الجالات مما ذا . • أسارَة (نجليز- أمريكان - نرنسون • الشعداد للأمتحامًامت الدولية

Toefl. Michigan • برای تبدید- سناهیومطعیق- شرایط کاسیت • ديدا بَهُ خاصة لصفار السمن . • الدامة مسائية . • يميخ الطلاب دبلومات معتمدة •

• المصروفات رمزية وتدنع على أقساط. السجيل الآن بطريت عليم والنسجيان : . • ١٩٧٥ تو اشاع الحاش والغريث ممك مسيسال الجهيش - يامي الشعربية . • الآندي ميزالين الماجانياتين ميزانية نے بعد را در نسماء ۔ • هذاج أحمين الدسان مان المهاده مطبيعه مديل

- SOLEİKROY: KINİN BYANGIL

# جيسهان وايهلب وشريف

الجمعه ٣ يونيو بالكنيسه المرقسية

زوجى الحبيب: مرة الايام بدونك

برحيلك اتطفأت شمعه البيت خسارتي

فيك لاتعوض ستبقى نكراك الى ان

حبيبنا بابا : كانت لرؤياك فرحــة

واصبحت لذكراك نمعه صلى لاجلنا

حتى نسلك طريق الذي رسمته لنا

عزاؤنا تك مع المسيح والقيسين

زوجتت الجريحة

الكبرى بكلوت بك

يرد بعد ميعاد فتح المظاريف.

للعطاء الغير مستوفى لتشروط وأأني

## الإجمالية .

وتزكيب كوابيل وحثات اتارة للشوارع جلسة ١٩٨٨/١/١٢ ونلك الساعة ١٢ بمقر الحي ٢٤ شارع شيرا ( بالشنون المالية ) ويشترط لحضور الجلسة سداد ۲٪ تأمین ابتدائی پزاد الی ۵٪ فی حالمة رسو العطاء وتقديم سابقسة

من الله العلى القدير ألا يريهم القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص . مكروها في عزيز لديهم. AA/T.T.

ذكري الاربعين غدا وتقيم الاسرة نكرى الاربعين مساء غد الجمعة ( ٣ يونيو ) بتلاوة ايات الذكر الحكيم في السرائق المقام امام المنزل رقم ۲۸ (أ) شارع المقمى دوران

سمیر رجب .. یشکر

سمير رجب رئيس تحرير المساء وتانب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحريس .. يقدم شكرا متدفقا من الاعماق لكل من تفضل بمواساته في الفقيدة العزيزة الحاجة فاطمة محمد

الطاهر ولکل من ابدی مشاعسر طبية .. داعيا للجميع موفور الصحة .. وطول البقاء وان جزيهم الله خير الجزاء .

نقابه المعلمين بكوم اميو تنعى والدة محمد ومحمود عابدين ووائدة محمد على الحدرويي بسلوا وولادة أحمد أبراهيم بتنتويه كوم أمبو

نقابة المطمين يكوم اميو تنعى الزميله نبيله وهبة زاهر وكيلة التعد عرايي يكوم اميو .

# ۱۰ مرفقا به تأمین ۱۰٪

اقطــــار ۱۰/۱۸ بوصة سمك يا ۱ المعاينة بمنطقة الشركة بجبل الزيت وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

للثلاجات وخلافة

# المسويس

رقم القيد في سجل المقاولين .

 مواسير ومحابس على اختلافها ۹ - روامان یلی

٣ - صيانة الماكينات الديزل والكاتبة ه - صبانة اجهزة تكبيف ۲ - عمل جسات .

والسلوان

نظير مبلغ ٢٠ ج للنسخة من

١ - محركات ومولدات وموتورات ٣ - ايوات كتابية ومعدات رسم هندمي

١ - خيراء مثمنون واعمال الدلالة اعمال انشانية منكاملة

داخل المظاريف المغلقة

صاج مضلع ملون ۲ متسر × ۱ متسر ومسطح ومجلفن

# مجتمعین او منفردین .

ه - خامات حديدية وفننشات وزوايا

٤ - صياتــة الماكينــات الحاسبــة

١٠ - لف محركات كهربانية ١١ - تصنيع حديد مشغول ١١ - اصلاح سيسارات وعمسرات

# 🛎 أسو منويس إنك 🖪

بيع بالمزاد العلنى

🕿 مؤسسة القاهرة شكرى ميخاتيل اسليمان الطبي ٢٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

١٠ - مهات امن صناعي ووفاية

للطرق الصحاوية

تليفون - ۲٤١٧٨ ، ۲۱۷۲

# قيد موردين

" - خرط واصلاح ماكينات

YTYP11/Y119T1

## عليه المزاد

47/t. To اهد

> شر قادة مبعث منا منالعليم والخارجية

فصول نامعا دمة والنرجمة

# والمولصفات من مكتب الخبير المثمن

الجاشه بديروط ويعتبر لاغي 🧻 🗂 تعلن هيئة استاد القاهرة عن اجراء

كتأمين ابندائي وكل عطاء غير مرفق

تعديد عملى على الأجيزة من أولي محاضرة فورتران ه لوتس ۱۹۳ قواعدالياناك ومعالج الكلمات

Proficiency دانتانتهٔ الشانوی ·

# معتبد (الم قسم الدراسات بالكبيوتر

قصول لتعايم الأنجليمية بالمعهدلعربي للعراسات وعدالخالق شروت

وفصولت نفوية لطلاب النائبة

محكمة جنوب القاهرة الايتدائية يتأريخ ۸۸/۲/۲۹ القضية ۸٦/٤٤١ اجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق حنان فاروق السيد من رسلان احمد كايست طلقسة يقتسمة

1/1/٨٨/١ الساعة ١٢ ظهرا

إحتماعيات إحبائتي

تعلن الجمعية التعاونية للعاملين

بشركة الاسكندرية للغزل والتسيج عن قطاد جمعيتها العوميه الساعبة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٩/٦/١٩ بمقر الشركة بالبر القبلى لترعسة المتمونية بالتزهه الاسكندرية . . جمعية تفرنيتي للإسكان التعاوني تدعيو تسلاة اعضاء الجمعية العمومية عن فتسح باب الترشيسح تعضوية مجلس الإدارة في الفترة من

تمام السأعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية والله الموقق أخطسار أول شركة دمياط الوطنية للفتائق والسياحة شركة مساهمة مصرية ۰ سجل تجاری ۲۱۷۸۴ .. دمیاط

مجلس الادارة يوم ١٩٨٨/٧/١٤ في

دعوة لنصور اجتماع الجمعية العامة العادية السادة المساهمون .. ينشرف مجلس الدارة الشركسة بدعسوة السابدة العامة العادية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد المواقق ٢٦/٢/٨١٢

٢ - اعتماد تقرير مراقب المسايات وميزقيسة الشركسة هسسى \* 11/44/11/21 ٣ - اخسيلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية

-1344/11/71

تصول نغر بين TOEFL

أسرة مدرسة فريده حسان بالمنصورة

والدة الهندس .

يطد عرقى ملقصه مسجل ومشهر برقم ٨٨/٢٢٥ شركات شمال القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة بين منى مجمد مظهر عبدالدايم وقادية خليل التورى وايمان خليل مصطفى التوري واخرين موصين باسم توريتكس النوري لقوان وشركاهم بفرض صناعسة المناديل والاشاربات واطقع السرير والتطريز والجوارب والتزيكو مركزها كيلو ١٨ طريق مصر الاسماعيلية الصعسراوى القاهسرة يراسمسسال ١٠٠٠٠ ج يخص حصة التوصية ۲۶۰۰۰ ج لمدة سنة تبنأ ۱۸۸/۱/۱ تتجدد والادارة والتوقيع للشريك الاولى بمفردها او مجتمعة مع احد المديرين المعينين وهما بسام خليل

# أحتكام قضائسة

النوري أو حسني غليل النوري

مناقصات وتعلن لكاديمية السادات للعلبوم الادارية عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وتشغيل حاسبات ألية وفقا لكراسة الشروط التي يمكِن سيعيها من مقر الاكابيمية بمدخل المعادي مقابل مبلغ مائة وخمسون جنيها نقدا وتقدم العطاءات في موعد غايته ١٠ يوما من مرفقا بها تأمين مؤقت ٥ من قيمة العطاء وستقتح المظاريف

١٩٨٨/٦/٤ الى ١٩٨٨/٦/٨ ويومي ٩ • ١٩٨٨/٦/١ لتلقى الطعون على ان تتعقد الجمعية العمومية لانتخساب

خاضعة لاحكام الكانون رقم ١٠/١٥٩ راس المال المرخص به ۲۰۰۰،۰۰۰ جتبه مصرى

راس المال السمصدر ١٠٠٠،٠٠٠

المساهدين لحضور أجيماع الجمعية بمقر الشركة بشارع كورنيش النيل بجوار الساحة الشعيبة بمدينة دمياط ونلك للنظر في جدول الإعمال التالي ١٠- تقررير مجلس الادارة عن المنة

الماليــــة المنتهيــــة في

المنتهرسة في ١٩٨٧/١٠٢/٢١ وتحديد بدلات الحصور عن العام المالي ١٩٨٨ ٤ - تهديد تعيين مراقب الصابات

وتحديد أتعاية عن العام المالي رئيس مجلس الادارة

لمفترك ء حسر عاد نر بعدادة م عر تعد ا .....

ت وارضا

میں ک

يز هده

يد مو تا

ت رغو مد

100

بعده ش

1 inc. 4

نه ولو له ا

رست ترت

به ننب ف

ر مكن او

بهن فان تافر

ے تمامی -

سعنه ونعر

ميص .. وقد ا

وسيد توبادا ر زعاق پام ر فی منافظ د فی منافظ A CONTRACTOR ، برند ما وا التصلية

المتأنقن نب

يرست هرموند

يوپ . غان A A LA And the second Carlotte Control اء تعديد 10 mgs

غوق ليزاد تناس



جهاز المحاسبات .

الزجلجة عندما كان الحصار العربي

حول مصر ، والتصار الغربي حول

مصر ، والحصار الشيوعي حول

لابد أن يقال للاجهزة الرقابية :

اخترعوا بدائل لما يستورد من

الخارج ، واكتشفوا وسائل ازيادة

وتحسين الانتاج لايد من تغيير أسلمي في خطة عمل

الاجهزة الرقابية والآمنية بأن تنكر

قصص النجاح بجانب قصص الفشل

حتى يكافأ المجنون ، ويسعد العاملون

وأسرهم ونحس جميعا بأتنا نستطيع

في بعض الشركات الاجنبية نجد

أما في مصر فالصحف - وهذا نقد

ذاتي لكل الصحف - لا تكتب إلا عن

المتهمين ، بالحق أو بالباطل ، والذين

تحلق معهم النيابات ، والذين يدينهم

قوائم الشرف للعاملين المجدين .

وتسمع عن جوائز تمنح لهم ، وتكتب

الصحف عن نلك بإفاضة .

أن نصنع شينا ،

ببورتوفيق/السويس

السبت الموانق ١١ يونيوسنة ١٩٨٨ ـ العابرة صباحًا طقًا لأجكام القانون ٢٠٨ نسنة ١٩٥٥م ننفنذا لقا نوينت الحجزا لإياري وتطبيعًا لأحكام المادتين ٢٠٠٥٣ من

لشركنرا لوطنيز لخدما فالنقل وأعالى البحار

(تجارية مخصصة كالب ولنقل السيارات)

ومواصفاتها كالآلتي

شروطالسيع

مَامِين دخول المزاد • ﴿ ٪ من السعالأيساسى •

البع خاصع لأجازة السلطات الرسمية . وليصرح برخوك للزاد إلا لحاملى البطافة الضريب .

المعاينة بغاطس السويس فنمواعيدالعمل الرسمة

بعدالتصريح لعمد المينا وموافقة الرية على ذلك .

بيعالعبارة بماقد مكون بداخلهامن محتويات دون

العبارة مجوزعليوا إداركا بمحضرا لحجزا لإداري

ولكافذالاستعلامات تطلب مكتب

الخبيراليحري(١٢)

والخبيرالمثمن والحارس وللصفىالقضائ

المؤيغ ف ١٩/١/١/٨٠ نظر الرسم استحقَّه على اللؤرَّ .

أدبئ مسئولية من الهيئة .

يتم سدادالثمن بالكامل عندالرسو.

الجمولية الصافية ٣١١٥ طن

الحمية الكلية 2912 طن

الطول ۱۱۸ متر العرض ۱۵ مترًا

وذلك بسعرأساسحت قدره

الكائنة بـ ١٠ ش أحديمي / جليم / إسكندرية برغبتها فنى شسلاء

- تكلموا بإسهاب أيضا عن النين

إستطاعت شركة مصر للطيران أن تشتري كل الطائرات الجديدة ، من أموالها ، ومن أرياحها .. وذلك لاول مرة . وكاتت الشركة ، من قبل ، عامزة عن شراء أية طائرة ، مدينة للبنوك المصرية والعالمية ، يحجز على طائراتها في الخارج وفاء لديون . وإذا اشْتَرت طَائْرة غَيْمُروضُ .

والسبب في ذلك إدارة الشركة ، رغم انها مثقلة بأعداد ضخمة من الموظفين ، ورغم إضراب الطبارين ومعوقات كثيرة تتبجة للبيروقراطية والقوانين المعرقلة الصادرة بشأن القطاع العام وأسلوب العمل به . وقد اعتبنا أن نبحث عن الفاشلين لنعتب عليهم او ننقدهم ونهاجمهم . واعتننا أن تلصق القشل حتى بالناجحين لنمنع إستمتاعهم بالنجاح . أليس من حق محمد فهيم ريان رنيس شركة مصر للطيران أن تقال في حقه كلمة طبية في الوقت الذي يظَّن فيه بعض الطيارين ، وريما غيرهم ، أن المعركة .. مستمرة ؟ وأليس نجاح الرجل بليلا على أن الاستقرار في شركات القطاع العام . في ظل رقابة واعية ، يحقق توعا من التقدم ، وأن منح الصلاحيات يمكن أن يطلق أفضل النتائج ؟

وَلُو تَابِعُنَا تَجْرِيَةً كَثَيْرِ مِنْ شُرِكَاتَ القطاع العام فَإِنْنَا سَنْجِد أَمَثَلُهُ مَتَعَددة لناجمين كثيرين ومن حق هؤلاء أن يقنموا للناس. وأن يشار إليهم ليحسوا بتقدير مواطنيهم من ناحية فترداد ثقتهم بالتاس والمستقبل، ويندفعون بحماس أكبر لتحقيق إنتاج أكثر . ومن ناهية أخرى لابد أن يشعر الشعب أن أشياء كثيرة تتطق في مصر ، وأن الناجعين أكثر عددا من الفاشلين ، وأن مصر تتقدم إلى الامام

في مجالات عديدة . وبالاضافة إلى نلك فإن الهجوم على القطاع العام تزداد حدته وإندفاعه ولايد أن يكون الدفاع عنه

والغريب في الامر أنه في الوقَّت مركزا لاحول مبدأ إستمرار القطاخ الذي تحرص فيه بعض صحف العام بل يتكنيم أمثلة لنجاحه . المفارضة على تقديم الكسالى والفاشلين والمرتشين ، فإن الصحف ولعل مما يلفت النظر في مصر اتنا نرحب بتقارير الإجهزة الرقابية المكومية تكتفى عند الرد بالمقالات والامنية عن الفاشلين والمرتشين الاشائية الحماسية وإتهام المعارضة والذين يحققون كسبا غير المشروع ، بكل النقائص وأنها راغبة في الوصول ولا تهتم أبدا بالتقارير أو الارقام أو إلى الحكم قصب . الميزاتيات التي تذكر قصص النجاح ولو أن الصحف الناطقة باسم وأعنقد أنه حان الوقت لنغير مهمة

الحكومة بدلا من ذلك حرصت على أن تقدم الشرفاء والابطال في كل الاجهزة الرقابية ومن بينها أيضا المواقع، والناجمين رغم كل الصعوبات . لآبد أن يقال لمديري هذه الاجهزة :

لو حرصت الصحف الحكومية على - مهمتكم لا تتركز في نكر العيوب ذلك فإن الثقة ستعود والامل يزداد والاختلاسات والسرقات والصفقات ويتحول كثيرون من تكرار كلمة المريبة وحدها. اكتبوا عن شهيرة ألصقت بنا وهي : الناجمين . انكروا أسماء الابطال في مفيش فايدة كل المواقع . قولوا قصص نجاحهم إلى الايمان بأن ... وكيف إستطاعوا أن يخرجوا من عنق - فيه فايدة ،

نعم . توجد فاندة لمصر والمعاملين

ولا أعرف متى نفطن حكومة ومعارضة إلى أن غرس الامل أفضل وأجمل ويعطى الحياة مذاقا أفضل . ويكفى مثالا ننك أنه عندما أتهم بعض رجال الصناعة بالرشوة في قضية مصنع الويق ، وقد برأهم القضاء جميعاً ، لم نقل كلمة واحدة طبية عنهم أو عن ملايين العاملين في الصناعة والنين يحققون معجزات كل يوم في مصانع تمند في بلاننا شرقا وغريا وشعالا وجنويا . متى نحس بأن في هذه البلاد رجالا

ونساء يعطون ويثنجون ومن حقهم أن تتشر اسعاؤهم وصورهم بالعناوين الضخمة وفي الصفحات الأولى ا

العصامي الحقيقي! كان عاملا في مكتبه اجره اربعة

قروش يوميا ..

ورای ان پشنعل بالنجاره فکان یفف في شارع العوسكي يأخذ من النجار اصنافا رخيصة الثمن من بضانعهم ويبقى طول اليوم حتى منتصف الليل طعامه سندوتش فول ومكميه قليل

ولاته امین فی عمله ، مکین ، بارك الله في رزقه ، فانتعثت تجارته فاستأجر بكانا صغيرا. ولما أتسع نشاط محمود العربى اتشأً شركة تحمل اسمه « العربي « منذ ربع قرن منذ ست سنوات الختع مصنعا

لانتاج الايوات الكهريانية . وأمس في محافظة القنبوبية شهنت افتتاح التوسعات الجديدة نلشركة والتي بلغت قيمتها ٢٧ مليون جنبه . وقال محمود العربى لته اصبح ينتج ٨٠٠ لف مروحة كهريانية و ١٠٠ انف رابيو و ١٢٠ جهاز فيديو بالتعاون مع

شركة توشيبا الياباينة . وقال الرجل إن ٧٥ في العانة من كل مروحة يصنع في مصر ، وبالنسبة لباقى الاجهزة من راديو وتثيفزيون وفيديو قان نسبة ما يصنع منها في مصر يتراوح بين دم في العانة و ٦٠ أ ورأيت المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يفتتح المصنع ويشيد بالرجل العصامي ورأيت وزراء اخرين ولكن العصامى لم ينس السوزراء والمحافظين السابقين ورجال وزارة الصناعة النين ساعدوه وساعنوا

ونقد التقيت بمجمود العربى لاول مرة في المدينة المنورة ، وسمعت عن قصص مساعدته للحجاج المصريين النين تلم بهم الإزمات في موسم الحج . وعرفت بعد ذلك ان الرجل لا يزال يقيم في اول شقة استطاع تأجيرها في بدء حياته التجارية بالدور الرابع بالعباسية في بيت لم يدخله المصعد ، فهو لا يريد أن يغير اسلوب حياته هتى بصبح التاجه مصريا بنسبة تسعين في

مصنعه منذ البداية فدعاهم أثى الحفل .

رأى شقيقسه يسجل حنقسات تليفزيونية على اشرطة فضاق به

\_ لم يحن وقت المتعة بعدٍ حتى تستكمرُ قَالَ الْحُود :

حاسبتي بعد نلك هل اخطأت بعملي . واخذا يشاهدان الحنقات معافانا بعا

جامعة اوهايو الامريكية أعطت لطنبتها الذين بدرسون البورصات ميلغ خمسة ملايين دولار ، دفعة واحدة ، وقالت للطلبة : - اشتروا بهذه الملايين أسهما في البورصة . ثم بيعوها متى رغبتم في

أي ان الجامعة قالت لطلبتها :

وسماسرة البورصة

بعض الطلاب أبدى فرحه بالتجرية لان في يده الملايين خاصة أنه لن يطالب بها إذا خسر وكل ما ستفعله الجامعة أتها تراقب عمليات بيع الاسهم وشرائها حتى نتأكد من أن الطلاب اشتروا أسهما وباعوها ولم يضعوا الملايين في جيويهم . ولكن طلابا أخرين سألوا

قاتت الجامعة :

قَالَتَ الجامعةُ : - هذه ظروف مخفقة سنبحثها قبل إقرار النجاح أو الفشل.

- من غير المعقول أن تحدث زلازل ويراكين وحرائق لكل انشركات التي سيتساهمون فيها .

\_ انتظر حثى تعسرف ما هي ! ثم

ذلك واشتروا غيرها . ضاربوا في البورصة ويأموال

وقال المستولون : - إن علوم البورصات لا يمكن تدريسها على الورق. لابد من كتساب خبرة عملية وهذه الخبرة لا يمكن أن تتحكل بمضاربات بسيطة ، يجب أن يحس الطالب بالمشاعر التي تراود أصحاب رعوس الاموال

الجامعة : - ما هو مصير نتائج الامتحانات ؟ - الرسوب طبعا . هل يمكن أن نفقد أموال الجامعة ثم نقول للفاشلين

الخاسرين : ميروك ! قال الطلاب: - وما شأتنا إذا خسرنا . كثيرون يضرون وقد يتنخل الحظ ضننا فتقع كوارث طبيعية للشركات التى اشترينا أسهمها وفي هذه الحالة

الكنيسة بعد عقد القران ، لأن هذه الدولة الصغيرة تؤمن بالإنضباط والنظام .

اتها مشروعات تستقل رغية الانسان

في مشاهدة العنف والاستمتاع يه وقد

تؤدى في نهاية المطاف إلى تأليده .

وفي سويسرا كل شيء يتم

• أحيانا تنظم من أخطأء البعض

الغراغ الذي يفصل بين

الحماس واللامبالاة. مليء

ندم على أمس مبيىء فقد يكون القد أمواً .

وأكبر خطيئة تلبعض ليست

المتعلية بل السماح بها .

• الاسان أكبر منتج . البعض

ينتج خيراً . البعض ينتج شرا .

كثيرون أعمانهم مجرد إعطارات

• صعب أن تعمل انحصل على

دخل تكون قد الفقته في شراء ما

• سهل أن تصدق أكثرية

سعتها آلاف العرات من أن

تسمع حقيقة تسمعها لاول مرة .

• مقدمات الفشل:

الارادة .. العمل .

القشل -

و زيادة مفاوفنا تؤكد نقص

الفشل بلاحق أولنك الذين

تديهم القوة وليست لديهم

والنجاح ليس مستكيما وكفلك

وعمل سيىء أن تتظاهر بالحماقة .. أسوأ منه إذا لم تكن

إذا لم تسعد بالقتيل الذي لعيث

وبين شرين لاتفتار . بين

عملين كلاهما خير اخترهما معا .

و الشيطان يقدم عقرا جيدا لكثر

والحقيقة لا تتغير. مشاعر

لا ينجح الزواج إلا إذا كان لكل

الإنسان وحدها هي التي تتغير .

طرف شريك افضل معا يستعل

فكيف تسعد بعا هو أكثر منه .

🖥 💿 استمتع باليوم ولا تضيعه في

أكثر مما نتطم من فضائلة .

بالقشل ،

باستفتاء حتى على تأجير شرائط

وهذه التقطة الاخيرة هي موضوع

التحقيق الذي يجرى الان في سويسرا بعد وقوع جريمة بشعة وهي مقتل عضو في برلمان إقليمي إسمه

وقد ارتكب الجريمة أصغر قاتلان القَتيلُ يقسوة ثم طعناه بسكين .

ظلا ساعة وتصف الساعة يشاهدان فلما تلفزيونيا في بيتهما ثم إتصرفا بعد مشاهدة فيلم القيديو العنيف إلى

والقرية التي شهدت الجريمة جبلية صغيرة عد سكاتها لا يزيدون على ٠٠٠ نصمة ولكن يوجد في القرية ٣ محال لتأجير شرائط الفيديو وقد تبين أن أغلب الشرائط أفلام عنف وجنس وقد تبين أن أحد أفراد الاسرة استأجر الشريط الذي رآه الصغيران ولكنه لم يحفظه بعيدا عنهم ، ومن هنا قيل إن غزو الفيديو للقرية الصغيرة هو

المسنول عن الجريمة . ولكن اصحاب محال الاشرطة قالوا إن القانون يحمى الصغار فلا تباع الإشرطة إلا للنين تجاوزوا سن الثامنة عشرة فالفيديو ليس مسئولا يل الاياء مستولون والاسرة ملومة إذا

العنفي . وإذا كانت الدولة تمتع بخول

ولكن أهائى القرية رأوا أن الفيديو

مسلسل . محمد رسول اغد . : التعليم .. العملى هذِهِ أُولِ تَجْرِيةً مِنْ تُوعَهَا فِي عَالَمَ

نصر رغما عنا .

وأضافت :

تفصيلات أرباحه ليتسنى التحقق من صدق الاقرار الضريبي لان الحكومة السويسرية تقترض أن المواطن يقول المقبقة كاملة عندما يذكر إيراداته . وفى سويسرا يجب التصول على إنن من قسم الشرطة العطى الذي تتبعه إذا أردت إلقاء أوراق الزينة أو العنوى على العروسين وشما يفانزان



في مكتب العقارات

اللي جرى في الننيا !

ياه دى نفس اسعار امبارح ايه

أراد الطلبة الوصول إلى إتفاق مع

الحامعة يضمن لهم النجاح في

الامتمان في حالة الضارة ولكن

- إن البعض ينتحر إذا ضارب في

وعلى أية حال فإن قرار جامعة

- نحن تضع اموالنا في البنوك

للحصل على فائدة ولا نتق في

الاساتذة لنعطيهم أموالنا فيضاربوا

بها فكيف نقدمها للطلبة . هذا جنون .

ولكن جامعة اوهايو وزعت

- اكسيوا وإلا فليس أمامكم إلا

- ترى لو كنت طالبا في جامعة

اوهايو هل تقبل هذه المقامرة

الفيديو .. وأخطاره !

سويسرا هي النولة الوحيدة في

العالم الغربي التي لا يوجه فيها مفتش

الضرائب سؤالا إلى العمول عن

والمقامرة أو كما يقولون :

الملابين الخمسة على الطلاب بتسبة

متفاوتة وقالت للطلبة :

الجنون

اوهايو أحدث رد قعل معاد في أغلب

البورصة وأفلس. والطالب أيضا

يحب أن يضارب وهو على حدر .

الجامعات الامريكية التي قالت :

المسنولين في الجامعة قالوا :

عمر الاسان فوق ١٨ سنة إذا أراد

المسة ونصف في تاريخ سويسرا وهما أولاد عم الاول في الثانية عشرة من عمره والثاني في الثالثة عشرة . وقد ضربا

والغريب في القضية أن القاتلين

بيت القتيل حيث أرتكبا جريمتهما

سمحت لابنائها بمشاهدة أفلام الصغار دور العرض السيتماتية فان الاسرة هي المستولة عن قاعات العرض في البيوت. ومن ناهية أخرى فإن أفلام الفيديو لا تجرض على القتل ولا تدعو إليه وريما نكون قد قدمت للقاتلين طريقة القتل

سنول ولذلك حرصوا على أن يسير مؤكب الجنازة أمام محال الفينيو وأخذ الجميع يلوحون بقبضتهم تهديدا لاصحاب هذه المحال ويعثوا للسلطات يطنبون إجراء استفتاء نغرض رقابة صارمة على أشرطة الفيديو باعتبار





يسيزعلى السادة ممونى ضرائب المبضل والأسياح الصناعيروالتجارية والتَّمَعَة والتركات المهن غيرانجارية بمعافظة الجيزة : تعيدالمصلح نشرعناوين واختصاصات المأمودات الضريبي منطقة ضرائب الجيزة على النحواليالى:

 مامورية ضرائب جيزة أول مَعْهَا ١٢ مَّاعِ وَوْبِن مُرِيكِ الْجِينَةِ وَيُحْتَصِ بِمِواسِيةٌ مَمُولِي قَسْمِ شِرَحَةُ سِندِ الْجِيزَةُ • • مأمورية ضرائب عيزة ثان

وعفرها 16 شاع لسلولي بجوارميان المساق وتختص بمحاسبة ممولحت قسم شرطة مركز الجنرة . 🛭 مأمورية ضرائب المجوزة والمهندين ومقرها ٨٨ شاع وأدى النيل رميت عقبة وتغيص بمامية مولى فسم شرطة العجوية ويقطة المبندسين

 ۵ مأمورية ضرائب الدفت وعقرها كالمشليع وادى النيل دميث عقبقون تنص بماسية ممولمت قسم شرطة المعض

🗿 مأمورية ضرائب بولاق الدكردرواليم ويقرها أألم شاج وإدى المذيل -مب عقبة ونخبص بخاصية ممولي تسيخ طازه الموردسوليين 0 مامورية ضرائب اميابة

ومغرها عماع الأوقاف مدان سفنكس وتغيص بمماسية ممولى فسم امبابغوضواحيا مامورية ضرائب البدرشين

ومقرهاة اثناج مراداتقط وتعقص بحاصية محلي البريشين وضواحبوا ومركزالصف وإلعاط وتهيب المصاور بالسادة الموليين بسرع اللبادة بالتقيم للمأموريات المعضرة عالي كل حسب اختصاصوا وذلك لتغييرا لطاعات الضمايرا الخاصة ج وذلك تيسيراعلى تدنوه بباذأت الخصيم والإضافية بمعاسلقهم وفيفحا

بملغاتهم حتى يُسهِلُ الْمَانْظِرْعلى حقوقِهِم فَبِلَ المصلحة . وعليب ضرفدة بسرعة تقذيم اقرارات النزوة الحاصية بعم عهب وعليهم مستولين اعدالمقرة قانونًا وللعلن عنوامن قبك مسيخين العطيقات العامة

ممرالطيران

المتاهرة - يرشك المتاهرة

اعتباراً من ١٧ يونية كلبومجمعة

فتيام المتاهرة السكاعة ٢٠٢٠ بعدالظهر وصول برشاونة الساعة 0,00 مساءً

> بطائرات البوينج ١٠٠/٧٦٧ ممتة بالإضافة السي رحاني

المسال (المسال يومى السبت والثلاثاء

